**СЦЕНАРИЙ ПРАКТИКУМА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

**«Я КУКЛОВОД»**

*Подготовлен:*

*Лашковой М.Н., старшим воспитателем*

*МБДОУ «Детский сад № 29 «Рябинка»*

*г.Саров Нижегородской области*

***Цель:*** активизировать использования приемов театрализации в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста.

***Задачи:*** 1. Обучение приемам использования разных видов театра.

2. Обновить РППС по театрализованной деятельности.

3. Развивать креативно-творческий подход.

***Оборудование:*** разные виды театра, «волшебная коробочка», «волшебный платок», выставка разных видов театра

***Предварительная работа:*** консультация для воспитателей «Театральная деятельность дошкольников», выставка «Театрализованные игры», задание для каждой группы – изготовить материал (ширмы, кукол, декорации) и разучить мини-спектакли.

***Ход:***

Сегодня мы проводим практикум «Я кукловод». Каждая группа готовила домашнее задание – мастерила разные виды театров и разучивала мини-спектакли. На консультации «Театральная деятельность дошкольников» мы повторили теоретические основы, каждый воспитатель еще раз внимательно изучил задачи программы детского сада по речевому развитию и развитию театрализованной деятельности детей своей возрастной группы. На выставке представлены разные виды театров, которые есть в методкабинете; методическая литература по теме; в папке «Материалы по организации театрализованной деятельности» имеется консультация «Театральная деятельность дошкольников», примерный перспективный план проведения тематической недели «Театр для дошкольников», примерный вариант игрового творческого проекта «Кукольный театр» - уверена, что эту папку мы будем пополнять опытом работы педагогов нашего коллектива, начиная прямо сейчас!

**Настольные театры** – раздолье для **режиссерских игр**. Каких только видов настольных театров не придумали творческие педагоги: театр игрушек, конусный театр, театр на цилиндрах, на кубиках, плоскостной на различных подставках (прищепках, киндер-сюрпризах, катушках из-под ниток)!

Я покажу вам мини-спектакль по сказке Н.Павловой «На машине», ориентированный на младший дошкольный возраст. Цель: проиллюстрировать детям младшей группы понятие «все вместе, дружно». Ваша задача: подумайте, как можно использовать данный материал для своей возрастной группы (задачи должны быть разные).

Любая деятельность должна начинаться с мотивации. Вот разные варианты мотиваций.

Мотивация 1: посмотрите, какая красивая коробочка! Хотите узнать. Что в ней лежит?

Мотивация 2: вчера в шкафу я обнаружила игрушки, которыми играла, когда была ребенком. Хотите увидеть мои любимые игрушки?

Мотивация 3: а вы знаете, что все педагоги – волшебники! Они умеют превращать любые игрушки в живую сказку!

*Показ театра игрушек «На машине»/Н.Павлова*

- Как вы думаете, почему игрушки справились с проблемой? Правильно, потому что они все вместе делали, дружно! Спасибо за внимание.

1. Сформулируйте, пожалуйста, задачи для своей возрастной группы по использованию данного материала.
2. Покритикуйте меня, пожалуйста, с точки зрения педагогических требований.
3. В каких ситуациях может «спасти» удачно подобранная мотивация?

**Театр картинок:** на фланелеграфе, магнитный, книжка-театр, картинки на картоне с двигающимися частями, картинки, которые вставляются в прорези, картонажный театр и другие. Театр на фланели – фланелеграф.

*Показ театра на фланелеграфе «Маша обедает»/М.Капутикян*

**Картонажный театр:** картинные персонажи на палочках, быстрая смена декораций благодаря специальному устройству - вращающейся сцены-декорации.

*Показ настольного картонажного театра «Кот в сапогах»/ Ш.Перро*

Удивительно-неповторимый **театр теней -** видны только силуэты людей в их яркой пантомимике. Отражение кистей рук на стене превращается в живых существ, плоскостные фигурки при помощи определенно направленного источника света оживают в необычной ситуации.

*Показ теневого настольного театра «Сказка про девочку Танечку»/Г.Орлова*

**Игры-драматизации** основаны на собственных действиях исполнителей роли: пальчиковый театр, театр «би-ба-бо», куклы «с живой рукой», тростевые куклы, куклы-марионетки, люди-куклы, куклы на гапите. Производными, упрощенными куклами на гапите являются персонажи ложкового театра.

*Показ театра на ложках «Кто сказал «мяу»?/ В.Сутеев*

Наиболее сложными по управлению для дошкольников являются куклы-марионетки. Они относятся к напольным куклам. Кукловод должен одновременно двигаться вместе с куклой в пространстве, управлять движениями куклы с помощью крестовины, говорить за персонажа, взаимодействовать с партнерами.

*Показ театра марионеток «Утенок и цыпленок»/ В.Сутеев*

**Итоги:** 1) использование театрализованных игр в образовательном процессе помогает решать разнообразные педагогические задачи во всех возрастных группах;

2) как всякая деятельность, театрализованная игра начинается с мотивации;

3) театрализованные игры содействуют развитию игры – основной, ведущей деятельности дошкольников.

*Показ слайдов по организации театрализованной деятельности*

**Рефлексия.**

ЛИТЕРАТУРА:

1. Играем в кукольный театр /Н.Ф.Сорокина: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений –М.: АРКТИ, 2000.

2. Кукольный театр дошкольникам: театр картинок. Театр игрушек, Театр петрушек / Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дет. садов.– М. : Просвещение, 1982.

3. Нам весело. Сборник материалов по развлечениям в детских садах /Ф.М.Орлова, Е.Н.Соковнина –М.: из-во «Просвещение», 1963

4. Педсоветы в детском саду: Из опыта работы /автор-сост. О.В.Дуда –Брянск: изд-во «Курсив», 2008

5. Программа «Театр, творчество, дети» /Н.Ф.Сорокина, Л.Г. Миланович -М.АРКТИ, 2002.

6. Театр для малышей /Г.В.Генов -М.: Просвещение, 1991

7. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. /А. Е. Антипина. -М.: ТЦ Сфера, 2003г.

8. Театрализованные занятия в детском саду /М.Д.Маханева - М.: ТЦ Сфера, 2001.

9. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателя детского сада /Л. В. Артемова – М.: Просвещение, 1991.