

КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

в старшей группе

Тема: «Зимний лес»

Воспитатель: Быкова Ирина Викторовна

Программное содержание:

1. Закрепить знания о жанрах живописи: пейзаж, портрет, натюрморт. В ходе знакомства детей с произведениями живописи учить понимать, как художник передаёт свой замысел путем использования цвета, тонов и оттенков в зависимости от того, что изображает.
2. Совершенствовать навыки связной речи (выразительно читать стихотворения, отвечать на вопросы воспитателя распространенными предложениями, составлять творческие рассказы по картине дома и рассказывать их детям на занятии)
3. Продолжать учить изображать пейзаж зимнего леса по воображению.
4. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоционально откликаться на художественный образ в картине.
5. Учить детей применять в рисовании нетрадиционные техники.

Материал:

Картины разных жанров живописи: натюрморт: Федор Петрович Толстой – «Букет цветов, бабочка и птичка», портрет: Валентин Александрович Серов – «Мика Морозов» и «Девочка с персиками»; пейзаж: Исаак Ильич Левитан – «Золотая осень» и «Весна. Большая вода», Иван Иванович Шишкин – «Зима»; фотопленка, листы бумаги в виде кадра, затонированные в голубой цвет, гуашь, кисти, салфетки, кусочки пенопласта.

Предварительная работа:

Наблюдение природы зимой, рисование вне занятий, тонирование листов. Рассмотрение репродукций картин:

Натюрморт



Ф. П. Толстой
«Букет цветов. бабочка и птичка»



П. П. Кончаловский
«Сирень в корзине»

Портрет



В. А. Серов
«Мика Морозов»



В. А. Серов
«Девочка с персиками»

Пейзаж



И. И. Левитан
«Золотая Осень»



И. И. Левитан
«Весна. Большая вода»



И. И. Шишкин
«Зима»

Ход занятия.

(Дети сидят полукругом напротив мольбертов с репродукциями картин.)

– Дети, о чем мы с вами говорили на предыдущем занятии, мы вспомним по стихотворению. Я начну, а вы кончайте хором дружно отвечайте...

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе
Или морс в большом графине
Или розу в хрустале
Или бронзовую вазу
Или грушу или торт
Или все предметы сразу
Знай что это... «натюрморт».

– Что такое натюрморт?

– Изображение группы предметов: цветов, овощей и фруктов, животных, птиц и насекомых, посуды.

– Правильно! Покажите и расскажите о знакомых натюрмортах.

(Творческие рассказы детей по картине, приготовленные заранее дома)

Натюрморт Федора Петровича Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» о красоте живого мира: растений, цветов, птиц и насекомых – бабочек, мушек, гусениц. На коричневато-зеленоватом фоне в центре картины, в простой стеклянной вазе стоит букет цветов: в центре светлая фиолетово-розовая лаватера; справа – морковно-красный бархатец; слева душистый горошек с фиолетовым, сине-белым и бело-розовыми цветами на одной ветке; над ним – пушистая головка ало-красного мака с белой каемочкой на лепестках; выше всех – длинный стебель сине-голубого дельфиниума. Между ними много зеленых острых и резных листочков. Вода в вазе так чиста, что видны стебельки цветов.

Рядом с вазой на палке сидит певчая птичка щегол. У него: беленькие щечки, клюв и животик; темно-коричневые с желтенькими пятнышками крылья, красная головка, пестрый хвост.

На вазе – лимонно-желтая, с зеленовато-черным узором по краешкам крыльев и спинке, бабочка-капустница.

У основания слева по листочку ползет маленькая красная пушистая гусеница с черной полоской.

По зеленому листу сверху букета ползет мушка, другая, на широком листе справа, пьет из росинки. Капелька росы сверкает и на лепестке лаватеры.

– Молодцы, ребята, как образно и интересно вы рассказали о картине Федора Петровича Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». Если мы закроем на картине бабочку, гусеницу или птичку, то картина сразу же не будет такой красивой и нарядной.

Художник своей картиной говорит нам: будьте внимательны к природе и она щедро откроет вам свою красоту, свои тайны.

А теперь следующая загадка:

Если видишь, что с картины,
Смотрит кто-нибудь на вас,
Или принц в плаще старинном,
Или вроде верхолаз,
Лётчик или балерина,
Или Колька твой сосед,
Обязательно картина называется... **«портрет»**

– Что такое портрет? (изображение человека).

– Правильно! Покажите и расскажите о знакомом портрете.

– На портрете «Мика Морозов» художник Серов изобразил сына своего друга. Мальчик в белой рубашке и серых штанишках сидит на кресле. Русые курчавые волосы встрепаны, голубые глаза сияют радостью, на щеках румянец, кажется, что сейчас мальчик встанет и побежит играть в игры с другими детьми.

Очень хорошо. Слушайте следующую загадку:

Если видишь на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш
Обязательно картина называется... **«пейзаж»**

– Что такое пейзаж?
– Пейзаж изображает природу в разные времена года: зиму, весну, лето и осень.
– Правильно! Мы с вами очень ждали прихода красавицы-зимы. Наблюдали, как падал снег, рассматривали изящные, резные снежинки, снег пушистым белым ковром покрыл всю землю, деревья, дома. Художники, поэты и композиторы любят этим временем года. Зима раскрывает перед ними свои тайны, и они рассказывают нам о том, что они видят, слышат и чувствуют.

– Ребята, а сейчас давайте немного отдохнем.

Физкультминутка. Солнце

Солнце вышло из-за тучки,
Мы протянем к солнцу ручки. (Потягивания — руки вверх.)
Руки в стороны потом
Мы по шире разведём. (Потягивания — руки в стороны.)
Мы закончили разминку.
Отдохнули ножки, спинки.
Солнце землю греет слабо
Солнце землю греет слабо, (Руки вверх и вниз.)
По ночам трещит мороз, (Руки на пояс, наклоны в стороны.)
Во дворе у Снежной Бабы (Руки на пояс, поворот вокруг себя.)
Побелел морковный нос. (Дети показывают нос.)
В речке стала вдруг вода
Неподвижна и тверда, (Прыжки на месте.)
Вьюга злится,
Снег кружится, (Дети кружатся.)
Заметает все кругом
Белоснежным серебром. (Имитируют движения руками.)

Ребята! Кто-то бросил нам в оконце,
Посмотрите, письмецо.
Может, это лучик солнца,
Что щекочет нам лицо?

Хотите узнать, от кого письмо!

Раскрываю письмо, а это оказывается фотопленка .

На первом кадре изображен зимний пейзаж. Остальные кадры пустые. Написано название фильма «Зимушка зима».

– Ребята, давайте рассмотрим первый кадр.
– Что изображено на картине? (лес, зима, снег, и т.д.)
– Как называются такие картины, с изображением природы? (пейзаж)
– Какой это пейзаж? (зимний)
– Какое название можно дать этой картине? («зимний пейзаж», «зимний день», «тишина...»)

Ребята, нам с вами необходимо снять фильм про зиму. Один кадр уже есть, а вот остальных нет. Я предлагаю каждому из вас нарисовать по одному кадру, мы их сложим и получится настоящий фильм.

Перед тем как мы с вами начнём рисовать, давайте разогреем наши пальцы, что бы они хорошо потрудились (пальчиковая гимнастика):

Пальчиковая гимнастика:

Стою и снежинки в ладошку ловлю.
Я зиму, и снег, и снежинки люблю.
Но где же снежинки?
В ладошках вода!
Куда же исчезли снежинки? Куда?
Растаяли хрупкие льдинки – лучи,
Как видно ладошки мои горячи.

Движения:

(касаться пальчиком до ладони)
(тоже движение, но другой рукой)
(переворачивать ладони)
(встряхнуть)
(сжимать и разжимать ладони)
(сжимать в кулачки и хлопать)
(потирать руки)

Дети проходят за рабочие места и изображают свои впечатления о зимнем времени года.

(Дети рисуют, обращаю внимание на правильность изображения деревьев и кустарников, использование цвета красок, композицию рисунка, аккуратность в работе, одобряю старание детей, нахожу выразительные сюжеты и колоритные образы). По окончании работы прикладываем нарисованные кадры друг к другу образовывая пленку с фильмом.

- Посмотрите на замечательные пейзажи и попытайтесь составить рассказ о том, что вы изобразили, опираясь на схему рассказа; Как называется пейзаж? Что изображено? Какие цвета использованы для рисунка? Почему? (в ходе анализа работ использую стихотворения)

«Зимнее утро»

А.С.Пушкин

Под голубыми небесами,
Великолепными коврами,
Блестя на солнце снег лежит,
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.



«Зима»

И. Сурикова

Белый снег, пушистый,
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.
И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Всё его одело.
Тёмный лес – что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно...



«Вот север, тучи нагоня...»

А.С.Пушкин

Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов...

Зимние краски

В.Фетисов

Заготовила зима
Краски все для всех сама.
Полю - лучшие белила.
Зорям - алые чернила.
Всем деревьям - чистые
Блестки серебристые

