**Цель:** Обучение хоровому пению, обучать игре на музыкальных инструментах, учить двигаться в соответствии с характером музыки.

**Задачи:**

 - учить совершенствовать координацию движений;

- стимулировать детей к образному выполнению движений;

- развивать вокально – интонационные, метро – ритмические навыки (пластичность рук);

- развивать музыкальную память, мышление, воображение, внимание, звуковысотный слух, эмоциональную и творческую активность;

- воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений.

**Атрибуты и оборудование:**

Фортепиано, магнитофон, интерактивная доска, стилус, проектор, сундучок, музыкальные инструменты: деревянные ложки, металлофоны.

**Предварительная подготовка**: разучивание песен и танцев.

**Ход НОД**

*Под музыкальное сопровождение дети заходят в зал.*

Музыкальный руководитель:

Всем, всем добрый день! Ребята сегодня мы с вами совершим маленькое чудо: мы позовём в гости гнома Дрёму.

Дедка Дрёма к нам придёт.

Нам он сказку принесёт.

Старый Дрёма-старичок,

Острый серый колпачок.

Дедка Дрёма-сам с вершок

Принесёт с собой сундучок.

В сундучке для деток сказки

У него припасены.

Сейчас зазвучит волшебная сонная песенка и вы будете добрыми волшебниками и волшебницами-ваши руки будут мягко, плавно «колдовать».

Присаживайтесь на стульчики.

*Музыкальный руководитель исполняет «Сонную песеку» Р.Паульса. Дети выполняют плавные движения руками.*

Появляется Дрёма (воспитатель). В руках у него – сундучок.

Дрёма: (спросонок)

Я дремлю, я всё зеваю.

Сон на всех я навеваю!

Ох, как сладко спать зимой,

Все ложитесь спать со мной!

Музыкальный руководитель:

Здравствуй, Дрёма! Спать мы не собираемся. Мы очень хотим, чтобы ты нам, Дрёмушка, сказку рассказал.

Дрёма: Сказку? С удовольствием! В моём волшебном сундучке много разных сказок. Осoбенно я люблю весёлые. Но прежде чем рассказать сказку, я бы хотел потанцевать с ребятами.

Музыкальный руководитель: Вот здорово! Мы тоже очень любим танцевать.

*Дети и Дрёма встают в круг, исполняют танец «Весёлый танец» Н.В.Зарецкой. Дети садятся на стульчики.*

Дрёма: Молодцы, ребята! Как хорошо вы танцевали! Вот только имён ваших не знаю.

Музыкальный руководитель:

А ты спроси, вот и узнаешь.

Дети встают в круг, держатся за руки, а Дрёма стоит посередине и задаёт вопрос «Как тебя зовут?». Дети пропевают свои имена.

Музыкальный руководитель:

Дрёма, ты обещал нам сказку рассказать.

Дрёма: Конечно, и я уже знаю какую. Только хочу, чтобы ребята мне помогли.Поможете?

Ответы детей.

Дрёма: Ну что ж, слушайте. Жила была лошадка. Звали её Зося.Она была стройной, умной и игривой. Однажды рано утром Зося вышла погулять.

*На интерактивной доске стилусом Дрёма рисует лошадку и дорожку, по которой она идёт.*

Музыкальный руководитель:

Ребята, давайте покажем как скачет лошадка.

Ритмическая игра «Лошадка» М.Ю.Картушиной.

Скок лошадка, скок, скок!

По дорожке цок, цок!

*(Чертвертными длительностями ударять поочерёдно по коленям)*

Цок да цок – стучат копытца,

*(Восьмыми хлопать в ладоши).*

Цок да цок - лошадка мчится.

А по ямкам по овражкам-

Тюх- тюх-тюх, тюх-тюх-тюх!

*(перетопы ногами в ритме четверть-четверть половинная).*

А по кочкам, а по кочкам –

Бух, бух, бух, бух!

*(Половинными длительностями ударять кулачками по коленочкам).*

Музыкальный руководитель:

А чтобы Зосе было веселей в пути, мы сыграем на музыкальных инструментах. Деревянные ложки стучат как копытца, а металлофоны звучат как колокольчики на шее лошадки.

*Детям раздают музыкальные инструменты: деревянные ложки и металлофоны. Оркестр играет «Лошадку» М.Раухвергера.*

Дрёма: Зося гуляла по дорожке, её копытца весело стучали, но вдруг услышала она, что у дорожки в кустах кто-то плачет...

*Дрёма рисует на интерактивной доске кустик, зайчонка и его слёзки.*

Дрёма: «Почему ты плачешь» –спросила зайчонка Зося. – «Я очень голоден и устал.Мама ушла и оставила меня одного». Задумалась Зося - как помочь зайчонку?

А вы, ребята, что посоветуете?

Дети предлагают различные варианты.

Музыкальный руководитель:

Давайте споём для зайчонка песню про морковку, ведь он очень любит её.

Дети исполняют песню “Морковь” З.Роот.

*Дрёма рисует рядом с зайчиком морковку.*

Дрёма:

Угостила лошадка Зося зайчонка морковкой и довольный, сытый зайчонок крепко заснул.

*Дрёма рисует зайчика, который уснул в кустах.*

Музыкальный руководитель:

Чтобы зайчику сладко спалось, мы споём ему ласковую колыбельную.

*Дети исполняют «Колыбельную зайчонка» В.Карасёвой.*

Дрёма: Зося увидела, что зайчонок заснул, и поспешила дальше навстречу новым приключениям… Вот и конец моей маленькой сказке.

Музыкальный руководитель: Спасибо тебе, Дрёма, за такую хорошую и добрую сказку.

Дрёма: И вам спасибо, дети за то, что помогли её рассказать.

Музыкальный руководитель:

Дрёма, ребята хотят подарить тебе танец.

Дрёма: Я тоже с удовольствием потанцую.

*Дети вместе с Дрёмой исполняют «Задорный танец» В.Золотарёва.*

Дрёма: Спасибо, ребята, за чудесный танец, а мне уже пора. Ой, а где же мой волшебный сундучок? Что же я буду делать? Без него мне никак нельзя уйти.

Музыкальный руководитель:

Не переживай, Дрёма. Мы поможем тебе. Кто хочет помочь доброму гному?

Проводится музыкально-дидактическая игра на развитие динамического восприятия «Тихо - громко». Ребёнок ищет сундучок, слушая звучание фортепиано. Находит её и отдаёт Дрёме.

Дрёма: Спасибо вам, pебята, и за сундучок и за веселье. А на прощание хочу подарить вам сладости.

Дрёма угощает детей сладостями, прощается и уходит.