|  |
| --- |
| ГБОУ СОШ №619 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА (ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ) |
| Особенности коммуникации с детьми младшего возраста |
| «Как я работаю с детьми» |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
|  |

Выполнила:

 воспитатель ГБОУ СОШ №619 Калининского района

Хромых И. П.

Умение общаться, строить и поддерживать дружеские взаимоотношения, сотрудничать и сосуществовать с людьми, в целом, это необходимые составляющие полноценно развитой и самореализованной личности ,это залог успешного психического здоровья человека. Уже в дошкольном возрасте ребенок строит отношения со своими сверстниками. Дети дружат , ссорятся и мирятся ,помогают друг другу , порой делают мелкие гадости. В процессе всех этих отношений они переживают массу разнообразных эмоций. Порой дети испытывают сильное эмоциональное напряжение , о котором мы, взрослые , даже не подозреваем .Часто не придаем большого значения детской дружбе , обидам и ссорам. Однако опыт первых отношений играет огромную роль в создании фундамента , на котором в дальнейшем развивается личность ребенка. Он во многом определяет отношение человека к себе , миру и другим людям. К сожалению . далеко не всегда все складывается удачно. У некоторых детей уже в дошкольном возрасте закладывается и закрепляется негативное отношение к другим. Это может привести к печальным отдаленным последствиям . Вот почему очень важно своевременно определить проблемы в отношениях ребенка со сверстниками . Задача педагога помочь их решить.

Для младшего дошкольника характерна яркая эмоциональная насыщенность общения . Они не умеют разговаривать спокойно . Любят кричать , визжать , хохотать , пугать друг друга . Для них характерна повышенная эмоциональность и раскованность. В общении со сверстниками дети применяют яркие экспрессивно – мимические проявления, которые выражают самые разные эмоциональные состояния .Они прыгают , кривляются , передразнивают друг друга . Такая раскованность , применение непредсказуемых и нестандартных средств является отличительной чертой детского общения. Для детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра . Сущность игры заключается в том , что дети отражают в ней различные стороны жизни , особенности взаимоотношений взрослых . В игре дети отражают свои знания о явлениях и событиях , выражают свое отношение к ним. Игры способствуют развитию детского « эмоционального интеллекта» и помогают воспитателю в группе создать дружескую атмосферу взаимопомощи , доверие , открытого общения детей друг с другом .В своей работе с детьми я использую игру « Клоун « Тяп – Ляп « , Возьмемся за руки ,друзья.»- (учить чувствовать прикосновения другого) , « Удержи предмет « - развивать способность к согласованности действий с партнером . « Змея « - развитие навыков группового взаимодействия . « Разговор по телефону « - пригласить в гости, поздравит с днем рождения. В сюжетно –ролевых играх « Дочки-матери « , « Больница « , « Детский сад « дети усваивают правила поведения .Здесь главное – не вмешиваться в разговор , выслушивать собеседника , избегая посторонних жестов и не отвлекаться. Младшие дошкольники – «деятели» , а не наблюдатели. Одним из наиболее близким и доступным видом работы является изобразительная деятельность. ИЗО приносит много радости дошколятам. Потребность в рисовании заложена у детей на генном уровне , копируя окружающий мир ,они изучают его. Наша задача – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствами материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

Игровые приемы , создание проблемных ситуаций , элементы устного творчества являются главными стимулами развития коммуникативной направленности речи.

Нельзя обучать детей общению , не включив их во взаимодействие друг с другом , не обусловив речевые действия и поведение , научить их не только отвечать на вопросы взрослого , но и самому их задавать , инициативно высказываться. Такой вид деятельности , как театрализация , создает максимально благоприятные условия для развития коммуникативно – речевой активности у детей младшего дошкольного возраста и закладывает основу для формирования необходимых коммуникативных способностей. Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью , потому что малыши учатся вместе с героями переживать всю гамму эмоций . которая существует в реальной жизни. С удовольствием , перевоплощаясь в полюбившийся образ героя , малыш принимает и присваивает свойственные тому черты. Очень велико значение театрализованной игры для психологического развития ребенка 3-4 лет. Взрослый привлекает ребенка в первую очередь как партнер по интересной совместной деятельности. Театр , игра – драматизация ,веселые досуги –это формы работы интегрируют знания и умения детей и создает условия для их творческого применения.

Особенности коммуникативной деятельности дошкольников требуют от нас взрослых поиска новых эффективных путей нормализации и развития у детей коммуникативных навыков , которые предполагают адекватные проявления межличностного взаимодействия в процессе разнообразной деятельности как со взрослыми , так и в кругу сверстников.