**Программа по изобразительной деятельности**

 *Рабочая программа по учебной дисциплине*

 *«Изобразительная деятельность»*

*(Младшая средняя, старшая, подготовительная группы)*

*Программа подготовлена на основе программы по изобразительной деятельности в детском саду И. А. Лыковой*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из веду­щих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного обра­зовательного учреждения и является его приоритетным направлением.

Основой художественного воспитания и развития ребенка являет­ся искусство. Освоение этой области знаний — часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность по­могает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, раз­вивает способности к изобразительному творчеству.

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобрази­тельной деятельности (рисовании, аппликации, лепки. )  детей дошкольного возраста 3— 7 лет (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) и разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности  для ГОУ с учетом обновления содержа­ния по парциальным программам. Программа предусматривает также интеграцию разных областей знаний: изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, фольклорного искусства русского народа.

***Целью***курса является формирование у детей умений и навыков в рисовании, аппликации, лепки. Развитие их творческих способностей, фантазии, во­ображения.

Программа рассчитана на три года.

**Задачи**

1.Обучать техническим приемам и способам изображения с ис­пользованием различных материалов.

2.Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета, обоб­щенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения.

3. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (жи­вописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным, дизай­ном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

4.Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусст­ве, радоваться красоте природы, произведений классического ис­кусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.

5. Обучать приемам модульного рисования.

6. Подводить детей к созданию выразительного образа при изоб­ражении предметов и явлений окружающей действительности.

7. Формировать умение оценивать созданные изображения.

8. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии кар­тинок, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного ис­кусства, народных игрушек. Обращать внимание детей на вырази­тельные средства. Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.

9.Развивать творческие способности детей.

10.Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

11.Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки со­трудничества.

12.Развивать мелкую и общую моторику, ручную умелость посредством использования разнообразных техник и материалов.

13. Развивать внимание, память, мышление, воображение средствами изодеятельности.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня педагогом дополнительного образования. Второе занятие в неделю в каждой группе проводит воспитатель. Продолжи­тельность занятия !5 мин (младшая), 20 мин (средняя), 25 мин (старшая), 30 мин (подго­товительная). Педагоги­ческий анализ знаний, умений и навыков детей (диагностика) прово­дится 2 раза в год (вводный — в сентябре, итоговый — в мае).

Программа составлена с учетом реализации межпредметных свя­зей по разделам

1. «Театрализованная деятельность». Рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов; гримирование в рисунке под определенного персонажа, моделирование театральных костюмов.

2.«Физическая культура». Использование рисунков в оформле­нии к праздникам, развлечениям.

3. «Музыкальное воспитание». Использование рисунков в оформ­лении к праздникам, музыкального оформления для создания на­строения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

4.«Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворе­ниям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.

5.«Ознакомление с окружающим». Расширение кругозора в про­цессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.

                             ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

**1. Анализ содержания (полнота созданного образа)**

**2. Передача формы**

3 балла — Передана точно.

2 бал­ла — Есть незначительные искажения.

1 балл — Искажения значительные, форма не удалась.

**3. Строение предмета**

*3* балла — Части расположены ,верно.

*2* балла — Есть незначительные искажения.

*1* балл — Части расположены не верно

**4. Передача пропорций**

*3* балла — Пропорции соблюдены.

*2* балла — Есть незначительные искажения

*1* балл — Пропорции переданы неверно

**5. Композиция**

*3* балла — Расположение по всему листу.

2 бал­ла — На полосе листа.

1 балл — Композиция не продумана, носит случай­ный характер.

Соотношение по величине разных изображений.

3 балла — Соблюдается пропорциональность.

2 балла — Есть незначительные искажения.

1 балл — Пропорциональность передана неверно.

**6. Передача движения.**

3 балла — Передано четко.

2 балла — Передано неопределенно.

1 балл — Изображение статичное.

**7. Цвет**

3 балла — Передан реальный цвет предмета.

2 балла — Есть отступления от реальной окрас­ки.

1 балл — Цвет передан неверно.

Разнообразие цветовой гаммы изображения,  соответствующей замыслу:

3 балла — Многоцветная гамма соответствующая замыслу.

2 балла — Преобладание нескольких цветов , в большой степени случайно

1 балл — Безразличие к цвету или случайно взятые цвета.

**Шкала уровней:** 0—8 — низкий уровень; 9—16 — средний уро­вень; 17—21 — высокий уровень.