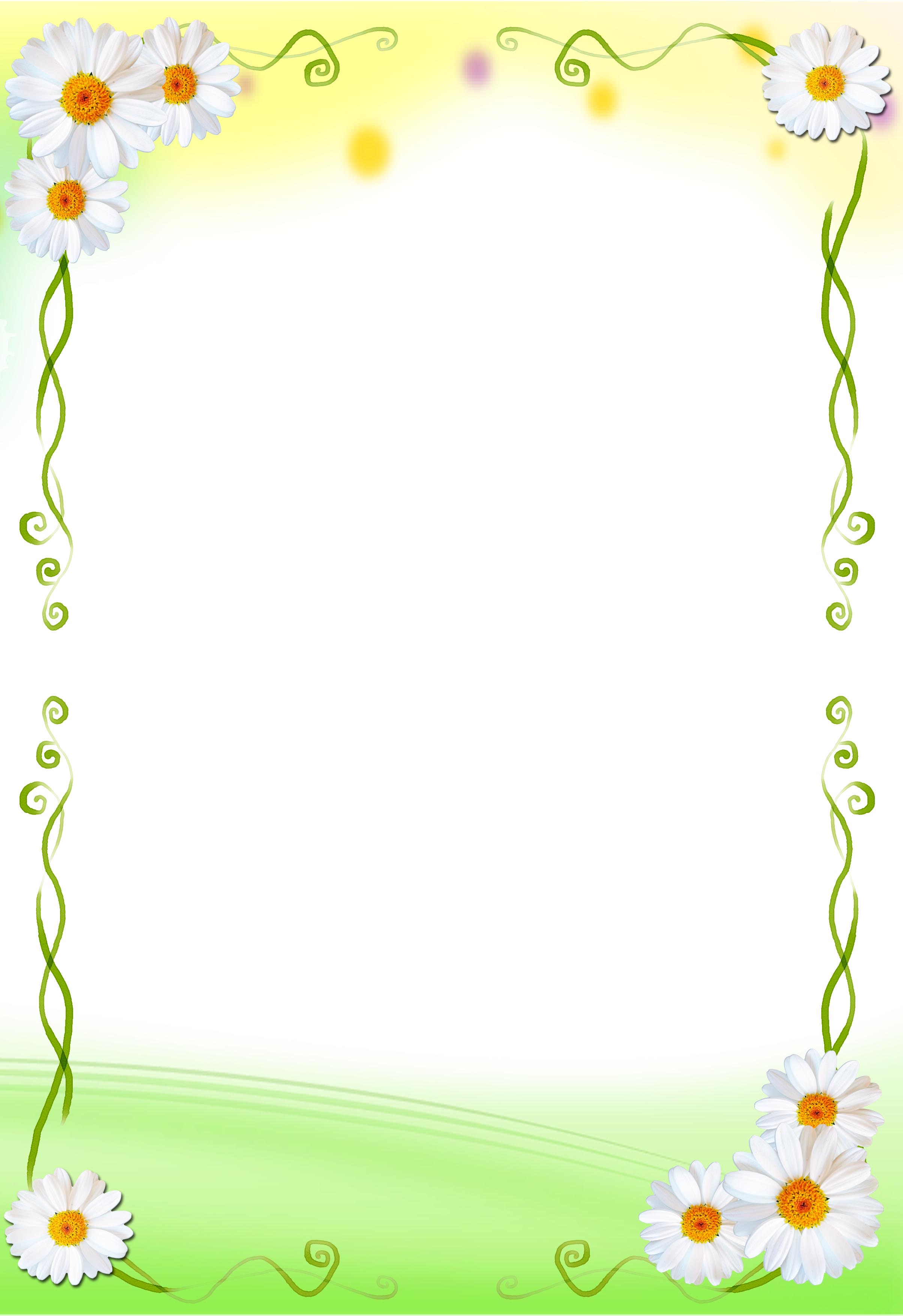
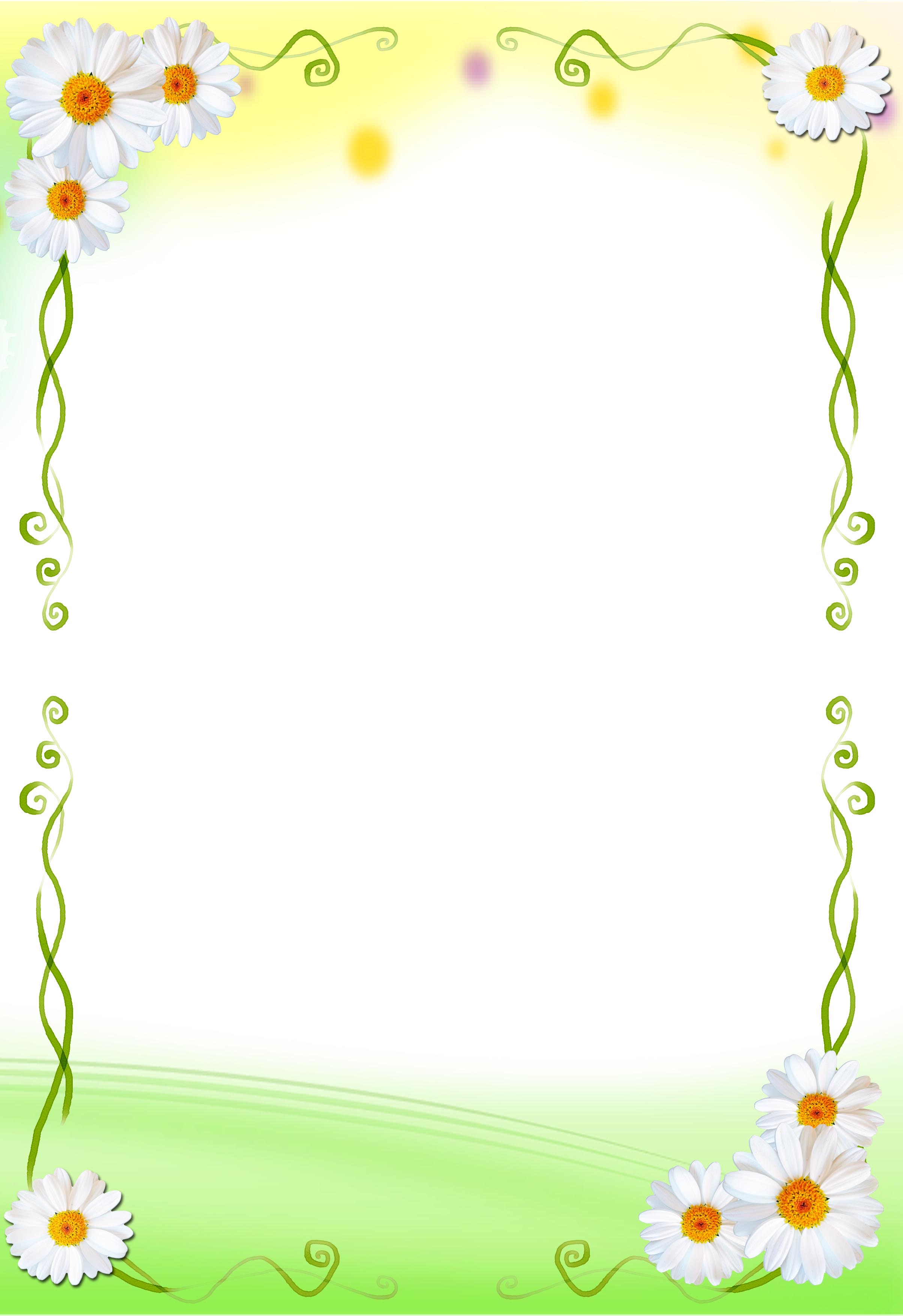
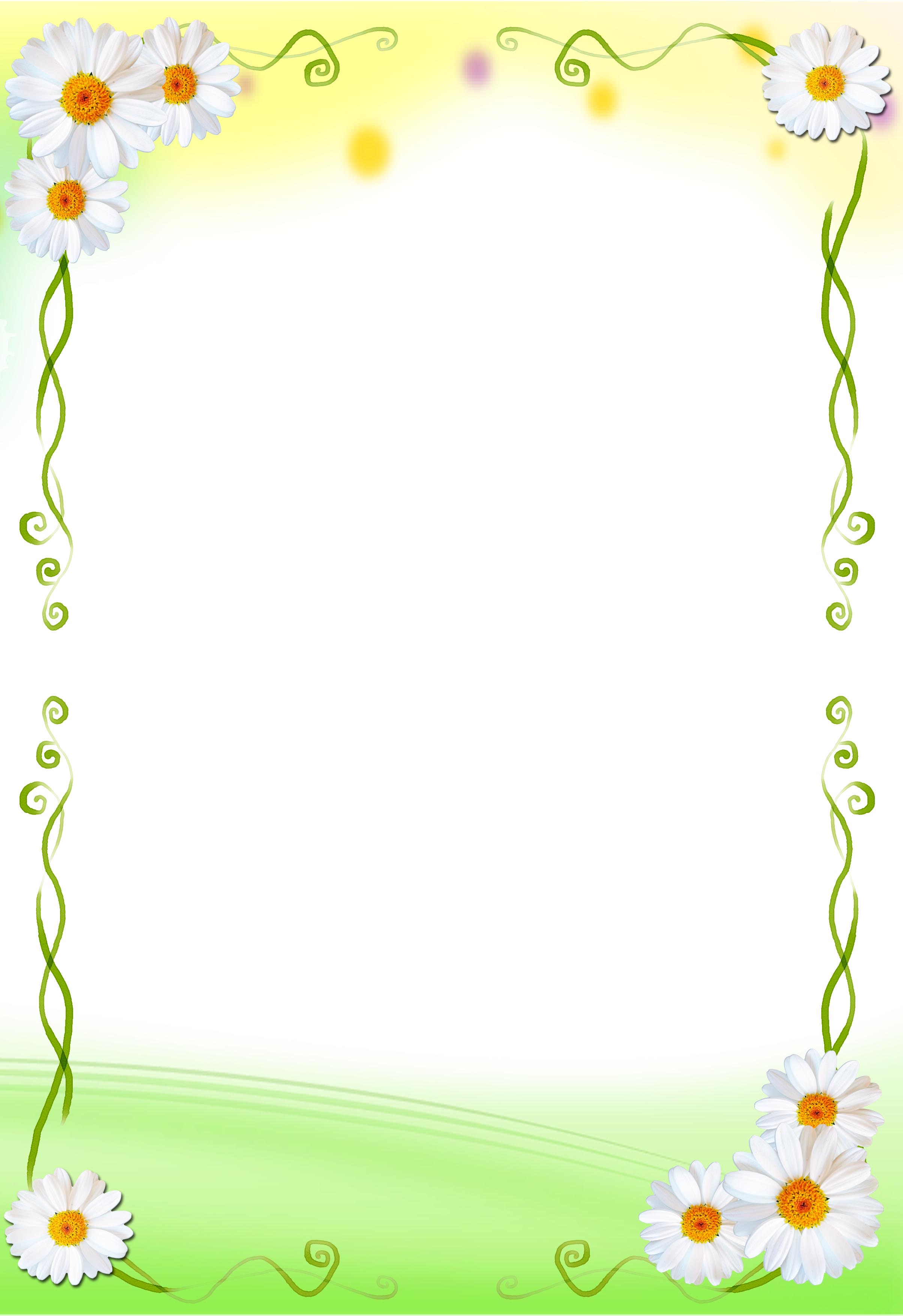
**Муниципальное казенное дошкольное образовательное**

**учреждение Завьяловского района**

**Малиновский детский сад № 12 «Радуга»**



***Содержание***

*Сведения об авторском коллективе………………….………..3*

*Паспортные данные мини-музея………………….............……4*

*Положение…………………………………………………………...6*

*Приказ………………………………………………………………...7*

*Аспекты музейной деятельности……………………………...8*

*План работы по созданию мини-музея «Лошади»…........….9*

*Характеристика мини-музея……………………………….......10*

*Тематический план занятий в мини-музее………………......19*

*Перспектива развития мини-музея……………………………20*

*Приложение……………………………………………..…………..21*

*Список литературы………………………………………………27*

***Сведения об авторском коллективе***

***Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Малиновский детский сад №12 «Радуга» Завьяловского района Алтайского края***

***Калкутина Светлана Евгеньевна***

*Образование: средне-специальное*

*Должность: воспитатель*

*Пед.стаж: 13 лет*

****

***Паспортные данные***

***Наименование мини-музея:****мини-музей «Лошади»*



***Профиль музея:****познавательный.*

***Цели:***

* *знакомство детей с ролью лошади в жизни человека;*
* *воспитание заботливого отношения к животному миру;*
* *формирование у дошкольников навыков исследовательского поведения.*

*В основу решения этих задач положены следующие*

***Принципы:***

* *принцип учета возрастных особенностей дошкольников;*
* *принцип опоры на интересы ребенка;*
* *принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;*
* *принцип наглядности;*
* *принцип последовательности;*
* *принцип сотрудничества и взаимоуважения.*

***Совет мини-музея:****2 человека.*

***Характеристика помещения:****групповая комната*

***Площадь, занятая под экспозицию:****1кв.м.*

***Руководители мини-музея:****Калкутина Светлана Евгеньевна, Дементьева Инна Геннадьевна воспитатели старшей группы.*

***Структура управления мини-музеем***

*Руководители мини-музея планируют, координируют, контролируют работу в мини-музее.*

***АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

*Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных навыков.*

***Формы деятельности:***

    -   поисковая;

    -   фондовая;

    -   научная;

    -   экспозиционная;

    -   познавательная.

***Примечание.****Наша задача – воспитать детей так, чтобы они жили в мире с нашими  верными и преданными четвероногими друзьями, были заботливыми хозяевами.*

***Оформление мини-музея:****музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются на полках стенки в групповой комнате.  Например, коллекции игрушек-лошадок (мягких, резиновых, пластмассовых) располагаются на нижней полке стенки, поэтому всегда доступны для детских игр. Коллекция фигурок лошадок из различных материалов (яичная скорлупа, слоеное тесто, масса для лепки, гипс), картины в рамках стоят на верхней полке в целях безопасности и используются при работе с детьми только совместно с воспитателем. На нижней полке представлена детская литература, подборки картинок  о лошадях, дидактические игры  с фотографиями лошадей .*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *N* | *Название этапа* | *Содержание работы* | *Сроки реализации* | *Ожидаемый результат* |
| *1* | *Подготовительный этап.* | *Родительское собрание* | *Май 2013* | *1.Определение темы и названия музея. 2. Выбор места для размещения.  3. Выбор инициативной группы.* |
| *2* | *Практический этап.* | *1. Сбор экспонатов. 2.Оформление выставки. 3.Индивидуальная работа с детьми. 4. Проведение экскурсий.* | *Июнь-август 2013* | *Создания мини-музея «Лошади».* |
| *3* | *Подведение итогов* | *Заседание инициативной группы.* | *Сентябрь 2013* | *Альбом «Мини-музей «Лошади».*  *Выставка экспонатов мини-музея* |

***ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ «Лошади»***

***ХАРАКТЕРИСТИКА МИНИ-МУЗЕЯ***

***Экспонаты мини-музея***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Название экспоната* | *Дата поступления* | *Постоянное/*  *временное хранение* | *Ф.И.О. представившего экспонат* |
| *1* | *Фигурки лошадок* | *8.07.13..* | *постоянное* | *Дети всей группы* |
| *2* | «Веселый ослик» поделка из природного материала | 2 .10.13 | *постоянное* | Алена Подчасова |
| *3* | Подставка под горячее «Лошади» | *9.09.13.* | *постоянное* | Рома Сотников |
| *4* | Аппликация «На лугу пасутся кто…» | *10.09.13.*  *11.09.13.* | *постоянное* | Дети всей группы |
| *5* | Кухонный набор под специи | *11.08.13.* | *постоянное* | родители |
| 6 | Аппликации «Пони» из яичной скорлупы , круп  и ниток | 5.10.13 | постоянное | Вика Котлярова  Маша Подчасова  Настя Макарова |



«Веселый ослик»-поделка из природного материала

Подчасовой Алены



Аппликация «Пони»-из яичной скорлупы .Работа Макаровой Насти



«Пони»-из ниток и крупы. Работы: Котляровой Вики и Подчасовой Маши.

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  На педагогическом Совете ДОУ «Малиновский детский сад №12 «Радуга»  Протокол № 3  « 27» сентября 2013 |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ о МИНИ - МУЗЕЕ**

**муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Малиновский детский сад №12 «Радуга»» Завьяловского района Алтайского края**

**Музей «Лошади»**

**П.Малиновский**

**2013**

**1. Общее положение.**

Это положение является основным направлением музейной педагогики.

Основной целью мини-музея является формирование у детей общего

представления об истории развития конеководства края**,** охране животного мира, пользе лошади на службе человека, спорт, красота животного мира, привития любви к Родине.

В воспитательно-педагогических целях мини-музей пополняется экспонатами.

**2. Цели задачи.**

Развитие детской поисково-экспериментальной деятельности, подробное и углубленное изучение родного края.

Углублять сознание детей, обогащать впечатлениями, формировать

представления о породах лошадей, учить сравнивать и делать выводы.

Знакомить детей с правилами поведения в музее, растить в обществе духовно- интеллектуальную личность.

**3. Документация мини-музея.**

Паспорт.

Каталоги, наименования методического материала.

Тетрадь инвентаризации музейных предметов.

Годовой план.

**4. Пополнение фонда мини-музея.**

Основываясь на программу и данное направление, ведется поиск и отбор предметов для экспозиций.

Каждый желающий может внести свой вклад в мини-музей. Будь это

отдельные организации или определенный человек.

Экспонаты для мини-музея собираются с помощью педагогов, родителей.

**5. Работа фонда.**

За сохранность и учет музейных предметов отвечает старший воспитатель или руководитель музея.

**6. Организация выставок.**

Выставка должна соответствовать возрастным особенностям детей.

При воспитательно-образовательной работе важно уметь пользоваться музейными предметами и беречь их.

**7. Научно-образовательная работа.**

При воспитательно-образовательной работе музейные предметы могут использоваться на экскурсиях, тематических занятиях, в консультациях, поисково-экспериментальной, театральной, музыкальной и игровой деятельности.

Музейными предметами могут пользоваться воспитатели всех возрастных групп и специалисты.

**8. Музейные предметы.**

Значение и смысл музейных предметов можно узнать в каталоге, картотеки.

К музейным предметам относиться изобразительное искусство, кино,

фотографии, аудио- и видео- материалы, поделки детей и родителей, игрушки.

**9. Данные мини-музея.**

Информация должна бать понятной для ребенка, соответствовать возрастным

особенностям и целям.

Для сведений используются каталоги, буклеты, научно-популярная и

методическая литература.

**10.Отделка мини-музея.**

Материалы, необходимые в работе детьми: экспонаты для наблюдений и поисково-экспериментальной деятельности.

**11.Задачи мини-музея.**

11.1. Прививать любовь к животным, охранять.

11.2. Воспитывать нравственно – патриотические чувства, уважение к боевым заслугам лошадей..

11.3. Воспитывать уважение к легендарным историям, к неоценимому труду лошадей в военные годы.

11.4. Формировать у детей представление об истории выведения пород лошадей, родного детского сада, воспитывать любовь к своей Родине и к детскому саду.

11.5. Формировать общее представление о развитии конного спорта.

**12. Правила пользования.**

12.1. Дети в мини-музее должны находиться вместе с воспитателем или руководителем музея.

н12.2. За все экспонаты в мини-музее несет ответственность воспитатель.

12.3. Воспитатели и специалисты имеют право проводить занятия, экскурсии, викторины и другие мероприятия, могут использовать необходимые для занятий экспонаты.

12.4. Учет экспонатов возлагается на воспитателя или на руководителя музея.

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

«Малиновский детский сад № 12 «Радуга»» Завьяловского района Алтайского края

|  |  |
| --- | --- |
| № приказа | дата |
| 66 | 27.09.2013 |

ПРИКАЗ

Об утверждении положения о мини - музея

На основании решения педагогического совета № 3 от 27.09.2013 года

Приказываю:

1.Утвердить положение о мини-музее ДОУ

Заведующий ДОУ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Б.Зайцева

С приказом ознакомлены воспитатели:

1.Калкутина С.Е.

2.Дементьева И.Г.

3.Ракова Н.Р.

4.Горбунова Е.А.

Дымковская лошадка –своими руками





Изготовление альбома «Веселая лошадка»

*Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых* игр, для театральной деятельности. Кроме того, игрушки-*лошадки из разных материалов могут использоваться для классификаций, а значит, быть основанием для создания новых коллекций, например: «Взрослые лошади» и «Пони». Игрушки могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности, конкретно в образовательных областях «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество»*

***«Сами своими руками»****экспонаты данной коллекции выполнены детьми, родителями, воспитателями. Экспонаты могут быть применены в процессе организации непосредственно образовательной деятельности в образовательных областях «Социализация», «Познание», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы».*

***«Галерея»****оформлена в виде небольших полотен в рамках, где расположены детские рисунки, аппликации. Фотографии после некоторого времени переносятся с полотна в фотоальбом. Экспонаты галереи могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности в образовательных областях «Художественное творчество», «Коммуникация».*

***«Библиотека»***

*Здесь собраны загадки, стихи и авторские произведения о лошадях, которые могут быть использованы как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей.*

***«Игротека»***

*Игры и атрибуты для игр расположены на низкой полке. Дети могут использовать их самостоятельно в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с педагогом в процессе непосредственно образовательной деятельности.*

***ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ В МИНИ-МУЗЕЕ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тема цикла занятий* | *Образовательная область* | *Цель занятия* | *месяц* |
| *1.* | *Семья лошадок (из пластилина для лепки)* | *Познание, коммуникация* | *Формировать представления о частях тела лошади, закреплять знания о лошадях, как о домашнем животном, как о друге человека.* | *сентябрь* |
| *2.* | *Картина «Пони» из зерен риса и гречихи*  *Картина «Моя лошадка» (из гречки и перловки)* | *Художественное творчество* | *Формировать представления о различных способах создания картины, учить выполнять картину «Пони» посредством использования зерен различных видов крупы* | *сентябрь* |
| *3.* | *Картина «На лугу пасутся кто…» (аппликация),* | *Познание* | *Формировать понятия о различных породах лощадей, развивать умение выявлять их отличительные черты* | *октябрь* |
| *4.* | *Картина «Моя любимая лошадка»* | *Художественное творчество* | *Развивать творческое начало, учить применять различные способы рисования (карандашами, постелью)* | *октябрь* |
| *5.* | «Жеребенок» | Художественное творчество | Учить аккуратному выполнению аппликации, развивать творчество, воспитывать усидчивость в работе | ноябрь |
| *6.* | «Пони» (из яичной скорлупы) | *Познание* | *Формировать представления о различных способах выполнения поделки* | *Декабрь, январь* |
| *7.* | *Лошадка (из соленого теста)* | *Коммуникация* | *Развивать умение составлять, придумывать рассказ, развивать активный словарный запас* | *февраль* |
| *8.* | *Дымковская лошадка (из массы для лепки)* | *Художественное творчество* | *Учить пользоваться стекой в процессе лепки, правильно подбирать цвета, развивать воображение, мелкую моторику* | *март* |
| *9.* | *Лошадь в цирке (из шарикового пластилина)* | *Коммуника-ция* | *Развивать умение составлять, придумывать рассказ, развивать активный словарный запас* | *апрель* |
| *10.* | *Итоговая выставка* |  | *Проведение мониторинга. Составление плана на новый учебный год* | *май* |

***ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ-МУЗЕЯ***

*– Подбор коллекций детских мультфильмов, детских художественных фильмов, научно-познавательных фильмов о лошадях.*

*– Встречи с хозяином лошадей, ветеринаром.*

*– Оказание помощи в ухаживании за лошадями.*

*– Проведение экскурсий для других групп детского сада («Породы лошадей», «Что любят лошади»).*

*– Семейные праздники «Наши любимцы».*

*– Написание книжек-малышек или большой книги о лошадях.*

На базе мини-музея или с использованием его коллекций можно проводить занятия по разным видам деятельности.

Список литературы

1. Зебзеева В. О формах и методах экологического образования дошкольников/ В. Зебзеева // Дошкольное воспитание. – 2004. - №7. – с.45-49.

2. Зенина Т.Н. Наблюдения дошкольников за растениями и животными. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 64с.

3. Иванова Г. Об организации работы по экологическому воспитанию/ Г. Иванова, В. Курашова // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 3. - с. 10-12.