Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Теремок»

с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей

Сильченко Наталия Ивановна

Формирование основ экологической культуры

Как известно, сущность экологического образования и воспитания заключается в обретении каждым человеком чувства природы, умения вникать в её мир, в её ничем незаменимую ценность и красоту, в понимании того, что природа есть основа всего живого на Земле.

Многие исследования показали, что большинство людей усваивает те или иные убеждения с детства, то есть до того, как получает возможность критически осмыслить полученную информацию. Под влиянием взрослых у детей вырабатываются эмоциональные предпочтения. Позже, от 8 лет и старше, эти предпочтения складываются в твёрдые стереотипы, изменить которые уже трудно. Иначе говоря, *любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ней каждого человека должны воспитываться с раннего детства в семье и дошкольных учреждениях.*

Понятно, что формирование начальных основ экологической культуры у дошкольников требует разработки системы экологического воспитания. И хотя определённые усилия по созданию базовых элементов такой системы в нашей стране предпринимаются в виде государственных программ по экологическому воспитанию различных групп населения и в форме деятельности различных общественных организаций, происходит этот процесс медленно и нуждается в совершенствовании. Система экологического воспитания включает определённое содержание, методы и формы работы, а также требует создания условий, необходимых для постоянного общения детей с природными объектами.

Решение проблемы экологического воспитания дошкольников возможно только при наличии экологического сознания у взрослых, готовности дошкольных педагогов осуществлять на практике экологическое воспитание детей, пропагандировать экологические знания среди родителей и вовлекать их в совместную работу.

Природа не только храм здоровья и эстетического наслаждения, она древний могучий источник познания и воспитания человечества. Мы обязаны научить детей любить, уважать и защищать природу, но прежде сами должны научить любить её.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Это период первичной социализации, приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с миром природы, людьми. Родителям и нам с вами необходимо учить ребёнка управлять своими чувствами и эмоциями, готовить к тому, чтобы он мог справиться с будущими проблемами реальной жизни. Но при этом ни в коем случае не следует подавлять у малыша склонность к чудесному. Альберт Энштейн писал: «Самое прекрасное, что мы можем испытать, - это ощущение тайны. Она источник всякого подлинного искусства и науки. Тот, кто никогда не испытывал этого чувства, кто не умеет остановиться и задуматься, охваченный робким восторгом, тот подобен мертвецу и глаза его закрыты…»

Как известно, экология – это наука об организации и функционировании многоуровневых систем в природе и обществе и их взаимосвязи. Иначе говоря, предметом экологии является изучение влияния на живые организмы других живых организмов и неживой природы. Факторы среды, влияющие на живые организмы, получили название экологических. Таким образом, *экологический фактор* – любое условие среды, способное оказывать прямое и косвенное воздействие на живые организмы. Экологические факторы делятся на три категории; а) абиотические – факторы неживой природы; б) биотические – факторы живой природы; в) антропогенные – факторы человеческой деятельности.

Очень важно сформировать у детей потребность общения с представителями животного и растительного мира, умение видеть и понимать прекрасное, потребность самовыражения в творческой деятельности.

В процессе развития экологической культуры дошкольников можно условно выделить три основных этапа, совпадающих с переходом детей из одной возрастной группы в другую

1). Первая (и основная – как фундамент) ступень развития ребенка 3 – 4 лет связывается с приобретением им экологически ориентированного личного опыта за счет: наблюдений различных состояний окружающей среды, сопровождающихся разъяснениями педагога; первоначальных оценок деятельности людей (на уровне "хорошо – плохо"); выполнения предложенных педагогом правил поведения, общения с представителями животного и растительного мира и эмоциональных переживаний; эстетического наслаждения красотой природы и творческого воплощения своих впечатлений в устных рассказах, рисунках; ощущения потребности в знаниях экологического содержания; бережного отношения к используемым предметам, продуктам питания и т.д.; наблюдения за деятельностью взрослых по улучшению окружающей среды и собственного посильного участия в ней.

Показатели сформированности экологической культуры ребенка на первом этапе воспитания в детском саду.

- ребенок проявляет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных. Пытается оценить их состояние с позиции "хорошо – плохо"

-с желанием участвует в экологически ориентированной деятельности.

эмоционально реагирует при встрече с прекрасным и пытается передать свои чувства в доступных видах творчества (сочинение рассказа, рисование, лепка и т.п.)

- старается выполнять правила поведения на улице, в транспорте, во время прогулок в парк, лес.

- проявляет готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям.

- пытается контролировать свое поведение, поступки, чтобы не причинять вреда окружающей среды.

2.) Качественно новая ступень, на которую поднимаются в развитии экологической культуры дети 4 – 5 лет, связывается со следующими приобретениями в личном опыте: от простого наблюдения к наблюдению-анализу (почему "хорошо" и почему "плохо"); соотнесение своих действий и поведения в той или иной ситуации с действиями других людей и влиянием их на природу; собственные открытия – поиск и удовлетворение потребности среды; бережное отношение к окружающим предметам; участие в созидательной деятельности (кормушки для птиц и т.п.)

Показатели экологической культуры у малышей на втором этапе дополняются:

- интересом ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающимся попытками их анализировать.

- участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества.

- общением с представителями животного и растительного мира, вызванным в большей степени заботой о них, нежели получением удовольствия

- выполнением ряда правил поведения в окружающей среде, ставших привычным делом.

3.) На завершающем, третьем этапе изучается уже накопленный личный опыт ребенка и пополняется содержанием, анализом наблюдений за состоянием окружающей среды и посильным вкладом в улучшение ее состояния; осознанным соблюдением норм и правил поведения в окружающей среде; действительной заботой о представителях животного и растительного мира; использованием полученных ранее знаний, умений и навыков в экологически ориентированной деятельности; воплощением своих впечатлений об окружающем мире в различных видах творчества.

О показателях готовности к принятию и пониманию, усвоению экологической культуры ребенка на этой ступени развития взрослым следует судить по следующим проявлениям:

- соблюдение правил поведения в окружающей среде (выработанные привычки)

- контроль ребенком своих действий и поведения в окружающей обстановке (лес, аудитория т.п.)

- выраженная потребность в заботе о представителях животного и растительного мира

- способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности (покормить птиц, полить цветы и т.п.)

- доброта, отзывчивость и внимание к окружающим его животным, птицам, людям и растениям, готовность оказать посильную бескорыстную помощь нуждающимся в ней.