муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение

детский сад «Светлячок»

***Экологический проект***

***тема: «Крылатые»***

срок реализации январь – март 2015 г.



**Выполнила:** педагог

дополнительного образования

Денисова Ю.А.

р.п. Шаранга

**Цель проекта:**

Вызвать у детей желание общаться с природой, посредством осознанного выполнения физических упражнений, формировать у детей обобщенное представление о птицах; развивать познавательный интерес у детей к жизни птиц; воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных условиях.

**Задачи проекта:**

1. Развивать у детей интерес к элементарным знаниям экологического характера, являющихся исходным условием осознанно-правильного отношения дошкольников к природе, а именно к птицам, путем совершенствования у детей двигательных умений и навыков, познавательных способностей.

2. Приобщить к широкому кругу общечеловеческих ценностей познания (приобретение новых природоведческих знаний), преобразования (природной среды и собственно себя), переживания (эстетического характера, возникающих при непосредственном восприятии природных явлений и объектов), а также в формировании интереса к систематическим занятиям физическими упражнениями, ритмической гимнастикой, хореографией

3. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природному окружению.

**Актуальность проекта.**

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивает их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать. Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей.

Птицы – это наши маленькие соседи. Шумные, веселые, певучие, разноцветные, забавные, умные, домашние и городские… Такие разные и такие смешные. Просто идеальная тема для изучения. Детям понравится изучать: какие бывают птицы, зачем нужен птицам клюв, почему птицы летают, где живут птицы. В конце концов попробовать предложить детям «самим стать птицами», прочувствовать их благородство, размах крыльев, свободу действий или наоборот, неуклюжесть, может быть даже беспомощность и т. д. Современные технологии делают процесс познания природы увлекательным для ребенка. Через физические упражнения, гимнастику, игры и танцы мы попробуем передать всю красоту и разнообразие птиц, и при этом, развивая свои двигательные способности, мышечную силу, гибкость, пластичность, ритмические движения, память, внимание, чувство ритма, координацию движений, в целом, укрепляя своё здоровье. А также ребята расширят и закрепят свои знания и представления о птицах, их внешнем виде, повадках, местах обитания, жизненных проявлениях.

**Тип проекта :**

Экологооздоровительный

**Участники :**

Дети старшего дошкольного возраста.

**Продолжительность:**

январь – март 2015 г.

**Формы и методы работы:**

* **Беседы, вопросы, пояснения;**
* **Игры – ситуации, пальчиковая и дыхательная гимнастика;**
* **Демонстрация наглядных материалов, просмотр видео и презентации;**
* Показ и объяснение упражнений и игр;
* Самостоятельная и групповая деятельность.

**Ожидаемые результаты :**

* Желание детей общаться с природой, с птицами, осознанно заниматься физическими упражнениями, ритмической гимнастикой.
* Проявление интереса к элементарным знаниям экологического характера, совершенствование двигательных умений и навыков, развитие двигательных и познавательных способностей.
* Приобщение к широкому кругу общечеловеческих ценностей познания, переживания; формирование интереса к систематическим занятиям физическими упражнениями, ритмической гимнастикой, хореографией.
* Проявление бережного отношения и уважения к птицам, расширение кругозора.

***Этапы проекта***

**1. Подготовительный**

- Постановка и анализ проблемы;

- Определение цели и задач;

- Подбор художественной литературы, демонстрационного материала, дидактических и подвижных игр, ритмических упражнений;

- Планирование деятельности.

**2.Практическая деятельность с детьми:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки** | **Тематика. Использование основных игр, упражнений, гимнастики** |
| **Январь**  1 неделя | 1) Беседа о птицах, демонстрация наглядных материалов;  2) Решение проблемной ситуации: "о чем могут говорить птицы, живущие в разных условиях: одна в неволе, а другая в лесу? Одна живет на всем готовом, но в клетке, а другой приходится себе самой добывать корм, спасаться от врагов, зато она свободна";  3) Разминочные упражнения «Журавль на болоте», «Полетай, как птица»;  4) Ритмическое упражнение "Скворушки";  5) Ритмическое упражнение "На птичьем дворе";  6) Пальчиковые игры «Десять птичек стайка», «Птички», «Скворечник». |
| 2 неделя | 1) Разминочные упражнения «Полетай, как птица», «Ласточки»;  2) Пальчиковые игры «Ласточка», «Кукушечка», «Гуси-лебеди»;  3) Игровое упражнение «Птички»;  4) Дидактическая игра «Не сорока, не ворона»;  5) Подвижная игра «Голуби и кот». |
| 3 неделя | 1) Пальчиковые игры «Снегири», «Аист»;  2) Упражнения партерной гимнастики «Ласточка», «Цапля»;  3)Подвижная игра «Птицелов»;  4) Прослушивание музыки с голосами птиц, интерпретация «Какие чувства вызывает музыка?»;  5) Игра «Птенчики». |
| 4 неделя | 1) Словесная игра: «Прилетели птицы»;  2) Просмотр видео спортивной композиции «Белые голуби»;  3) Показ и разучивание детьми основных движений танца «Белые голуби»;  4) Упражнения партерной гимнастики «Ласточка», «Цапля»;  5) Игра «Летает, не летает». |
| **Февраль**  1 неделя | 1)Разминочные упражнения «Я летаю», «Птицы или самолеты»;  2) Просмотр видео «Птицы»;  3) Отработка основных движений танца «Белые голуби»;  4) Пальчиковые игры «Петушок», «Птички – невелички»;  5) Дидактическое упражнение: «Лесные песни»;  6) Разговор о «птичьих» танцах. |
| 2 неделя | 1) Гимнастика «Яичко»;  2) Разминочные упражнения «Журавль на болоте», «Полетай, как птица»;  3) Разучивание всего танца «Белые голуби»;  4) Игра «Птенчики»;  5) Танцевальный комплекс упражнений на релаксацию «Жаворонок». |
| 3 неделя | 1)Разминочные упражнения «Я летаю», «Птицы или самолеты»;  2) Повторение и отработка движений танца «Белые голуби»;  3) Подвижная игра «Голуби и кот»;  4) Пальчиковая гимнастика «Снегири», «Цыпа-цыпа»;  5) Игра «Птицы в клетке»;  6) Д/и «Назови ласково» (стоя). |
| 4 неделя | 1) Дыхательная гимнастика: «Подуй на пёрышко»;  2) Повторение и отработка движений танца «Белые голуби»;  3)Подвижная игра «Птицелов»;  4) Дыхательная гимнастика «Ворона»;  5) Гимнастика «Яичко». |
| **Март**  1 неделя | 1)Дыхательная гимнастика «Гуси»;  2) Повторение спортивного танца «Белые голуби»;  3) Упражнение – игра Четвёртый лишний;  4) Пальчиковые игры « Ворона», «Дрозды»;  5) Чтение стихотворения «Птицы» и его анализ;  6) Танцевальный комплекс упражнений на релаксацию «Чайка». |
| 2 неделя | 1)Разминочные упражнения «Журавль на болоте», «Полетай, как птица»;  2) Логоритмический комплекс общеразвивающих упражнений «Аист»;  3) Танец по показу педагога «Аист на крыше»;  4) Повторение спортивного танца «Белые голуби»;  5) Пальчиковые игры и упражнения «Цыпа-цыпа», « Дрозды». |
| 3 неделя | 1) Партерная гимнастика «Ласточка», «Аист», «Гнёздышко»;  2) Повторение спортивного танца «Белые голуби»;  3)Ритмическое упражнение "Перелётные птицы";  4) Подвижная игра «Птицелов»;  5) Пальчиковая гимнастика  «Скворечник»;  6) Дыхательное упражнение со стихами «Вороны»; |
| 4 неделя | 1) Танцевально – образное упражнение с элементами самомассажа «Петухи запели»;  2) Комплекс упражнений при ходьбе «В небе облака»;  3) Пальчиковые игры «Петушок», «Птички – невелички»;  4) Занимательная викторина «Я знаю птиц..» (составление крупных пазлов, отгадывание загадок, соревновательное упражнение, чтение стихов);  5) Показ спортивной композиции – танца «Белые голуби». |

**3. Заключительный**

Показ спортивной композиции - танца **«Белые голуби»**.

Люди на улице подняли головы:

Голуби, голуби, белые голуби,

Шумом их крыльев город наполнен,

Людям о мире голубь напомнил.

Приложение

**Подборка игр, упражнений, гимнастики**

**по теме «Птицы»**

**«Журавль на болоте».** Ходить по залу, высоко поднимая ногу, сильно согнутую в колене. Выполнять 15—20 секунд.

**«Полетай, как птица»**. И. п.— стоя прямо, прямые руки подняты в стороны. Ходить на носках по залу, опуская руки вниз и поднимая в стороны. Выполнять 30—40 секунд.

**«Спрячемся в гнездо».** И. п.— стоя прямо, ноги врозь; руки, согнутые к плечам, держат обруч горизонтально, голова продета в обруч. Прогибаясь, поднять его вверх и посмотреть на него. Повторить медленно 3—5 раз.

**Ритмическое упражнение "Скворушки".**

*Цель:* Учить детей выполнять движения, согласно тексту. Развивать чувство ритма.

*Содержание.*

Педагог читает стихотворение. Дети ритмично поднимаются на носочки и опускаются на пятки в текст чтению.

Сквору-сквору-скворушки,

Распушили пёрушки,

Птицы в стаю собрались,

Птицы к югу понеслись.

**Ритмическое упражнение "На птичьем дворе".**

*Цель:* Учить детей выполнять движения, согласно тексту. Развивать чувство ритма.

*Содержание.*

Педагог читает стихотворение. Дети ритмично поднимаются на носки и опускаются на пятки в такт чтению.

Есть у курицы цыплёнок,

У гусыни есть гусёнок,

У индюшки индюшонок,

А у утки есть утёнок.

У каждой мамы малыши

Все красивы, хороши!

**Ритмическая игра "Дятел".**

*Цель:* Учить детей выполнять ритмический рисунок, согласно тексту. Развивать чувство ритма.

*Содержание.*

Дети проговаривают слова, ударяя кулачками друг о друга, затем прохлопывают в ладоши за педагогом различный ритмический рисунок.

Долбит дятел в лесу сук,

Раздаётся: тук-тук-тук!

**Речевая игра "Ворона".**

*Цель:* Учить детей выполнять движения, согласно тексту. Развивать чувство ритма.

*Материал:* Карандаши по количеству детей.

*Содержание.*

Ведущий читает стихотворение, а дети в такт ему ударяют карандашом по полу (на каждую строчку - четыре удара).

- Ты, ворона, где была?

Что, ворона, принесла?

- Я летала на базар,

Принесла вам «кар-кар».

**Ритмическое упражнение "Перелётные птицы".**

*Цель:* Развивать чувство ритма, пластику рук.

*Содержание.*

Ведущий и дети проговаривают стихотворение, руками со­вершают плавные встречные движения, имитируя движения *рук* дирижёра в оркестре.

Тили-тели, тили-тели –

С юга птицы прилетели!

Прилетел к нам скворушка-

Серенькое пёрышко.

Жаворонок, соловей

Торопились: кто скорей?

Цапля, лебедь, утка, стриж,

Аист, ласточка и чиж –

Все вернулись, прилетели,

Песни звонкие запели!

**Десять птичек стайка.**

Пой-ка, подпевай-ка:

Десять птичек – стайка. (Хлопаем в ладоши)

Эта птичка – соловей, (Поочередно загибаем пальчики на правой руке начиная с мизинца)

Эта птичка – воробей.

Эта птичка – совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель,

Эта птичка – скворушка, (Поочередно загибаем пальчики на левой руке начиная с мизинца)

Серенькое перышко.

Эта – зяблик.

Эта – стриж.

Эта – развеселый чиж.

Ну, а эта – злой орлан. (Держим большой палец левой руки)

Птички, птички – по домам! (Машем ручками, как крылышками)

**«Птички»**

Птички прилетели,

Пальцы расставлены, ладони перекрещены. Большие пальцы соединяют, остальными машут, как крыльями.

крыльями махали

Сели. Посидели

Кисти рук соединили в замок.

и дальше полетели.

Повторяют первое движение.

**Игровое упражнение «Птички»**

Цель. Упражнять детей в умении согласовывать свои сло ва и действия, активизировать речь детей.

Описание: Педагог рассказывает стихотворение:

Летели две птички,

Собой невелички.

Как они летели,

Все люди глядели.

Как они садились —

Все люди дивились.

Педагог предлагает двум детям сыграть роль птичек. Все садятся на стулья и слушают слова потешки, которую читает воспитатель, а выбранные «птички» имитируют движения настоящих птиц.

Затем выбираются новые птички, и упражнение повторяется снова.

**Дидактическая игра «Не сорока, не ворона»**

Цель: Учить детей узнавать разных птиц на картинках. Способствовать развитию внимания и сообрази тельности. Доставить детям удовольствие живой игрой.

Материал: картинки с изображением птиц.

Содержание игры: Детей делят на две команды. Воспитатель заранее заготавлива ет карточки с изображениями птиц, которых показывали детям на прогулке, занятиях. Например, для первой команды: снегирь, аист, удод, воробей, пингвин, чайка, зяблик, сорока; а для другой - го лубь, дятел, сова, кукушка, страус, синица, глухарь, ворона.

Каждая команда выбирает ведущего, который быстро подходит к любому игроку команды-соперницы, показывает картинку и говорит: «Не сорока, не ворона и не чайка. А какая это птица? Отгадай-ка». Ответ: «Не сорока, не ворона, а снегирь». Назвал птицу – очко, не назвал - проси помощи у команды: возьми за руку того, кто ответит за тебя. Если товарищ ответил, команда получает пол-очка,нет - пол-очка сгорает. Для другой команды слова иные« не ворона, не синица. Так скажи, как зовется эта птица?»

Советы педагогу: карточки должны находиться в предложенном порядке.

**Игровое упражнение «Птички»**

**Цель.** Упражнять детей в умении согласовывать свои сло­ва и действия, активизировать речь детей.

**Описание:** Воспитатель рассказывает стихотворение:

Летели две птички,

Собой невелички.

Как они летели,

Все люди глядели.

Как они садились —

Все люди дивились.

Воспитатель предлагает двум детям сыграть роль птичек. Все садятся на стулья и слушают слова потешки, которую читает воспитатель, а выбранные «птички» имитируют движе­ния настоящих птиц.

Затем выбираются новые птички, и упражнение повторя­ется снова.

**Дыхательная гимнастика: «Подуй на пёрышко» (стоя)**

Педагог напоминает:- Мы подуем на пёрышки правильно, не надувая щёк, не опуская плечи, и сил прибавится.

**Петушок**

Идет, идет петушок - (Указательный и средний пальцы «идут» по столу, как ножки.)

Набок гребешок, (Указательный палец касается большого – получается «клюв». Остальные пальцы слегка округлены и веером подняты вверх – это «гребешок».)

Красная бородка,

Костяная головка.

**Птички-невелички**

Птички-невелички

По небу летели Скрестите запястья рук, сцепите большие пальцы и помашите ладошками, как крыльями.

Птички-невелички

На ладошку сели. Накройте своей ладонью ладошку малыша.

Будем птичек привечать,

Будем птичек величать. Погладьте его ладошку своей несколько раз.

А воробушка узнаем,

Сразу милого поймаем. Погрозите ладошке малыша указательным пальцем. И сделайте над ладошкой хватательное движение, сжав ладонь в кулак.

Будет петь для деточки

В золоченой клеточке. Соедините кончики согнутых пальцев и слегка раздвиньте ладони, образуя клетку

Три раза произнесите название птички, например, кукушечка, воронушка, ласточка, журавушка, гаичка, совушка, уточка и т.д., сопровождая это тремя легкими поглаживаниями большого пальчика малыша от основания к кончику. Потом начните поглаживать указательный пальчик, называя другую птичку. Если вы называете воробушка, то малыш должен успеть отдернуть руку, а вы старайтесь ухватить пальчик за кончик. Если птичка улетела, скажите:

"Ой, беда! Ой, беда!

Улетела навсегда!

(улетел он навсегда).

За гору высокую,

За реку широкую". Соедините руки ладонями над головой.

Разведите их в разные стороны.

Если же "птичка" попалась, скажите:

"А-а, попалась птичка,

Птичка-невеличка!

Будешь петь для деточки

В золоченой клеточке!" Удерживая кончик пальчика, немного потеребите его.

Ловить можно не только воробушка, но и любую другую птичку, просто ее название надо заменить в потешке на подходящее по количеству слогов. Например, "а лебедушку узнаем", "а тетёрочку узнаем", "а авдошечку узнаем", "а бекасика узнаем", "а варакушку узнаем", "а как совушку узнаем", "а как ласточку узнаем" и т.д.

Когда малыш освоится в игре, можно и нужно поменяться с ним ролями.

**Гимнастика «Яичко».**

Мы говорим малышу:

– А знаешь откуда появляются птички? Из яичек! Давай покажем яички нашими ладошками! – сжимаем ладошки в кулачок. - Смотри, как наши яички сейчас будут танцевать! – делаем пальчиковую гимнастику:

Мы сожмем кулачок - сжимаем кулачки.

И положим на бочок - стучим кулачком по коленкам.

Разожмем ладошку, - разжимаем.

Постучим по ножкам. - стучим ладошкой по коленям.

**Игра «Птенчики».**

**Цель:** Учить детей правильно называть взрослых птиц и их птенцов.

**Игровое действие:** Используются шапоч­ки из предыдущей игры. Дети делятся на две группы - одни изображают взрослых птиц, другие птенцов. Дети движутся по игровой комнате. По сигналу педагога они объединяются в пары.

Образец речи детей: «Я утка, вот мой птенец. Я утёнок, вот моя мама».

**Цыпа-цыпа**

– Цыпа-цыпа,(Обеими руками «сыпать» корм, массируя большим пальцем подушечки остальных пальцев от мизинца к указательному.)

Гуль, гуль, гуль!

Я посыплю,

Ты – поклюй! («Клевать» воображаемый корм указательными пальцами обеих рук.)

Клю-клю-клю. (Одновременно стучать по столу.)

**Снегири**

Раз, два, три! Раз, два, три!

Прилетели снегири ("снегири бегают).

Грудки показали ("снегири" выпячивают грудь).

Ягод поклевали ("снегири изображают, что клюют ягоды).

Прыгали во веткам ("снегири" прыгают)

**Подвижная игра «Голуби и кот».**

Считалочкой выбираем водящего.

Среди белых голубей скачет шустрый воробей,

Воробушек — пташка, серая рубашка.

Откликайся, воробей, вылетай-ка, не робей!

На площадке (в зале) раскладываются несколько больших обручей — «домиков для голубей». По сигналу педагога «Голуби, летите!» «голуби» вылетают из гнезд-домиков и летают по всей площадке, «кот» в это время старается поймать как можно больше «голубей». По вто­рому сигналу педагога «Голуби, домой!» «птицы» летят в свои домики. Педагог вместе с детьми подсчитывает, сколько «голубей» поймал «кот».

**Подвижная игра «Птицелов»**

Дети становятся по кругу, выбирается «птицелов» — водящий, ко­торому завязывают глаза. Каждый выбирает себе птицу, голосу кото­рой он будет подражать. Дети идут по кругу со словами:

Во лесу, во лесочке,

На заснеженном дубочке

Птицы сидели,

Тихо песни пели.

Вот птицелов идет —

В плен нас возьмет.

Дети разбегаются, а «птицелов» пытается кого-нибудь поймать. Тот, кого поймали, изображает свою птицу голосом, а «птицелов» угады­вает, какую «птицу» он поймал. Затем выбирается новый «птицелов».

**Игра «Птицы в клетке»**

Половина детей становится в круг, держась за руки. Руки подняты «воротиками» — это клетка. Вторая половина детей вбегает и выбегает в «воротики». По сигналу педагога (хлопок в ладоши) «воротики» опускаются, пойманные дети называют любую перелетную птицу й выходят из клетки. Игра повторяется 2—3 раза.

**Д/и «Назови ласково» (стоя)**

Утка- уточка

Петух- петушок

Курица- курочка

Индюшка- индюшечка

Цыплёнок- цыплёночек

Утёнок- утёночек

Гусёнок- гусёночек

Индюшонок- индюшоночек.

**Птенчики в гнезде.**

Улетела птица-мать

Малышам жуков искать.

Пальцы расставлены, ладони перекрещены. Большие пальцы соединяют, остальными машут, как крыльями.

Ждут малютки-птенцы

Мамины гостинцы.

Все пальцы правой руки обхватить левой ладонью. «Гнездо».Шевеление пальцев правой руки создает впечатление живых птенцов в гнезде.

**«Летает – не летает»**

**Словесная игра**

Дидактическая задача: развивать у детей слуховое внимание, воспитывать выдержку.

Игровое правило: поднимать руку надо только в том случае, если будет назван летающий предмет.

Игровые действия: похлопывание по коленям, поднимание руки, отыгрывание фантов.

ХОД ИГРЫ

Дети садятся полукругом, руки кладут на колени.

Воспитатель объясняет правила игры: я буду называть предметы и спрашивать: «Летает? », например: «Голубь летает? Самолет летает? », если я назову предмет, который в самом деле летает, вы поднимаете руки. Если я назову нелетающий предмет, руки поднимать не следует. Вам нужно быть внимательными, потому что я буду поднимать руки и тогда, когда предмет летает, и тогда, когда он не летает. Кто ошибется заплатит фант.

Похлопывая по коленям, воспитатель и дети говорят «Поехали – поехали», затем воспитатель начинает игру: «Галка летает? » - и поднимает руку.

Дети отвечают: «Летает», - и тоже поднимают руки. «Дом летает? » - спрашивает воспитатель и поднимает руки. Дети молчат.

У многих ребят в начале игры руки непроизвольно, в силу подражания, поднимаются каждый раз. Но в том и заключается смысл игры, чтобы своевременно удержаться и не поднять руки, когда назван нелетающий предмет. Кто не удержался, платит фант, который в конце игры выкупается.

**Ритмическая игра "Дятел".**

*Цель:* Учить детей выполнять ритмический рисунок, согласно тексту. Развивать чувство ритма.

*Содержание.*

Дети проговаривают слова, ударяя кулачками друг о друга, затем прохлопывают в ладоши за педагогом различный ритмический рисунок.

Долбит дятел в лесу сук,

Раздаётся: тук-тук-тук!

**Ритмическое упражнение "На птичьем дворе".**

*Цель:* Учить детей выполнять движения, согласно тексту. Развивать чувство ритма.

*Содержание.*

Педагог читает стихотворение. Дети ритмично поднимаются на носки и опускаются на пятки в такт чтению.

Есть у курицы цыплёнок,

У гусыни есть гусёнок,

У индюшки индюшонок,

А у утки есть утёнок.

У каждой мамы малыши

Все красивы, хороши!

**Скворечник.**

Скворец в скворечнике живет

Пальцы рук касаются друг друга, ладони параллельно.

И песню звонкую поет.

Пальцы сжаты в кулак, а большой и указательный пальцы вытянуты, соединяются и рассоединяются.

**Ворона**

Вот ворона полетела, кар-кар (делаем руками движения, как будто крыльями машем, и ходим)

Вот она землю села, кар-кар (приседаем на корточки)

Поклевала-поклевала, кар-кар (делаем наклоны головы, как будто клюем)

Громко-громко закричала, кар-кар (встаем и снова машем крыльями)

**Петушок**

Идет, идет петушок - (Указательный и средний пальцы «идут» по столу, как ножки.)

Набок гребешок, (Указательный палец касается большого – получается «клюв». Остальные пальцы слегка округлены и веером подняты вверх – это «гребешок».)

Красная бородка,

Костяная головка.

**Дидактическое упражнение: «Лесные песни»**

**Цель:** Способствовать развитию творческой активности, умение мыслить, анализировать, сопоставлять.

**«Подскажи словечко»**

Голубь – (воркует).

Кукушка – (кукует).

Утка – (крякает).

Гусь – (гогочет).

Соловей (свищет).

Филин – (ухает).

Журавль – (курлычет).

Сорока – (стрекочет).

Ворон – (каркает).

Воробей – (чирикает).

Синица – (пищит).

**Словесная игра: «Прилетели птицы»**

Воспитатель называет птиц, но допускает ошибки. Дети должны заметить ошибку и отреагировать хлопками, топаньем и т.п.

Прилетели птицы:

*голуби, синицы, мухи и стрижи...*

*голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны...*

*голуби, синицы, чибисы, чижи, галки и стрижи, комары,* *кукушки.,,*

*голуби, синицы, галки и стрижи, чибисы, чижи, аисты, кукушки,*

*даже совки-сплюшки, лебеди, скворцы... Все вы молодцы!*

**Игровое упражнение «Кто зимовал, кто прилетит?**

**Цель:** Учить детей классифицировать птиц на зимующих и перелётных. Активизировать речь детей.

**Материал:** иллюстрации с перелётными и зимующими птицами.

**Описание**: Дети разделяются на две группы, одни отбирают картинки с перелётными птицами, другие – с зимующими. После игры на панно помещается модель перелётных птиц.

**Литература**

1. Е.Г.Зверева-Андреевская, О.Н.Монтазери, М.А.Игошина , «Окружающий мир»: «ЮВЕНТА», 2006г.

2. В.Н.Чернякова «Экологическая работа в ДОУ», творческий центр «Сфера» 2008г.

3. Наталия Нищева «Перелетные птицы» Наглядно-методическое пособие для дошкольников Издательство: Детство-Пресс, 2003 г.

4. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. - СПб.: КАРО, 2006 – 144с.

5. Потапчук А.А. Лечебные игры и упражнения для детей. – СПб.: Речь, 2007 – 99с.

6. Расскажите детям о птицах Л. Бурмистрова, В. Мороз Издательство: Мозаика-Синтез,2008 г.

7. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 352 С. 2010

8. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец. «СА-ФИ-ДАНС», Учебное пособие– СПб.; «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 384 С. 2010

9. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий /авт. – сост. Л. Г. Киреева, С. В. Бережнова. – Волгоград: Учитель, 2008.

10. Шорыгина Т. А., Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

11. Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осининой «Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет»

Сеть Интернет

12. Пальчиковые игры по теме «Птицы» http://scastliwymalish.ru/moya-metodisheskaya-kopilka/palshikowye-igry/palchikovyie-igryi-po-teme-ptitsyi

13. Дыхательная гимнастика для детей <http://detskiysad5.ru/index.php/metodicheskiy-kabinet/121-zdorovesberegayushchie-tekhnologii/373-informatsiya-o-subsidii>

14. Рассказы о птицах http://umdobro.ru/knigoterapiya-dlya-detey/nashi-dikiye-druzya/dlya-doshkolnikov/rasskazy-o-ptitsakh