**Знакомство с театрами Нижнего Новгорода.**

**Подготовительная группа.**

*Входит Буратино.*

Буратино:

- Ребята, из какой я сказки?

- А вы любите сказки?

- А что больше любите, слушать сказки или смотреть?

- Где их можно увидеть?

Я предлагаю вам совершить увлекательное путешествие в театр. Давайте произнесем волшебные слова: «Повернись, повернись и в театре окажись».

Вот мы и в театре. *(Буратино садится с детьми).*

Ведущий: Послушайте мой рассказ.

Театральное искусство возникло давным-давно, в стране Древняя Греция. Жители этой страны строили театры под открытым небом. В театре была сцена и высокие зрительные места.

Когда актёры разыгрывали грустную сцену (пьесу) – трагедию – они надевали на лицо грустные, хмурые маски. Если на сцене разыгрывалась весёлая пьеса – комедия, актёры надевали весёлые, улыбающиеся маски.

Ребята, давайте поиграем в игру «Зеркальце».

*(Дети парами встают лицом друг к другу).*

Тот, у кого рамочка – зеркальце. Кто смотрит, говорит «Свет мой зеркальце скажи, какое у меня настроение?». Зеркальце передаёт настроение смотрящего.

Прошли годы и появились большие, красивые здания – театры. Внутри театра есть большой зрительный зал. Центральное место занимает сцена, на которой выступают актёры. Для того, чтобы представление было ярким, сцену украшают декорации. Они помогают зрителю оказаться, например, у великолепного замка, у избушки Бабы-Яги.

Ребята, а какие театры Нижнего Новгорода вы знаете? *(слайды)*

Давайте поиграем в игру «Узнай, какой это театр?»

А теперь, вспомним, кто работает в театре?

Отгадайте загадки:

Есть в оркестре дирижёр,

А в театре … **режиссёр**.

*(помогает актёрам правильно подобрать образ героя).*

У костюмов есть размер

Это знает … **костюмер**.

*(костюмер создаёт костюмы)*

Картину оживил новатор,

Художник сцены … **декоратор**.

*(оформляет сцену)*

Был человек, а стал актёр.

Его преобразил …**гримёр**.

*(наносит косметику)*

Во всех театрах всей страны

Работы разные важны.

Но всё же как тут не крутить,

А главный человек – артист.

- Что должен делать артист? *(чётко, правильно говорить; правильно дышать, красиво двигаться)*.

- Хотите стать артистами?

Начнём с восстановления дыхания.

Вдох – через нос, медленный выдох – через рот.

Вдох – выдох со звуком с-с-с (свистит ветер), ш-ш-ш (шумят деревья).

- А сейчас вспомним скороговорки:

1. Посреди двора дрова.

2. Шесть мышат в камышах шуршат.

3. Книга книгой, а мозгами двигает.

Пришло время усложнить задание.

Сказки любите читать?

Артистами хотите стать?

Тогда скажите мне друзья

Как можно изменить себя.

Чтоб быть похожим на лису?

Или на волка, на козу,

Или на принца, на Ягу,

Иль на лягушку, что в пруду?

*(костюм, грим, причёска).*

Попробуйте изобразить принцессу, лису, бабушку, больного с зубной болью.

И без костюма можно дети

Превратиться, скажем в ветер

Или в дождик, иль в грозу

Или в бабочку, осу.

Что ж поможет здесь друзья?

*(жесты и мимика)*

- Что такое жесты ? *(телодвижения без слов)*

- Что такое мимика? *( выражение лица)*

Покажите: грусть, радость, удивление, страх, восторг.

Покажите вкус: лимона, банана.

А теперь пришла пора

Общаться жестами, да-да!

Я вам слово говорю,

А в ответ от вас я жестов жду.

«Иди сюда», «Уходи», «Тихо», «До свидания», «Нельзя», «Да», «Нет».

Буратино: Молодцы! Справились со всеми заданиями.

А сейчас я предлагаю вам, ребята, самим сделать куколку. Для этого мы вырежем юбочку из цветной бумаги и наденем на указательный пальчик. Нарисуем глазки, носик, ротик на пальчике. Вот и готова куколка. Можно поиграть в пальчиковый театр.

Ведущий: Наше путешествие подошло к концу. Давайте снова повторим волшебные слова: «Повернись, повернись, снова в группе очутись».

Ребята, что нового вы узнали сегодня?

- В какой стране появился первый театр?

- Как называются весёлые спектакли?

- Как называются грустные спектакли?

- Чем украшают сцену?

- Кто главный человек в театре?

- Понравилось наше путешествие?

До свидания!