**Конспект занятия по рисованию в средней группе**

**«Музыкальный рисунок»**

 **Составила воспитатель МБДОУ ЦРР д/с №59 «Ёлочка»**

 **п.Малая-Дубна Московской области**

**Вялова Наталья Васильевна**

**Рисование музыки**

***Если представить,что звукам соответствуют определенные цвета,а сочетаниям звуков-определенные пятна,то можно нарисовать музыку в виде свободного изображениялиний,пятен,разнообразных узоров.При этом эстетические ощущения приблизят детей миру музыки и научат воспринимать и ощущать искусство изнутри.***

**Тема: «Музыкальный рисунок»**

**Цели занятия:**

1.Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования.

2.Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой,опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности(темп,динамику,ритм,.)

3.Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым.пятном.

4.Развивать композиционные навыки в компановке общего панно.

Материал для занятия:альбомный лист,набор гуашевых красок,кисть,стаканчик с водой.

**Ход занятия**

Педагог предлагает вниманию детей звукозапись с пением птиц,шумом воды.

**Воспитатель.**Ребята,что вы себе представляете,слушая звуки природы?

**Дети.**Прогулку по лесу,по парку,по берегу реки,моря.

**Вос-ль.**Если бы вы рано утром попали бы в лес,то услышали многообразие звуков:шелест травы,перекликание и посвистывание птиц,кукование кукушки,журчание лесного ручья.Все это человек слышал еще в глубокой древности.Сначала он начал подражать услышанным звукам,а потом сам начал сочинять разные мелодии.Однажды человек срезал тростник и подул в него,получился необычный красивый звук.Так стали появляться первые музыкальные инструменты,которые помогли человеку исполнять придуманные им мелодии.И родилось прекрасное искусство-музыка.

Воспитатель предлагает вниманию детей аудиозапись соловьиной трели в сочетании с классической мелодией Ф.Шуберта «Серенада».

**Вос-ль**.Музыку можно просто слушать,не задумываясь над тем,что хотел ею выразить композитор.Но если вслушаться в мелодию,можно понять,о чем эта музыка,какие чувства и настроения она передает.Что вам хочется сделать ,услышав радостную,звонкую мелодию?

**Дети.**Петь,танцевать,веселиться.

**Вос-ль.**А если мелодия медленная,грустная?

**Дети.**Тихо посидеть,подумать,погрустить.

**Вос-ль.**Верно.Чтобы понимать язык музыки,надо не только слушать ее,но и слышать.Вот сейчас мы и проверим,как вы слышите музыку.

**Музыкально-подвижная игра «Музыкальные змейки»**

Играющие делятся на три команды и выстраиваются в коны по одному.Укаждой колонны(змейки)своя мелодия(марш,вальс,полька)Каждой команде дают прослушать свою мелодию,затем включается любая из них.Змейка,чья мелодия звучит,идет под музыку в разных направлениях,после окончания мелодии останавливается в том положении,в котором ее застала последняя музыкальная фраза.Тоже происходит с двумя другими змейками.При включении незнакомой мелодии,команды быстро перестраиваются на своих первоначальных местах.Выигрывает команда ,построившаяся

 первой.

**Вос-ль.**Музыку можно не только послушать ,но и нарисовать.Ведь музыкальные звуки похожи на разнык оттенки цвета:они могут быть легкими и прозрачными,нежными,а могут быть яркими и насыщенными.Мелодичный рисунок можно изобразить в виде разнообразных линий-прямых,волнистых,тонких и толстых,свернутых в спиральки.А можно нарисовать музыку красочными пятнами.Как вы уже догадались ,мы сегодня с вами будем рисовать музыку.

**Практическая часть**

1.Прослушивание музыкального произведения.

2.Предложение высказаться,какие цветовые ассоциации вызывает прослушанная музыка.

3.работа детей,сопровождаемая звучанием музыки.

4.Пожелание детям по ходу работы.

**Итог занятия**

Ребята,посмотрите,какие красивые и разные по цветовому решению получились у вас музыкальные рисунки.Результат рисования нас порадовал и удивил,ведь мы не только послушали музыку,но и смогли ее изобразить.

**В конце занятия проводится игра «Шире круг»**

Участники игры встают в круг,берутся за руки,поют песни и выполняют различные движения.