**Использование интерактивных технологий на занятии по развитию речи в средней группе ДОУ.**

**Конспект занятия. Составление рассказа по картине "На детской площадке".**

Цель. Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, демонстрируемой при помощи интерактивных технологий.

Задачи. 1)Способствовать развитию умения наблюдать. 2)Упражнять в составлении простых предложений.

**Пояснительная записка.**

Термин "интерактивность" происходит от английского слова interaction, которое в переводе означает "взаимодействие". Интерактивность - понятие, используемое в области информатики и коммуникации; описывает характер взаимодействия между объектами. Новизна компьютера и интерактивного оборудования отражаются в расширении и обогащении содержания знаний, умений и навыков ребенка, в интенсификации образования, в изменениях динамики процесса психического развития. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность обучающихся и усиливают усвоение материала.

Интерактивное педагогическое взаимодействие - это интенсивная целенаправленная деятельность педагога и воспитанников по организации взаимодействия в целях развития.

Интерактивность - способы и средства взаимодействия человека с информационной средой или ее отдельными элементами: интерактивное телевидение, интерактивная игра, интерактивная доска, интерактивная обучающая компьютерная программа.

Интерактивная доска – это сенсорный экран, работающий как часть системы, в которую входят компьютер и проектор.

Задачи, решаемые при работе с интерактивной доской:

1. развитие познавательной и творческой активности детей, любознательности, воображения, образного мышления;
2. формирование готовности ребенка к школьному обучению;
3. знакомство детей с возможностями компьютерных технологий;
4. овладение навыками работы с интерактивной доской.

Технология работы доски, основанная на принципе резистентной матрицы, является самой распространенной в мире и самой безопасной для здоровья. Доска позволяет писать и рисовать на ней электронными чернилами и сохранять все сделанные записи. Особенность интерактивной доски – тактильное управление, которое помогает реализовать различные стили обучения. Доска реагирует на прикосновение пальца. Большая площадь поверхности доски превращает совместную деятельность с детьми в динамичную и увлекательную игру. На занятиях дети становятся интерактивными участниками процесс «живого» обучения: используются крупные яркие изображения, передвигаемые просто пальцами. Дошкольники, воспринимающие информацию визуально и кинестетически, понимают и усваивают предложенный материал гораздо эффективнее.

Таким образом, интерактивные технологии являются современным средством познания. Целесообразно их использование на занятиях по развитию речи в ДОУ при обучении дошкольников среднего возраста рассказыванию по картине.

Во-первых, это яркий иллюстрационный материал, который способствует лучшему восприятию. Во-вторых, возможны, при необходимости, различные манипуляции с изображениями (увеличение/уменьшение картинки, изменение местоположения фрагмента, составление коллажей, изменение цвета предметов при работе со временами года - изменение цвета листьев, шубки зайца, созревание фруктов и ягод и т.д.). В-третьих, вызывает интерес у детей и приучает их к современным технологиям и методам познания.

Картинам как фактору умственного развития ребенка отведено почетное место с первых лет его жизни. Мы уже знаем, какое громадное значение имеют опыт и личное наблюдение ребенка для развития его мыслительной способности и речи.

Рассматривание картин в раннем детстве преследует тройную цель:

1) Упражнение способности к наблюдению.

2) Поощрение сопутствующих наблюдению интеллектуальных процессов (мышления, воображения, логического суждения).

3) Развитие языка ребенка.

В методике развития речи выделяются несколько видов рассказов детей по картине:

1) описание предметных картин;

2) описание сюжетной картины;

3) рассказ по последовательной сюжетной серии картин;

4) повествовательный рассказ по сюжетной картине;

5) описание пейзажной картины и натюрморта.

Средний дошкольный возраст характеризуется становлением монологической речи. На этом этапе продолжается обучение описанию предметных и сюжетных картин. Работа с картиной осуществляется по следующей модели:

1) Выделение объектов, изображенных на картине.

2) Установление взаимосвязей различного уровня между объектами.

3) Представление объектов с точки зрения их восприятия различными анализаторами.

4) Описание изображенного средствами символической аналогии.

5) Представление объектов в рамках времени их существования.

6) Восприятие себя на картине в качестве объекта с заданной характеристикой.

Сложность организации и проведения такой работы с детьми 4-7 лет заключается в том, что у них еще не сформированы классификационные и системные умения работы с конкретным объектом. Поэтому большое значение имеет элемент наглядности объекта, в чем большую помощь оказывают современные технологии, которые расширяют возможности педагогов в работе с иллюстрациями.

**Конспект занятия. Составление рассказа по картине " На детской площадке".**

Ребята, сегодня я принесла вам картину, но картину необычную. Рассматривать мы ее будем при помощи специального оборудования (интерактивной доски или большого монитора, подключенного к компьютеру). Воспитатель показывает детям картину и читает стихотворение.

На детской площадке всегда интересно.

И мамам и детям бывать здесь полезно.

На нашей картине детей очень много.

Расскажем сейчас о каждом немного.

Воспитатель: Кто изображен на картине?

Дети: Дети, которые играют на детской площадке.

Воспитатель: Сейчас мы вместе с вами расскажем, во что играет каждый ребенок, изображенный на картине. (Далее каждого ребенка, который изображен на картине рассматриваем отдельно крупным планом при помощи увеличения на интерактивной доске или мониторе).

Воспитатель: Ребята, кто изображен на этом фрагменте?

Дети: Девочка, которая везет на веревке игрушечного котенка.

Воспитатель: Какая у девочки одежда?

Дети: У девочки розовый комбинезон, желтая кофточка, белые носочки, розовые туфли.

Воспитатель: Хорошо. Придумаем девочке имя. Как девочку зовут?

Дети: Девочку зовут Света.

Воспитатель: Молодцы, очень внимательные ребята. (Подсвечивает фрагмент с девочкой более темным цветом на общей картине, это означает, что с этим описанием дети уже справились).

Воспитатель: Кто еще изображен на картине?

Дети: Девочки с коляской. (Воспитатель увеличивает этот фрагмент ).

Воспитатель: Какого цвета коляска у девочек?

Дети: Коляска розового цвета.

Воспитатель: Как вы думаете, в какую игру играют девочки?

Дети: Девочки играют в дочки-матери.

Воспитатель: Как вы думаете, какие у девочек имена?

Дети: Маша и Катя.

Воспитатель: Хорошо. Наших девочек зовут Маша и Катя.

Воспитатель: Опишите девочек.

Дети: Маша в голубом платье. Она присела около коляски. Катя стоит. У нее красные шорты и белая кофта в желтый цветочек. В руках у девочки зеленый совок.

Воспитатель: Молодцы. (Отметим этот фрагмент на нашей картине).

Воспитатель. Ребята, посмотрите внимательно на картину, о ком мы еще не говорили?

Дети: Мальчик в песочнице.

Воспитатель: Как его зовут?

Дети: Владик.

Воспитатель: Что строит мальчик?

Дети: Замок, дворец.

Воспитатель. ( Выделяет этот фрагмент на картине). Что еще делают дети на картине?

Дети: Мальчики катаются на горке.

Воспитатель: Познакомимся с ними.

Дети: Их зовут Миша и Тиша.

Воспитатель: Опишите их.

Дети: Миша сидит на горке и хочет скатиться вниз. Тиша забрался под горку.

Воспитатель: Какого цвета горка?

Дети: Горка желто-голубая.

Воспитатель: (Выделяет этот фрагмент). Кто еще изображен на картине? Посмотрите внимательно. Кого я еще не выделила?

Дети: Мальчик запускает вертолет.

Воспитатель: Как назовем мальчика?

Дети: Мальчика зовут Коля.

Воспитатель: (Подсвечивает этот фрагмент). Кто остался на картине?

Дети: Мальчик катается на красном велосипеде. Он едет к ребятам. Мальчика зовут Петя.

Воспитатель: (Хвалит ребят и выделяет фрагмент).

Дети: Осталась тетя Наташа с собакой Инессой. Она сидит на лавочке и смотрит на ребят.

Воспитатель: ( Выделяет оставшийся фрагмент). Ну вот, мы с вами рассказали, чем заняты ребята на детской площадке. А если бы мы были немного постарше, то обязательно придумали такое стихотворение о ребятах, изображенных на картине:

Света играет с котенком отлично.

Маша и Катя с коляской обычно.

Владик построил песочный дворец.

Коля пустил вертолет - молодец.

Весело с горки катается Миша.

Под горкой пониже, спрятался Тиша.

Петя на велике быстро катится.

Видно, нисколечко он не боится.

Тетя Наташа с собачкой Инессой

За ними присматривает с интересом.