***Миниатюра «Содружество единомышленников»***

* **Миниатюра**

*Действующие лица:*

*Мама*

*Воспитатель*

*Психолог*

*Логопед*

*Музыкальный руководитель*

*Инструктор по физкультуре*

*В центре зала стоит корзина в малыми мячами, на одном из них намотана «веревка», состоящая из пяти различных, связанных между собой кусков различных по толщине. «Веревка» одним концом прикреплена скотчем к мычу, другой свободен. Мяч явно отличается от других мячей лежащих в корзине и символизирует ребенка, имеющего различные трудности. Вокруг корзины полукругом стоят стулья. На одном из стульев сидит психолог. К психологу приходит «мама» одного «необычного» ребенка.*

**Мама**: Уважаемый Психолог, здравствуйте. Мы совсем недавно пришли в ваш детский сад. До этого мы дошкольные учреждения не посещали и пришли сразу в предшкольную группу. Мне кажется, у моего ребенка есть какие-то трудности с адаптацией, а может и не только…. В общем, пожалуйста, понаблюдайте за ним и если нужно поработайте с ним.

**Психолог:** Уважаемая Мама, я непременно обращу свое внимание на вашего ребенка и начну прямо сейчас. Ответьте мне на определенные вопросы, касающиеся его поведения в домашних условиях(…). Вы будете не против, если я по мере необходимости буду подключать к работе с вашим ребенком и других специалистов нашего сада?

**Мама:** Ну…если это окажется необходимым…то пожалуй я не стану возражать.

*Психолог приглашает к беседе Воспитателя.*

**Психолог**: Уважаемый воспитатель, ко мне обратилась Мама одного ребенка, которая обеспокоена его трудностями в детском саду. Покажите-ка мне его.

**Воспитатель:** Да вот же он, посмотрите, его видно невооруженным взглядом! (*Воспитатель подает психологу необычный мяч)*

**Психолог:** Я вас прошу, обратите на него особое внимание, понаблюдайте во всех сферах деятельности и я проведу диагностику (*психолог ощупывает первый кусок намотанной на мяч веревки, делая вид, что проводит диагностику*). Наблюдаются сложности с восприятием информации, немного отстает от нормы развитие познавательных процессов, явно страдает эмоциональный интеллект…Как ваши наблюдения Уважаемый Воспитатель?

**Воспитатель**(*ощупывая другую часть веревки, как бы ведя наблюдение за ребенком*): У него явные сложности в общении с детьми, никак не может вступить в игру….стесняется отвечать на занятиях…не проявляет инициативы… и у него сложности в речи…

**Психолог:** Хорошо, что вы это заметили, давайте мы вместе продумает линию нашего поведения, а на счет речи… пригласим Логопеда

*Вместе зовут Логопеда. Логопед присоединяется к беседе, ощупывает следующую часть веревки, «делая» диагностику.*

**Логопед:** Ну, конечно, нарушение звукопроизношения на лицо. Присутствует нарушение слоговой структуры слова …Если родители не против я могу подключиться к работе, приглашу маму на консультацию, выработаю рекомендации для домашней работы… Знаете, а кроме всего прочего, я вижу сложности развития обще моторных функций, нарушена координация движений…

**Воспитатель и Психолог** (*понимающе смотрят друг на друга*): Давайте пригласим Инструктора по физкультуре.

*Инструктор присоединяется к беседе. Получает мяч, ощупывает «свою» часть «веревки».*

**Инструктор**: Ну что ж Вы правы, действительно есть сложности с координацией, буду чаще привлекать его к выполнению движений вместе с пением, которые, как известно, благотворно влияют на детское развитие. Если есть сложно в общении, самоутверждении, постараюсь поощрять чаще, выбирать ведущим в играх. Хвалить. Брать себе в помощники. Чем могу, помогу. И, кстати, Я заметила, некоторые трудности, связанные с дыханием…появляется кашель, даже если немного пробежит…

**Воспитатель, Психолог, Логопед** (понимающе смотрят друг на друга): Может, пригласим Музыкального руководителя?

*Входит Музыкальный руководитель. Инструктор передает мяч с последним куском веревки Музыкальному руководителю, объясняет проблему. Музыкальный руководитель ощупывает свою часть веревки.*

**Музыкальный руководитель**: Да, вокалиста из него явно не получится с его то проблемами….Но комплекс дыхательной гимнастики я подберу и ряд порекомендую ряд музыкальных произведений для слушания в домашних условиях.

*Все педагоги замыкают круг с веревкой и мячом в руках, ведут небольшой хоровод и размыкают круг.*

***Психолог:*** *Прошел учебный год…*

*Воспитатель отсоединяет веревку от мяча и возвращает мяч Маме, она, радостная. Возвращает мяч в корзину, где он уже не отличается от других мячей.*

* Психолог приглашает к диалогу участников семинара.

Психолог: Уважаемые коллеги, сейчас мы в миниатюре показали вам работу педагогов по взаимодействию друг с другом нашими глазами. Данная ситуация была чисто гипотетическая, явно утрированная, но она, в целом, отражает наше понимание данного вопроса. Но что же мы подразумеваем под словом взаимодействие? Термин «взаимодействие» в толковом словаре С.И. Ожигова обозначен как *взаимная связь двух явлений; взаимная поддержка.* Любопытен тот факт, что глагольная приставка *ВЗЪ* обозначает направление вверх , доведение действия до какого-либо состояния. Мы немного искажаем понимание термина по Ожигову в контексте «взаимодействия» педагогов, которых явно не двое. Мне бы хотелось услышать от вас, как вы рассматриваете данный вопрос в своем детском саду, или что вы думаете по поводу наших взаимоотношений. (Диалог)