**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**Центр развития ребёнка - детский сад № 1 «Берёзка»**

Принято Утверждаю

на заседании Заведующий МАДОУ ЦРР – д/с № 1 «Берёзка»

педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Списивцева Л.С.

« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011 г.

от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011 г

**Перспективный план по изобразительной деятельности для старших групп**

**к программе кружка**

**«Разноцветные ладошки»**

|  |
| --- |
| Разработчик:  Тебякина А.В. |

**п.Мостовской**

**2011 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Вид | Название занятия | Задачи занятия | Материал | Предшествующая  работа |
| **Сентябрь** | **1** | Рисование | Диагностическое  (карандаши) | Определение эффективности освоения детьми содержания программы: цвет в рисунке, техника закрашивания, контур, соотношение по величине, пропорции, строение предметов, присутствие частей, динамика, сюжет, композиция, творчество. | Цветные карандаши, ½ альбомного листа. |  |
| **2** | Лепка | Собака со щенком | Учить составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Упражнять в способе лепки из цилиндра (валика) согнутого дугой и надрезанного с двух сторон. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер. | Пластилин, стеки, салфетки, доски. | Рассматривание изображений собак различных пород. |
| **3** | Рисование | Диагностическое  (краски) | Определение эффективности освоения детьми содержания программы: приёмы работы кистью, краски (кол-во), ритм, композиция, творчество. | Силуэты различной формы на выбор, гуашь, мягкие кисти № 3. |  |
| **4** | Аппликация | Цветные ладошки | Учить детей составлять композицию ;учить вырезать детали аппликации по нарисованному контуру. | цветная бумага, ножницы, простые карандаши, клей. картон | Беседа о нашей группе,о дружбе,о человеческих руках. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Вид | Название занятия | Задачи занятия | Материал | Предшествующая  работа |
| **Сентябрь** | **5** | Рисование | Деревья в нашем парке | Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли «дальше» и «ближе»; учить передавать в рисунке строение дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток, листвы с помощью жесткой кисти методом «тычка» и летящих падающих листьев мягкой кистью методом вертикального мазка.  Вызвать у детей интерес к природе, желание изображать её; развивать эстетическое восприятие, воображение. | У воспитателя рисунки осеннего дерева с полосой земли низко изображенного (неправильно и правильно).  У детей альбомные листы на 2/3 закрашенные зеленой краской, гуашь, мягкие кисти №3, жесткие №7. | Экскурсия «Встреча с осенью»  Чтение стихов об осени. |
| **6** | Лепка | Яблоко и груша | Учить передавать в лепке различия в форме и величине фруктов; продолжать учить детей основную форму предмета лепить кистями рук, а детали дорабатывать пальцами, использовать стеку для прорисовывания некоторых деталей у фруктов. | Корзиночка с фруктами, конверт с загадками, Мишка.  У детей пластилин, стеки, доски | Дидактическая игра «На грядке, в саду» |
| **7** | Рисование | Виноград | Познакомить детей с рисованием акварельными красками, свойствами акварели (прозрачность), учить передавать форму грозди винограда, самостоятельно выбирать цвет ягод (светло-зеленый или фиолетовый); закреплять способы рисования округлых форм. Развивать воображение детей. | Иллюстрации сортов винограда.  У детей листы овальной формы, акварель, мягкие кисти. | Д/и «Узнай по описанию»  Лепка «Овощи» |
| **8** | Аппликация | Весёлые  портреты | Учить составлять портрет из отдельных частей. Закрепить умение симметричного вырезывания овала. Развивать цветовое восприятие через подбор цвета бумаги для глаз, волос. | Цветная бумага, серпантин, цветной картон, фломастеры, клей, ножницы.  Модель для показа. | Дидактическая игра «Палочные человечки» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Вид | Название занятия | Задачи занятия | Материал | Предшествующая  работа |
| **Октябрь** | **9** | Рисование | Гроздь  рябины | Закреплять умение обследовать и сравнивать гроздь рябины и гроздь винограда, находить отличия и сходство; учить рисовать ягоды методом тычка поролоновой палочкой, дорисовывая черные точки на ягодах, закреплять умение рисовать концом кисти черешки. Самостоятельно выбирать фон и форму листа. Развивать воображение. | Иллюстрации грозди рябины и винограда.  У детей на выбор листы с различным фоном круглой, квадратной формы, гуашь, поролоновые и ватные палочки, мягкие кисти. | Аппликация «Ветка рябины»  Наблюдение за рябиной на прогулке. |
| **10** | Лепка | Натюрморт из овощей и фруктов. | Развивать композиционные умения детей; воспитывать умение совместно выполнять общую работу; учить самостоятельно определять величину овощей и фруктов с учётом размера тарелки; закрепить умение лепить передавая характерные  особенности | Образец натюрморта.  У детей на пару тарелка, пластилин, стеки. | Лепка овощей и фруктов. |
| **11** | Рисование | Загадки с грядки | Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточных стихотворениях, равитие воображения | муляжи офощей,гуашевые краски, кисточки, баночки с водой. салфетки, ½ листа бумаги | Беседа об овощах, отгадывание загадок |
| **12** | Аппликация | Угадай по цвету  овощи и фрукты | На основе обобщенных представлений об овощах и фруктах, сформированных на предшествующих занятиях, учить самостоятельно определять по цвету и форме заготовок, какие овощи и фрукты можно из них вырезать; закреплять умение правильно передавать их форму, при вырезывании использовать всю исходную форму. | Цветные квадраты и прямоугольники по 4 – 6 штук, ножницы, небольшие альбомчики,  обрезки зелёной бумаги, клей. | Лепка аппликация овощей и фруктов. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Вид | Название  занятия | Задачи занятия | Материал | Предшествующая работа |
| **Октябрь** | **13** | Рисование | Осеннее  дерево и куст | Продолжать учить детей изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли располагая их ближе и дальше; учить передавать различия в строении дерева и куста; продолжать формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, листвы – жесткой кистью и опадающих – мазком. Дорисовывать дополнительные детали (облака, осеннее солнце, птиц, цветы, грибы и т.д.).  Развивать воображение. | У педагога картон с фоном и прорезями для силуэтов деревьев и кустов далеко – и близкостоящих. Игровой персонаж – Антошка.  У детей альбомные листы на 2/3 с зеленым фоном, гуашь, жесткие и мягкие кисти. | Наблюдение «Сравнение дерева и куста» |
| **14** | Лепка | Листья танцуют и превращаются в деревья | Вызвать у детей желание делать лепные картины. Продолжать знакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа. Развивать чувство формы и композиции. | Картон, пластилин, стеки, салфетки. Осенние листья.  Изображение осенних деревьев. | Подготовка основы для лепки. |
| **15** | Рисование | Узор на  полосе | Развивать у детей чувство цвета, ритма, композиции в составлении узора на прямоугольной форме.  Развивать эстетический вкус. | Образцы узоров.  Полоски, мягкие кисти № 3, гуашь | Рассматривание альбома «Разноцветные шарфики» |
| **16** | Аппликация | Осенний ковёр | Учить детей украшать узором осенних ягод и листьев ковёр прямоугольной формы, располагать части узора по углам и в середине прямоугольника, узор в центре составлять в соответствии с формой изделия, осознанно подбирать цвет для элементов узора; развивать умение вдвоём выполнять общую работу; закреплять приёмы парного вырезывания. | Образец.  Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки. | Рассматривание осенних листьев. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Вид | Название  занятия | Задачи занятия | Материал | Предшествующая  работа |
| **Ноябрь** | **17** | Рисование | Знакомство с дымковскими игрушками | Познакомить детей с процессом изготовления дымковских игрушек, как с одним из видов народно-прикладного искусства. Сформировать знания об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров. Развивать эстетический вкус. | Дымковские игрушки, самодельная дымковская барыня (для сравнения), палочка (слушаем звон), мел (для сравнения), геометрические фигуры для выкладывания узоров. | Занятия по ознакомлению с окружающим «Что у нас под ногами» (знакомство со свойствами песка и глины) |
| **18** | Лепка | Тарелка с узором | Учить детей лепить широкую, невысокую посуду, тщательно заглаживать края и поверхность; учить украшать край углублённым рельефом с помощью печаток и стеки, составлять узор из двух элементов по готовой форме. Развивать чувство ритма. | Образцы.  Пластилин, печатки, стеки. | Рассматривание тарелки с рельефным рисунком. |
| **19** | Рисование | Рисование элементов дымковской росписи | Учить детей сочетать в узоре крупный элемент – кольцо с мелкими точками, кружками, штрихами; помочь осмыслить, что разнообразия узоров можно добиться через изменение расположения мелких элементов относительно крупного; учить равномерно располагать крупные элементы на вертикальной полосе, находить яркие краски для рисования колец, использовать ватные палочки для рисования крупных точек и фломастеры – для мелких. Учить самостоятельно выбирать цвета для узора. | Дымковские игрушки. У воспитателя альбомный лист, разделенный на 3 вертикальные полосы с нарисованными яркими кольцами.  У д. листы, разделенные на 3 вертикальные полосы, гуашь, мягкие кисти, фломастеры, карандаши, ватные палочки | Рассматривание альбома «Разноцветный хоровод» |
| **20** | Аппликация | Грибы | Учить передавать в аппликации композицию из трёх грибов на траве разного размера; упражнять в способе парного вырезывания одинаковых частей; закреплять приёмы плавного закругления; упражнять в различении оттенков красного, коричневого и оранжевого цветов. | Образец.  У детей цветные заготовки, лист голубого картона, ножницы, салфетки, клей. | Чтение рассказа Я.Тайца “По грибы”. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Вид | Название занятия | Задачи занятия | Материал | Предшествующая  работа |
| **Ноябрь** | **21** | Лепка | Глиняный «ЛЯП» | Продолжать учить детей создавать выразительные образы. Учить планировать свою работу. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы, пропорций. | Пластилин, мелкий материал для декора и дополнения, доски, салфетки. | Чтение сказки В. Кротова «Глиняный Ляп» |
| **22** | Рисование | Лиса-кумушка и лисонька-голубушка | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения. | Образцы.  Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки. | Чтение и рассматривание иллюстраций к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк» |
| **23** | Рисование | Фартук для дымковской барыни | Учить самостоятельно, составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его возле оборки в соответствие с формой фартука – округлой или прямой, чередовать в узоре три-четыре элемента разной величины и формы, выполнять узор в определенной последовательности – сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие. Продолжать учить самостоятельно выбирать цвета для узора, развивать чувство цвета, ритма, композиции при составлении дымковского узора на выбранной форме. | Дымковская нарисованная барыня с прошлого занятия. Таблицы элементов дымковской росписи. У воспитателя два фартука разной формы с закрашенными оборками. Для детей на выбор фартуки разной формы. Гуашь, мягкие кисти. | Чтение стихотворения А.Гулыга «Пестрый хоровод» |
| **24** | Аппликация | Листочки на окошке | Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации. Формировать композиционные умения и чувство ритма при восприятии красивых осенних цветосочетаний. Развивать описательную речь. | Цветная бумага осенних цветов, иллюстрации из журналов, ножницы, клей, цветной картон, фломастеры. | Наблюдение за листопадом, рассматривание осенних листьев, разучивание песен об осени. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Вид | Название занятия | Задачи занятия | Материал | Предшествующая  работа |
| **Декабрь** | **25** | Рисование | Рисование по  стихотворению П.Воронько «Есть в лесу под ёлкой хата» | Продолжать работу с детьми над композицией сюжетного рисунка, изображать медвежонка в разных положениях. Закреплять умение закрашивать, не выходя за линию, не оставляя пробелов. Развивать воображение и фантазию в придумывании сна медвежонка. | Таблицы последовательности рисования медведя, дополнений (бочонок, пчела рыба, бабочка и т.д.).  У детей квадратные листы, цветные и простые карандаши, восковые мелки. | Разучивание стихотворения П.Воронько «Есть в лесу под ёлкой хата». |
| **26** | Лепка | Живые яблочки на ветках  (снегири) | Расширить представления о зимующих птицах, о роли человека в жизни птиц. Учить передавать свои наблюдения за живой природой в пластилинографии. Передавать особенности внешнего вида. Закрепить приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, деления на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки. | Голубой картон, пластилин, салфетка, доска, стека.  Изображение снегирей. | Рассматривание открыток, иллюстраций со снегирями.  Изготовление с родителями кормушек. |
| **27** | Рисование | Сказка о дивных снежинках | Учить детей наблюдать за естественными формами в природе, выделять определенные закономерности в геометрической форме снежинок, видеть красоту и гармонию в формах. Учить самостоятельно изображать геометрическую форму (правильный шестиугольник) и украшать знакомыми приемами (мазок, завиток). Развивать воображение. | Иллюстрации и рисунки снежинок.  Запись вальсов.  У детей альбомные листы с голубым фоном, белая гуашь, мягкие кисти. | Занятие по экологии.  «Ходит капелька по кругу».  Наблюдение за снежинками |
| **28** | Аппликация | Звёздочки танцуют  (зимнее окошко) | Совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать желание создать коллективную композицию для интерьера группы. Формировать композиционные умения. | Цветная фольга, фантики, ножницы, клей, картон. | Сбор фантиков с родителями. |
| **Декабрь** | 29 | Рисование | Снегурочка | Учить передавать сказочный образ Снегурочки через ее наряд: длинную шубку со снежными узорами с меховой отделкой; подбирать холодные тона для одежды; упражнять детей в использовании разного нажима карандаша: легкого для равномерного закрашивания шубки, сильного для рисования контура, деталей, узоров; учить рисовать хвою елки неотрывными наклонными штрихами; учить изображать мех штрихами. Развивать воображение через дорисовку сказочного сюжета. | Иллюстрации с изображением Снегурочки.  Неполные изображения Снегурочки и елки, нарисованные мелом на доске.  У детей квадратные листы, цветные карандаши, фломастеры. | Чтение русской народной сказки «Снегурочка»  Рассматривание иллюстраций, открыток.  Подготовка к Новогоднему утреннику. |
| **30** | Лепка | Снежный кролик | Продолжать учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать работу. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции. | Образец.  Пластилин, стеки, доски, салфетки. | Подвижная игра «Зайцы и охотники» |
| **31** | Рисование | Еловые  веточки  (новогодняя открытка) | Учить детей рисовать с натуры, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Учить способам обследования натуры. Воспитывать интерес к рисованию с натуры. | Образцы. Листы голубого фона, простые и цветные карандаши, фломастеры. | Беседа о хвойных деревьях. |
| **32** | Аппликация | Ёлочки – красавицы (новогодние открытки) | Закрепить способ симметричного вырезывания сложной формы по нарисованному контуру. Познакомить с техникой создания панорамной открытки с объёмными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования. | Открытки – образцы.  Цветные заготовки, ножницы, клей, салфетки. | Рисование еловой ветки. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | **33** | Рисование | Открываем  календарь,  начинается январь | Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике смешивания «зимних» красок, свободно двигать кистью в разных направлениях и всем ворсом. Вызвать интерес к работе в парах, желание создать самодельный календарь. Развивать чувство цвета и композиции. | Календари.  Альбомные листы, мольберты, гуашь, кисти мягкие № 3. | Оформление выставки из репродукций картин о зиме. |
| **34** | лепка | На арене цирка | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Упражнять в лепке из цилиндра, валика согнутого дугой. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. Развивать глазомер. | Пластилин, стеки, бросовый и декоративный материал, доски.  Игрушки животных. | Рассматривание цирковых афиш. |
| **35** | Рисование | Весело качусь я под гору в сугроб | Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения связи между объектами: выделение главного и второстепенного. Развивать композиционные умения. | Иллюстрации.  Альбомные листы, цветные и простые карандаши, фломастеры, восковые мелки. | Беседа о зимних играх. Рассматривание картин «Зимние забавы» «Что мы делаем зимой» |
| **36** | Аппликация | Игрушечный клоун | Вызвать у детей желание изготовить настольную игру «Составь пару»; учить составлять предмет из частей, разных по величине и форме, начиная с крупной и затем присоединяя к ней меньшие; учить через аппликацию передавать несложные движения персонажей. Закрепить приём парного вырезывания. | Образцы.  Цветные заготовки, ножницы, картон, клей, карандаши. | Рассматривание цирковых афиш» |
| **37** | Рисование | Чудесные превращения кляксы | Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «монотипия». Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание всматриваться в рисунок, находить образ, дорисовывать его.  Развивать фантазию и воображение детей. | У воспитателя образец монотипии.  У детей в пробках по 2 контрастных цвета, фломастеры, альбомный лист. | Дид. игра «На что похоже?» |
| **Январь** | **38** | Лепка | Дети на прогулке | Развивать умение детей вдвоём выполнять общую работу: договариваться о содержании лепки, согласовывать размер фигурок, их размещение на общей подставке в соответствии с сюжетом; продолжать учить передавать в работе движения персонажей. | Заготовка «площадки»  Пластилин, бросовый материал, доски, стеки.салфетки. | Аппликация малыша. |
| **39** | Рисование | Сегодня мы – волшебники  (кляксография нитками) | Продолжать знакомить детей с нетрадиционными видами рисования красками без кисточки, с еще одним видом «монотипии» - рисование ниточкой, смоченной в краске.  Развивать воображение детей, умение видеть образ в хаотичных линиях. | Жидкая гуашь, нитки, фломастеры, альбомные листы. | Дид. игра «Рассеянный художник» |
| **40** | Аппликация | Малыши на прогулке | Продолжать формировать навыки коллективной деятельности, умения располагать персонажей на общем листе бумаги согласно схеме, выбирать соответствующие по величине исходные формы для вырезания. Закрепить приёмы симметричного и парного вырезания. | Схемы сюжета, аппликации с предыдущих занятий. Цветные заготовки, ножницы, клей, салфетки. | Занятия по лепке и аппликации детей. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Вид | Название занятия | Задачи занятия | Материал | Предшествующая работа |
| **Февраль** | **41** | Аппликация | Дружные ребята | Учить оформлять самодельный альбом аппликативными элементами. Учить вырезать элементы ленточным способом. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми. | Полоски цветной бумаги.Ножницы, клей, салфетка, простые карандаши, листы для фона; цветные карандаши, фломастеры. | Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Детский сад» |
| **42** | Рисование | Наша группа (оформление альбома) | Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада;сотворчество и сотрудничество | белые и цветные листы бумаги одинакового размера, карандаши ,фломастеры (по выбору) | Беседа о нашей группе;составление фигурки человека из счетных палочек |
| **43** | Рисование | Папин  портрет | Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение папы, дедушки. Вызвать интерес к поиску изобразительных средств. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет) | Альбомные листы, гуашь, мягкие кисти № 3, палитры.  Репродукции мужских портретов. | Рассматривание семейных фотографий папы, дедушки. |
| **44** | Аппликация | Галстук для папы | Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров.показать способы изготовления галстука из цветной бумаги. Подвести к пониманию связи формы и декора к пониманию связи формы и декора на сравнении разных узоров. | Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.  Образцы галстуков. | Рассматривание разных галстуков. |
| **45** | Лепка | Кружка для папы | Вызвать интерес к изготовлению подарка своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Воспитывать заботливое отношение к близким людям. | Солёное тесто или пластилин, доски.  Фабричные кружки с «мужскими» элементами. | Беседа о Дне Защитника Отечества |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Вид | Название занятия | Задачи занятия | Материал | Предшествующая работа |
|  | **46** | Рисование | Портрет мамы  (1-е занятие) | Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос); учить правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком. Развивать воображение в дорисовке аксессуаров (шляпа, украшения, одежда). | изображение глаз, способы рисования носа. У детей: альбомные листы с силуэтом рамки, шаблоны головы и глаз, по 2 палитры с белой краской, гуашь, простые карандаши, мягкие кисти № 4 | Занятие по ознакомлению с окружающим «Милая мама» |
| **Февраль** | **47** | Рисование | Портрет мамы  (2-е занятие) | Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос); учить правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком. Развивать воображение в дорисовке аксессуаров (шляпа, украшения, одежда). | Образцы причёсок, Образцы разновидностей рамок. У детей фотографии мам; альбомн. листы.с заготовкой с 1-го занятия, простые и цветные карандаши, гуашь, мягкие кисти, (палитры – по необходимости) | Чтение произведения С.Михалкова «Мамы всякие нужны…» |
| **48** | Лепка | Солнышко,  покажись! | Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки.показать варианты изображения солнечных лучей. Развивать чувство ритма и композиции. | Картон, пластилин, стеки.  Образцы декоративно – прикладного искусства. | Беседа о солнце как источнике жизни на Земле. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | 49 | Аппликация | Весенний букет  (коллективная открытка) | Закреплять умение детей вырезать цветы и листья из листа, сложенного пополам, показать разные способы декорирования цветка; создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции.воспитывать желание поздравить мам, порадовать открыткой, сделанной своими руками. | Цветная бумага, готовые формы, фантики, ножницы, клей, салфетки, клеёнки. | Беседа о предстоящем празднике 8 Марта. |
| 50 | Рисование | Солнышко, нарядись! | Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Свободно и умело пользовать кистью в работе. | Альбомные листы, гуашь.  Таблица разновидностей солнышек, иллюстрации к потешкам, сказкам с изображением солнышек. | Создание портретов солнца в лепке. |
| 52 | Аппликация | Солнышко, улыбнись! | Вызвать у детей интерес к созданию аппликативного образа солнца. Учить вырезать солнце из квадрата, сложенного дважды по диагонали. Показать варианты оформления лучиков развивать чувство цвета, формы и композиции. | Цветная и фактурная бумага, цветные квадраты, фантики на бумажной основе, простые карандаши, салфетки, клей, ножницы. | Рассматривание сказочных иллюстраций с изображением солнца. |
| 53 | рисование | Солнечный цвет | Экспериментальное(опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры, «солнечных» оттенков (желтый, золотой. янтарный и пр.) | краски гуашевые, акварельные, кисточки разных размеров. палитры, , тампоны, баночки с водой, салфетки, | Подготовка обложек для коллективного альбома |
| 54 | Лепка | Дедушка Мазай и зайцы | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между собой. Самостоятельно выбирать и комбинировать разные способы лепки. Продолжать учить передавать несложные движения и настроение героев. Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям.развивать глазомер, чувство композиции. | Картина «Дед Мазай и зайцы», вылепленная фигурка деда Мазая.  Пластилин, стеки, салфетки, доски. | Чтение стихотворения Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» |
| **55** | лепка | Весенний ковер | Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения. | Соленое тесто(цветное) или пластилин, квадраты из цветного картона, стеки, салфетки | Беседа осказочных коврах(Ковер-самолет и пр.) |
| **56** | рисование | Весеннее небо  (в технике «по мокрому») | Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами.Рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому» | белые листы бумаги, акварельные краски, ватные тампоны. кисточки, баночки с водой. салфетки | наблюдение за небом на прогулке |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Вид | Название занятия | Задачи занятия | Материал | Предшествующая работа |
| **Апрель** | **57** | Рисование | Я рисую  море | Вызвать интерес к созданию образа моря нетрадиционными техниками. Развивать воображение чувство ритма и композиции; учить детей договариваться и планировать свою работу. | Альбомные листы, кисточки, поролоновые губки, зубные щётки. | Подвижная игра «Море волнуется раз,…» |
| **58** | Лепка | Ветер по морю  гуляет | Познакомить детей с новым приёмом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо); способствовать свободному выбору содержания и техники исполнения. Развивать творчество и воображение. | Картон, пластилин, стеки, доски, салфетки. | Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» |
| **59** | Рисование | Морская  азбука | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятиями «Азбука», «Алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе. | Квадратные листы с изображением букв, фломастеры, цветные карандаши.  Ватман. | Просмотр презентации «Обитатели морей и океанов» |
| **60** | Аппликация | По морям, по волнам | Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации. Развивать композиционные умения. | Цветная бумага. Обрезки, фантики, ножницы, клей, салфетки. | Беседа о водном транспорте с опорой на наглядность. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Вид | Название занятия | Задачи занятия | Материал | Предшествующая  работа |
| **Апрель** | **61** | Рисование | Ракета для Белки и Стрелки | Познакомить детей со свойством воска отталкивать воду. Учить рисовать самостоятельно ракету, выбирая для нее расположения на листе, дорисовывать мелкие детали (звезды, кометы, планеты).  Закрепить знания детей о покорении человеком космоса.  Развивать воображение. | Изображение космоса, ракеты. Таблицы видов звезд, комет, планет.  У детей восковые мелки, разведенная черная тушь, мягкие кисти №5. | Беседа о Дне Космонавтики. |
| **62** | Лепка | Плавают по морю киты и кашалоты | Продолжать освоение рельефной лепки, развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию темы в художественной деятельности. | Пластилин, стеки, картон, мелкие декоративные украшения. | Аппликация и лепка по данной теме. |
| **63** | Рисование | Пасхальная открытка | Учить детей самостоятельно составлять узор на прямоугольной форме с прорезью в виде яйца, выбирать цвета, оттенки и приемы рисования; закреплять навыки работы с акварельными красками. Развивать воображение. Воспитывать уважение к традициям русского народа. | Образцы узоров.  У детей открытки с прорезью в виде яйца с разным фоном, акварельные краски, мягкие кисти №3, мягкие кисти № 3. | Рассматривание деревянных пасхальных яиц.. |
| **64** | Аппликация | Наш  аквариум  (коллективная) | Учить составлять гармоничные образы рыб из отдельных элементов. Активизировать способы вырезания кругов и овалов | цветная бумага гладкоокрашенная и фактурная, кусочки яркой ткани, ножницы, клей. салфетки, обрезки цветной ткани и бумаги для оформления рыбок | Подготовка композиционной основы |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Вид | Название занятия | Задачи занятия | Материал | Предшествующая  работа |
| **Май** | **65** | Рисование | Зелёный май  (краски весны) | Учить передавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы в последний месяц весны; продолжать работать над разнообразием композиций в пейзажных рисунках детей; учить использовать светлые и яркие краски для передачи весеннего настроения. | Репродукции, иллюстрации весенних пейзажей с разной композицией.  У детей тонированные листы в голубой цвет, гуашь, мягкие кисти, палитры. | Наблюдения за сезонными изменениями в природе на прогулке.  Беседа о весне. |
| **66** | Лепка | Мы на луг ходили | Учить детей по выбору лепить луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. | Пластилин, доски, стеки, салфетки, проволока, зубочистки, трубочки. | Наблюдение на прогулке за цветами, насекомыми. |
| **67** | Рисование | Первоцветы: мать-и-мачеха и одуванчик. | Учить передавать в рисунке форму, строение одуванчика и мать-и-мачехи; пользуясь жесткой кистью рисовать «тычком» головки цветка и мягкой – стебли; продолжать учить смешивать цвета для получения нужного оттенка (стебель одуванчика), дорисовывать сюжет рисунка, развивать воображение. | Рисунки цветов. Таблицы последовательности рисования насекомых, «В каждом рисунке солнце».  У детей тонированные голубым цветом альбомные листы, гуашь, мягкие и жёсткие кисти № 3. | Наблюдение на прогулке по эко-тропинке за первоцветами.  Беседы по охране природы. |
| **68** | Аппликация | Цветы луговые | Продолжать учить вырезать розетковые цветы из квадратов, сложенных дважды по диагонали. Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции. Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству. | Цветная бумага, ножницы, простые карандаши, салфетки, клей, клеёнки. | Беседа о весне. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Вид | Название  занятия | Задачи занятия | Материал | Предшествующая  работа |
| **Май** | **69** | Рисование | Диагностическое  (карандаши) | Определение эффективности освоения детьми содержания программы: цвет в рисунке, техника закрашивания, контур, соотношение по величине, пропорции, строение предметов, присутствие частей, динамика,, сюжет, композиция, творчество. | Цветные карандаши, ½ альбомного листа. | Собеседование с детьми.Заготовка шаблонов и индивидуальных заданий |
| **70** | Лепка | Мой веночек | Совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять её для создания выразительных образов: прищипывать. Оттягивать, вдавливать, рассекать (делать насечки) дополнять налепами,создавать композицию в виде венка из цветов. Развивать воображение и фантазию. | Пластилин или соленое тесто, доски, стеки, салфетки, пластмассовые кольца диаметром 12-15 см (основа для венка). | Экскурсия по эко-тропинке, просмотр презентации «Цветы Кубани» |
| **71** | Рисование | Диагностическое  (краски) | Определение эффективности освоения детьми содержания программы: приёмы работы кистью, краски (кол-во), ритм, композиция, творчество. | Силуэты различной формы на выбор, гуашь, мягкие кисти № 3. | Индивидуальное собеседование с детьми |
| **72** | Аппликация | Нарядные  бабочки | Учить детей вырезать силуэты из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию. Развивать чувство формы и ритма в оформлении симметричного узора. | Цветные заготовки, ножницы, клей, салфетки, фантики на бумажной основе. | Рассматривание фотографий с изображением бабочек. |
|  |  |  |  |  |  |