КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЙ

ПО СКАЗКАМ: «ХАВРОШЕЧКА»,

«ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА».

Цель: Обучение детей рассказыванию методом моделирования сказок.

Задачи:

* 1. Учить детей самостоятельно пересказывать и понимать сказки на основе построения наглядной модели; сохранить некоторые народные обороты речи, совершенствовать интонационную выразительность речи, обогащать словарь, развивать звуковую культуру речи.
  2. Уметь строить полные, выразительные ответы на вопросы по содержанию прочитанной сказки.
  3. Развивать у детей мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, память при отборе условных заместителей.
  4. Учить создавать воображаемые образы и отбирать заместители для обозначения персонажей сказки, узнавать сказочные ситуации по заместителям, подбирать заместители по цвету, величине, характеру персонажей сказки.
  5. Развивать умение использовать заместители при пересказе не только всей сказки, но и отдельных эпизодов.
  6. Воспитывать умение отличать сказочные ситуации от реальных.

Материал и оборудование:

1. Фланелеграф с набором крупных условных заместителей к сказке «Заюшкина избушка» (домик лисы, зайца; пять одинаковых по величине, но разных по цвету кружков – заместителей: лиса, заяц, волк, медведь, петушок и кустик). На каждого ребенка конверт с менее крупными условными заместителями, столы для работы.
2. Набор крупных условных заместителей к сказке «Хаврошечка». (Хаврошечка, Одноглазка, Двуглазка, Триглазка, хозяйка, сильный человек, корова, яблоня). Они разного цвета и формы. На каждого ребенка конверт с условными заместителями меньшего размера, столы.

Приемы и методы: 1. Беседа с детьми, показ, игровой прием, самостоятельная работа детей с фигурками – заместителями, подвижная игра «Лиса и зайцы», сюрприз в конце занятия детям от зайца.

Ход занятия.

1. Дети играют в группе. Заходят гости, дети здороваются с ними, предлагают им садится.

Воспитатель:  *Ребята, подойдите, пожалуйста ко мне. Я знаю, что вы очень любите сказки. Назовите свои любимые сказки.* (ответы детей).

Вдруг стук в дверь! На занятие приходят герои сказок: заяц из сказки «Заюшкина избушка» и Хаврошечка.

Воспитатель: *Что же за сказочные герои к нам пришли, из каких они сказок?* (Дети называют).

Здороваются с детьми, говорят, что они заблудились, просят детей помочь им вернуться в свои сказки.

Воспитатель: *Поможем нашим героям?* (Дети отвечают «Да!»). *Для того, чтобы вернуть наших героев в сказки нужно выполнить одно условие: мы с вами, ребята, должны рассказать и показать эти сказки, т.е. составить модели по этим сказкам. Может не целиком – но так, чтобы наши герои узнали свои сказки и вернулись в них. Хорошо?* («Да»).

Воспитатель: *Я предлагаю сказку «Заюшкина избушка» рассказать и показать следующим детям: Даше, Илье, Андрею, т.е. помочь зайчику. А сказку – «Хаврошечка» - Артемке К., Симе Г., Саше К., Диане Ц., т.е. помочь нашей Хаврошечке. Согласны?* («Да!»)

Дети одновременно идут к своим стола и рассаживаются по двум группам.

2. 1 группа детей:

Зайчик идет с детьми к своим столам, дети берут конверты, достают условные заместители, называют зайцу кто есть кто?

Заяц: *Какие геометрические фигурки? Чем они похожи, чем отличаются? Почему?* (5 кружков разного цвета, одинакового размера: заяц, лиса, волк, медведь, петух – перечисляют цвета).

Кроме кружков разного цвета, есть еще избушки. Какого цвета и почему? (Голубая – лисы, изо льда; коричневая – зайца, из дерева). Заяц слушает ответы детей, хвалит их, говорит, что эту сказку дети будут составлять по цвету.

Кто-то из детей называет присказку к этой сказке:

«Лиса по лесу ходила

Звонки песни выводила

Лиса лычки драла,

Лиса лапотки плела…» это еще

присказка, а сказка дальше пойдет!

Дети после небольшой предварительной работы начинают рассказывать и выкладывать сказку. Воспитатель временами подходит к этой группе детей, слушает, смотрит, где надо задает вопросы.

Заяц доволен, что дети быстро рассказали и показали сказку, приглашает детей на «поляну» (физминутка «Зайки»), задает вопросы:

*Хорошо ли поступила лиса с зайцем?* (Нет).

*Какая лиса в этой сказке?* (Лиса – хитрая, умная, бессердечная, коварная, лгунью, плутовка).

*А какой зайчик?* (Зайчик – добрый, слабый, беззащитный, доверчивый, горемыка).

*Почему не помогли зайцу волк и медведь?* (Волк и медвель струсили и убежали).

*Кто оказался настоящим героем –* *помощником, не испугавшимся лису? Кто он?* (Петушок смелый, храбрый, хороший, красивый).

*Что же победило в сказке, добро или зло?* (Добро).

Заяц хвалит детей, говорит, что они молодцы, правильно справились с заданием, рассказали и показали сказку, ответили полно на вопросы по содержанию сказки, и теперь он смело может вернуться в свою сказку, в избушку и жить там поживать, нас с вами в гости поджидать.

Заяц уходит, дети его провожают.

3. 2-я группа детей.

Дети, Хаврошечка и воспитатель идут к своим столам, садятся.

Воспитатель: *Недавно мы познакомились еще с одной сказкой «Хаврошечка». Пробовали ее рассказать, но справились с трудом, потому что ее содержание охватывает много действий. Чтобы нам легче рассказать эту сказку можно составить подсказку, т.е. модель этой сказки.*

Воспитатель размещает на фланелеграфе фигурки – заместители персонажей и решает с детьми, какая фигура кого будет обозначать.

Воспитатель: *Назовите героев сказки? Сколько их?* (Дети перечисляют, их – 8).

Даем каждому персонажу фигурку – заместитель. Они разного цвета и формы.

Воспитатель: *Почему Хаврошечка и сестры красного цвета?* (Девицы – красавицы).

*Почему хозяйка желтого цвета?* (Злая).

*Почему сильный человек синего цвета?* (Он добрый).

*Коричневый круг – кто это?* (Корова).

*Зеленое деревце?* (Это – яблоня).

*Условные заместители разобрали, а еще есть рамочки, зачем они нужны?* (В рамочках будем составлять эпизод сказки, стрелки показывают продолжение сказки).

Воспитатель: *Вспомните присказку к этой сказке:*

«Посылали молодицу

Под горушку по водицу

А водица – далеко

А ведерко – велико…» это еще не сказка – присказка, а сказка вся впереди!

Воспитатель: *Вспоминаем начало сказки и выкладываем в первой рамочке соответствующие фигурки – заместители.* (Дети работают самостоятельно. Хаврошечка сидит, смотрит, если нужно беседует с детьми).

Дети по очереди рассказывают и составляют модель сказки. Хаврошечка хвалит детей за то, что они закончили составлять и рассказывать сказку; быстро и правильно справились с работой,и она скоро может вернуться в свою сказку. Но прежде Хаврошечка просит рассказать часть сказки в третей, шестой, в десятой рамочке (дети по желанию рассказывают часть сказки Хаврошечке), обязательно хвалит детей, говорит, что теперь она может вернуться в свою сказку и жить там в добре и лиха не знать. (Физминутка). Прощается с детьми и уходит.

Воспитатель приглашает детей сесть с ним на коврик и послушать вопросы.

Воспитатель: *Дети, понравилось вам составлять сказку по моделям?* (Да).

*Назовите сказочные волшебные образы?* (Одноглазка, триглазка, волшебная яблоня, корова, Хаврошечка).

*Сказочные действия?* (Хаврошечка влезла в ухо корове).

*Бывает такое в жизни? – Нет. Только в наших сказках, каких?* (Волшебных).

*Назовите еще волшебные сказки? Дети, а с каких слов обычно начинаются сказки?* (Жили-были, в некотором царстве, государстве).

*Какой фразой начинается наша сказка?* («Есть на свете люди хорошие…»).

*Какими словами закончилась наша сказка? А еще какими словами заканчиваются сказки, назовите?* («Стали они жить поживать, да добра наживать»; или «Так они живут, пряники жуют, медком запивают, нас с вами вспоминают», или «И я там был: мед, пиво пил, по усам текло, а в рот не попало», или «Тут и сказке конец – кто дослушал – молодец!».

Оценка ответов детей ( положительная).

1. Сюрприз от героев.

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЙ**

**ПО СКАЗКЕ:**

**«ЗАЯЦ – ХВАСТА»**

Цель: Обучение детей рассказыванию методом моделирования сказок.

Задачи:

1. Предложить детям вспомнить названия русских народных сказок; характерные сказочные зачины, подсказать одну из концовок.
2. Учить характеризовать произведение; совершенствовать интонационную выразительность речи, поупражнять в образовании существительных с суффиксом – «ищ».
3. Уметь самостоятельно пересказывать и понимать сказку на основе построения двигательной модели сказки по ходу ее изложения.
4. Развивать мышление и воображение, память; умение подбирать заместители по заданному признаку (цвет одинаковый, но геометрические фигуры разные).
5. Уметь строить полные и выразительные ответы на вопросы по содержанию сказки.
6. Воспитывать умение отличать сказочные ситуации от реальных.

Материалы и оборудование: Книжка – сказка «Заяц – хваста», иллюстрации к этой сказке, игрушки, имеющие отношение к этой сказке( пластмассовые зайчики, фланелеграф с крупными условными заместителями персонажей сказки), у детей – конверты с более мелкими заместителями.

Приемы и методы: Беседа с детьми, рассказавыние сказки воспитателем, показ иллюстраций, игровые приемы с пластмассовыми зайчиками, драматизация отрывка «диалог тетки вороны и зайца – хвасты, специальные речевые упражнения. Подвижная игра «Зайцы на полянке» или «На лесной лужайке».

Ход занятия:

1. Воспитатель: *Дети, назовите мне, пожалуйста, усские народные сказки?* (Дети перечисляют. За каждый правильный ответ вручается игрушечный зайчонок).

*А как обычно начинаются русские народные сказки?* (Жил – был, жили – были).

Рассказываю о том, что многие сказки имеют сказочную концовку. Привожу пример: «Тут и сказки конец, а кто слушал – молодец!» Прошу детей сначала всем вместе повторить концовку, затем 2-3-им детям.

Воспитатель: *А теперь послушайте, какие слова я сейчас назову: книжица, домище, чемоданище. О каких по величине предметах идет речь?* (О больших предметах).

*Назовите другие слова, похожие на эти.* (Самоварище, тараканище).

*Послушайте, дети, как рассказывал о себе заяц из русской народной сказки «Заяц – хваста»: «У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи».* (Прошу детей повторить цитату, выделить слова с суффиксом – «ищ». Ответы детей).

Воспитатель: *Должно быть, в сказке «Заяц – хваста» идет речь о зайце – великане?*

2. Рассказываю сказку детям, спрашиваю, все ли слова понятны? Отмечаю похвалой тех, чье внимание привлекли слова: кокорина (коряга), гумно (помещение, в котором крестьянехранили зерно).

Воспитатель: *Итак, что же, в этой сказке жил действительно заяц – великан?* (Нет).

*Охарактеризуйте зайца.* (Ответы детей: сначала хвастун, трусишка – увидев тетку ворону, испугался, а потом храбрец).

3. Воспитатель: Напоминаю детям еще раз диалог тетки вороны и зайца – хвасты, и с помощью детей драматизирую этот отрывок. (Физминутка).

4. Воспитатель: *Пройдите, пожалуйста, за свои столы, сядте, возьмите конверты с условными заместителями персонажей сказки.*

Размещаю на фланелеграфе крупные фигурки – заместители. Уточняю с детьми, какая фигурка кого будет обозначать.

*Какие геометрические фигурки вы видите?* (Дети перечисляют геометрические фигуры: овал – заяц, круги – зайцы, треугольнык – ворона, прямоугольники – собаки).

*Какого они цвета?* (Все они желтого цвета). *Есть у нас еще и деревья, какие? Гора, забор, коряга, какого они цвета?* (Гора, забор, коряга – коричневого, а деревья – зеленого).

5. Воспитатель: *Каждому персонажу сказки мы дали фигурку – заместителя; а сейчас я буду рассказывать сказку, а вы мне ее с помощью условных заместителей разыграете.*

Воспитатель хвалит детей, затем просит, чтобы они по очереди, еще раз, самостоятельно рассказали и показали сказку.

6. Приглашаю детей встать, обойти столы, на которых стоят пластмассовые зайцы, и подойти ко мне.

Воспитатель: *Дети, подумайте и скажите мне на кого, по вашему мнению, похожи пластмассовые зайчики, которые стоят на некоторых столах? На зайца – хвасту или на зайца – горемыку из сказки «Лиса, заяц и петух»?* (Ответы детей).

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЙ**

**ПО СКАЗКЕ :**

**«ЛИСА И ВОЛК».**

Цель: Обучение детей рассказыванию методом моделирования сказок.

Задачи:

1) Учить детей самостоятельно пересказывать и понимать сказку на основе построения наглядной временно-пространственной модели, сохранять некоторые народные обороты речи, совершенствовать интонационную выразительность речи, давать характеристику героям новой сказки (особенно подробно – лисе), сравнивая их с персонажами других сказок.

2) Развивать у детей мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, память при отборе условных заместителей персонажей сказки; подбирать их по величине, цвету, характеру персонажа.

3) Уметь использовать заместители при показе не только всей сказки, но и отдельных эпизодов.

4) Учить детей строить полные и выразительные ответы на вопросы по содержанию сказки.

Материал и оборудование: Книги – сказки, где встречаются персонаж – лиса, книга – сказка «Лиса и волк», иллюстрации к русским народным сказкам, шапочки лисы и волка, рукавичка – лиса, магнитофон, фланелеграф с фигурками – заместителями, конфеты с деталями, рамочки.

Приемы и методы: беседа с детьми, показ и рассматривание иллюстраций из сказок, где есть лиса, дидактические игры: «лиса» (рукавичка), упражнение «присказка о лисе», «лиса и зайцы», драматизация концовки сказки и грамзапись.

Ход работы:

1. Воспитатель: *Дети, вспомните и перечислите мне русские народные сказки?* (Перечисляют сказки).

*Очень часто героем русских сказок является лиса, назовите мне эти сказки.* («Лиса, заяц и петух», «Лисичка со скалочкой», «Кот, петух и лиса»).

*Сегодня я вас познакомлю со сказкой, где тоже есть лиса, она называется «Лиса и волк». (*Дети садятся на коврик).

*Как вы думаете, какой будет лиса в этой сказке?* (Хитрой, умной, ловкой).

Воспитатель одевает рукавичку лисы на руку и просит детей вспомнить присказку о лисе; затем рассказывает детям сказку.

Воспитатель: *Понравилась вам. Дети, сказка?* (Да).

Объясняет детям непонятные слова : (не ворохнется, воз, улучила, смекнула, кума, квашня, куманек).

*Что в сказке вам особенно понравилось?* Рассказываю по их просьбе 2-3 отрывка.

Воспитатель: *Дети, давайте дадим характеристику лисе в этой сказке, какая она?* (Хитрющая, плутовка, изворотливая).

*На какую лису похожа героиня сегодняшней сказки?* (На лису из сказки «Лисичка со скалочкой»).

2. Предлагаю детям драматизировать концовку сказки – 2-3 раза. (Физкультминутка «Лиса и зайцы»).

3. Воспитатель: *А сейчас, дети, пройдите за столы и достаньте из конвертов фигурки- заместители персонажей нашей сказки.*

Размещаю крупные заместители на фанелеграфе.

*Назовите героев сказки? Сколько их?* (Дети перечисляют: дед, баба, лиса, волк, рыба, воз, река. Их 8).

*Дадим каждому персонажу сказки фигурку – заместителя. Какие они?* (Разного цвета и формы. Выбираем героев – заместителей).

Воспитатель: *модели разобрали, еще у нас есть рамочки, в них мы будем составлять эпизод ( часть) сказки, стрелки показывают продолжение сказки.*

*Вспоминаем начало сказки и выкладываем в 1-ой рамочке соответствующие фигурки – заместители.* Когда закончили полностью составлять сказку, хвалю детей за то, что они справлялись правильно и хорошо.

4. Воспитатель: *Прежде, чем попробуем рассказать сказку от начала до конца, вспомним некоторые части. Назовите эпизод сказки в 3-ей рамочке, в 5-ой, 9-ой и т.д.* (Дети называют).

Воспитатель: *начинаем рассказывать сказку по модели, все внимательно слушают, т.к. будут рассказывать по очереди.*

5. Воспитатель: *Ребята, понравилось вам составлять сказку по моделям?* (Да). *Почему?* (Интересно, необычно, легче рассказывать; есть подсказка – модель).

*А сейчас я предлагаю вам подойти к моему столу и прослушать в грамзаписи концовку сказки, обращая внимание на интонацию голоса волка, с которой он произносит фразу: «Так, милая, так!»* (Дети высказывают свое мнение).

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЙ**

**ПО СКАЗКАМ:**

**«РЕПКА», «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕКУХ».**

Цель: Обучение детей рассказыванию методом моделирования сказок.

Задачи:

1) Учить детей самостоятельно пересказывать и понимать сказки на основе построения наглядной модели, сохранять некоторые народные обороты речи, совершенствовать интонационную выразительность речи.

2) Развивать у детей мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, память при отборе условных заместителей персонажей сказки, подбирая их по заданному признаку (величине, цвету).

3) Учить детей строить двигательную модель сказки по ходу ее изложения.

4) Учить детей строить полные и выразительные ответы на вопросы по содержанию сказки.

5) Воспитывать умение отличать сказочные ситуации от реальных.

Первый используемый вид модели – сериационный ряд (сказка «Репка»).

Второй вид – двигательное моделирование (сказка «Лиса, заяц и петух»).

Материал и оборудование: Книжки-сказки «Репка» и «Лиса, заяц и петух», посылка, бандероль, настольный театр, крупные иллюстрации к сказкам. У каждого ребенка – конверты с набором условных заместителей к сказке «Репка» ( шесть полосок разной длины, один желтый круг) и конверты, в которых кружки одинаковой величины, но разного цвета. Фланелеграф с крупными условными заместителями персонажей двух сказок, мелки, краски, карандаши, бумага.

Приемы и методы: Беседа, рассказывание сказок воспитателем, показ иллюстраций, игровые приемы, мозаика к сказке «Репка», подвижная игра «Лиса и зайцы», дидактическая игра «Почтальон».

Ход занятия:

1. Дети играют в группе. Заходит почтальон и вручает воспитателя посылку и бандероль. С ребятами подходит к столу и вскрывает бандероль, достает книжку «Репка».

Воспитатель: *Интересная сказка, кто прислал нам ее, здесь письмо, оно от кота Леопольда.*

Читает детям письмо: *Дорогие ребята, посылаю вам свои любимые книги. Хочу, чтобы вы научились составлять сказки, хорошо их рассказывать и прислали мне ответ, понравились ли вам мои сказки? Кот Леопольд.*

2. Воспитатель: *Эта книга-сказка про «Репку». Мы с вами е читали, пересказывали, обыгрывали. Вспомните, какие герои в этой сказке?* (Дети перечисляют: репка, дед, бабка, внучка, жучка, кошка, мышка). *Давайте мы с вами поиграем и попробуем составить эту сказку. Пройдите за свои столы, сядьте, возьмите конверт, на котором нарисована полоска. Вынимаем то, что в конверте.* (Дети выполняют задания воспитателя).

Воспитатель: *Чем отличаются полоски друг от друга?* (Размером).

*Чем они похожи?* (Цветом).

*Какого они цвета?* (Оранжевого).

*Еще есть геометрическая фигура, какая?* (Круг).

*Какого цвета?* (Желтого).

3. У каждого героя сказки своя, определенного цвета полоска.

*Какую возьмем по размеру полоску для деда? Почему?* (Самую длинную – дед самый высокий).

*Какую возьмем по размеры полоску для бабки? Почему?* (Покороче, чем у деда – бабка ниже ростом, и т.д.).

Далее дети берут полоски для внучки, Жучки, кошки и мышки, и объясняют, почему именно эти полоски. Самая короткая полоска для мышки. Почему? (Мышка самая маленькая, серенькая).

Воспитатель рассказывает детям сказку, а они составляют. Дети сначала кладут репку, затем полоску – деда, полоску – бабку, внучку, Жучку, кошку, мышку.

Воспитатель: *Сказка закончилась. Вы эту сказку составили, используя полоски разного размера. Кто расскажет сказку по выполненным полоскам?* (Выбираем желающего). *Артем будет рассказывать, а все ребята следят по своим полоскам и помогают.* (Один ребенок рассказывает сказку).

Воспитатель: *Хорошо, сказка получилась интересная.* (Физминутка).

*Отодвиньте все полоски на край стола. Мы не открыли посылку. Посмотрим, что в ней?*

4. Вместе с детьми берем посылку и располагаемся на ковре. Открываем и вынимаем книгу «Лиса, заяц и петух» и настольный театр.

Воспитатель: *Еще одну сказку прислал кот Леопольд.* *Называется она?* (Ответы детей). *И еще настольный театр.* Рассказываем сказку и расставляем героев сказки.

Воспитатель: *Дети, хорошо ли поступила лиса с зайцем?* (Нет). *Какая лиса в этой сказке?* (Хитрая, коварная, умная, бессердечная и т.д.)

*А какой зайчик?* (Добрый, доверчивый, горемыка).

*Почему не помогли зайчику волк и медведь?* (Они струсили и убежали).

*Кто оказался настоящим героем-помощником? Какой он?* (Петушок – он смелый, храбрый).

Воспитатель: *Интересная сказка?* (Да).

*Кто назовет присказку к этой сказке?*

(Лиса по лесу ходила,

Звонки песни выводила,

Лиса лычки драла,

Лиса лапотки плела – это еще не сказка – присказка, сказка вся впереди!)

Подвижная игра «Лиса и зайцы».

5. Воспитатель: *Садитесь дети за столы и возьмите конверт, на котором нарисован круг. Выньте все, что есть в конверте.* (Выполняют задание).

*Какие геометрические фигуры?* (Круги). *Чем они похожи?* *Чем отличаются?* (Одинаковые по размеру, разные по цвету). *Какие цвета у кругов?* (Оранжевый, белый, серый, коричневый, красный).

*Эту сказку будем составлять по цвету. Для каждого героя сказки – круг определенного цвета. Для зайца – белый, почему? Лиса – какой круг, почему? Волк – какой круг, почему? Медведь – какой круг, почему? И петушок – какой круг, почему?* (Дети объясняют, почему круги разного цвета, каждый цвет соотносят с «нарядом» животного). *Кроме кружков разного цвета, есть избушки, тоже разного цвета, какого? Почему?* (Избушка лисы – ледяная (голубая), зайца – лубяная (коричневая, из бревен) и есть еще кустик).

6. Воспитатель: *А теперь слушаем сказку и составляем.*

Рассказывает сказку, а дети составляют, используя двигательный вид моделирования.

Воспитатель: *Молодцы дети, правильно справились с заданием. А теперь давайте сами по очереди расскажем и покажем* *эту сказку. Хорошо ребята, я вижу, что вы все справились с заданием. Надо отослать ответ коту Леопольду о том, какие наши любимые сказки и как мы их рассказываем и составляем. Я напишу письмо, а вы нарисуете своих любимых героев из сказок.*

7. Дети переходят к столам, на которых находятся: бумага, краски, карандаши, мелки, фломастеры и рисуют кто чем хочет ( по желанию).