

Методика составления дошкольниками разных видов вопросов

Еще со времен древности виднейшими философами и ораторами признано, что эффективность решения проблемы в значительной степени зависит от умения правильно задавать вопросы. Грамотно и умело поставленный вопрос позволяет получить всю необходимую информацию о человеке, явлении или предмете, с которым связана ваша проблема. Почему педагога волнует процесс задаваемых детьми вопросов различного характера? Да, потому что вопрос является функциональной единицей диалога.

Проблема развития диалогической речи остается одной из актуальных проблем теории и практики развития речи детей дошкольного возраста, так как речь возникает и развивается в процессе общения. Общение является необходимым условием формирования личности, её сознания и самосознания: это главнейший фактор психического и речевого развития ребенка.

В процессе работы было замечено, что дети в подготовительной к школе группе задавали вопросы однотипные. К примеру, дети использовали вопросы в одной и той же форме, начиная со слова «что», «как», «почему», «зачем».

Различают несколько типов вопросов, мы их разделили на семь групп и представили их для детей в форме дидактической игры «Ромашка вопросов». Вопросы бывают уточняющие, почемучкины, воображаемые, описательные, оценочные, субъективные, восполняющие.

1.Уточняющие вопросы.

Верно ли что? Надо ли создавать? Должен ли? Правда, что? Цель этих вопросов — уточнить информацию, которую вы только что получили от собеседника. Иногда их задают для получения информации, отсутствующей, но подразумеваемой в сообщении. «Верно ли, что туча состоит из воды?»

2.Восполняющие.

Когда? Какие?

Это вопросы, отвечая на которые нужно получить какие-то конкретные сведения, вспомнить и воспроизвести некую информацию. Например, если вы почувствовали, что для решения проблемы вам не хватает данных, вы можете задать эти вопросы окружающим или самому себе. Например: «Когда появилась туча?», «Какие бывают тучи?»

3.Описательные.

Что? Где? Как? Кто?

Это вопросы с помощью которых можно узнать о свойствах объекта (цвет, форма, величина и т.д.).

4.Каузальные. Детям объясняем (почемучкины вопросы).

Почему? Отчего?

При решении проблем они могут вдохновить вас на свежие идеи, позволят получить развернутую информацию об интересующем вас объекте и выяснить непонятные вам причины действий и поступков людей и явлений. Например: «Почему туча темного цвета?»

5.Субъективные.

Что вы об этом думаете? Что я об этом знаю?

Спрашивают собеседника об его отношении к чему-либо или о его поведении в определённой ситуации. Что вы думаете о надвигающейся туче?

6.Воображаемые (гипотетические).

Что было бы если? Что случилось бы?

Это вопросы, в формулировке которых присутствуют элементы условности, предположения, прогноза. При решении проблемы вы можете задать их себе, когда вам требуются новые идеи, необходим творческий допинг. Например: «Что будет, если не будет туч?»

7.Оценочные.

Что лучше? Что правильнее? Что еще может интересовать? Эти вопросы помогут вам дать предельно точную оценку связанным с вашей проблемой предметам, событиям, фактам. Например: «Почему светлая туча безопаснее, чем темная?»

Вид вопроса	Возраст детей	Методика работы
<u>Восполняющие</u> Когда? Какие? Какой? Какое?	Младшая группа (3-4 года)	Необходимо ввести схему составления вопроса <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px 10px;"> ? </div>
<u>Описательные</u> Что? Где? Как? Кто?		Вопрос должен состоять из 3-х слов и содержать в себе: вопросное слово, объект и имя признака. Например: «Какой мяч по размеру?» На первом этапе воспитатель учить задавать вопросы одного типа далее знакомит детей со значком, который обозначает вид вопроса, «лепесток»

		занимает свое место на «ромашке вопросов».
<u>Почемучкины</u> Почему? Отчего?	Конец второй младшей группы	Формирование причинно-следственных связей. Ребенок начинает понимать линию времени и изменения, происходящие под воздействием каких-либо причин.
<u>Воображаемые</u> Что было бы если? Что случилось бы?	Средняя группа (4-5 лет)	Формирование умений ставить гипотезы, делать предположения. Работа по обучению детей задавать воображаемые вопросы связана с типовыми приемами фантазирования.
<u>Уточняющие</u> Верно ли что? Надо ли создавать? Должен ли? Правда, что?		Уточняющий вид вопросов позволяет формировать у детей настойчивость в поисках информации.
<u>Оценочные</u> Что лучше? Что правильнее? Что еще может заинтересовать?	Второе полугодие средней группы	Основа диалектического мышления формируется в данном возрасте, поэтому оценочные вопросы позволяют уточнять положительное и отрицательное в исследуемом объекте. Фактически ребенок осваивает «тайну двойного».
<u>Субъективные</u> Что вы об этом думаете? Что я об этом знаю?	Старшая группа (5-6 лет)	Субъективный вид вопросов говорит, что ребенок критически относится к своим знаниям или оценке окружающего. Формируется толерантность к мнению других в связи с тем, что мнение самого ребенка может совпадать или не совпадать с мнением другого и знания могут быть тоже разными.

В процессе работы с детьми подготовительной группы реализован проект «Журналисты». Так как у детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление, опираясь на дидактическое пособие «Ромашка вопросов» у ребят была возможность использовать разные типы вопросов при интервьюировании родителей, работников детского сада и сверстников.

Работа по освоению детьми различных видов вопросов велась не только в рамках проекта «Журналисты», но и была взаимосвязь с другими видами деятельности, например: в занятиях по лепке дети брали интервью о творческих продуктах своих друзей

(какой материал ты использовал при изготовлении поделки, как тебе удалось сделать такую прекрасную поделку? и т.д.), а также по ознакомлению с окружающим миром, в свободной и игровой деятельности детей.

Основополагающим направлением данной работы является помощь дошкольнику в ощущении себя свободной полноценной личностью, равноправно со взрослыми включенной в систему коммуникации общения.

Список использованной литературы:

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 1999.
2. Козлова С. А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.
3. Комарова Т.С, Савенков А. И. Коллективное творчество детей. — Российское педагогическое агентство, 1998.
4. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников/О. С. Ушакова, А. Г. Арушанова, Е. М. Струнина и др. — М.: Просвещение, 1996.
5. Рылеева Е. В. Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности «Открой себя». — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.
6. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. — М.: Педагогическое общество России, 1999.
7. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Телевидение». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007, - 96с.