**Мастер – класс для воспитателей ДОУ по теме:**

**«Реализация образовательной области «Художественное творчество» в старшем дошкольном возрасте, с использованием социо - игровой технологии».**

Автор:Хамленко Елена Николаевна, воспитатель второй квалификационной категории МДОУ № 5 «Сказка».

Дата проведения: 25 января 2012г.

Технология: мастер-класс.

Цель: Обучение использованию социо - игровой технологии для реализации образовательной области «Художественное творчество».

Задачи:

1. Сформировать представление  о возможностях применения социо - игровой технологии при организации образовательного процесса в соответствии с ФГТ;

2. Обучить приемам социо - игровой технологии;

3. Вызвать у участников мастер-класса интерес к социо-игровой технологии и желание развивать свой творческий потенциал. 4. Развивать творческую активность педагогического коллектива.

Оснащение: цветные кружки, таблица цветов, Трафареты тарелочек, гуашь, акварель, кисти №2,4,салфетки, ,образцы хохломской росписи, запись музыки пения птиц, рус. нар. музыки, запись песни «Улыбка»

Ход

\_Свою презентацию мне хотелось бы начать с цитаты Льва Семёновича Выготского,который сказал: «***Творчество-это не удел только гениев , создавших великие художественные произведения.Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создаёт что-либо новое».***Детское художественное творчество-это выражение индивидуальных способностей ребёнка, выражение в художественной форме отношения к окружающему миру и собственной персоне..

В соответствии с ФГТ образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. А основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является **игра.**

***Основные задачи образовательной области «Художественное творчество»:***

***-развитие продуктивной деятельности детей(рисование, лепка, аппликация,художественный труд);***

***-развитие детского творчества;***

***-приобщение к изобразительному искусству.***

Успешному решению задач образовательной области «Художественное творчество» может способствовать использование в построении образовательного **процесса социо-игровых технологий.**

|  |
| --- |
| **Суть социо - игровых технологий можно раскрыть в 6 самых основных правилах и условиях:*****1 правило: используется работа малыми группами или как их еще называют «группы ровесников».***  Оптимальным являются объединения малыми группами в младшем возрасте в пары и тройки, в старшем по 5-6 детей. Главным в деятельности является связь «ребенок – ребенок», а не «воспитатель – ребенок», т.к. одной из, форм отношений между людьми являются отношения между ровесниками. Сам процесс деления на группы представляет собой интересную, захватывающую игру и способствует возникновению дружественных отношений между детьми, умению договориться. Можно поделиться: - по цвету волос, глаз, одежды;  - чтобы в имени хотя бы одна буква была одинаковой и т. д. |

|  |
| --- |
| **Суть социо - игровых технологий можно раскрыть в 6 самых основных правилах и условиях:*****1 правило: используется работа малыми группами или как их еще называют «группы ровесников».***  Оптимальным являются объединения малыми группами в младшем возрасте в пары и тройки, в старшем по 5-6 детей. Главным в деятельности является связь «ребенок – ребенок», а не «воспитатель – ребенок», т.к. одной из, форм отношений между людьми являются отношения между ровесниками. Сам процесс деления на группы представляет собой интересную, захватывающую игру и способствует возникновению дружественных отношений между детьми, умению договориться. Можно поделиться: - по цвету волос, глаз, одежды;  - чтобы в имени хотя бы одна буква была одинаковой и т. д. |
| ***2 правило: «Смена лидерства».*** Понятно, что работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек, лидер.  |
| ***3 правило: обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен,*** что способствует снятию эмоционального напряжения. Дети могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке, в приемной и т.д. |
| ***4 правило: Смена темпа и ритма.***  У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.  |
| ***5 правило–социо - игровая методика предполагает интеграцию всех видов деятельности,*** что соответствует современным требованиям. Обучение происходит в игровой форме, для этого можно использовать различные игры, которые развивают внимание, слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом.  |
| ***6 правило: ориентация на принцип полифонии: «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток».*** Ребенку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно, а педагогу следует не учить, а уметь слушать и слышать детей, доверять им.  |
| ***Используя «золотые» правила социо - игровой технологии, дети учатся ---слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию;**** ***у детей развивается речевое взаимодействие;***
* ***формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам;***
* ***дети умеют отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым;***
* ***отсутствует чувство страха за ошибку.***
 |

Раскрывая содержание социо- игровой технологии, я постарались показать ее **актуальность** на сегодняшний день в работе с дошкольниками.

А сейчас я покажу применение соц-игровой технологии в образовательной области «Художественное творчество» с детьми старшего дошкольного возраста.

Ход занятия.

1. **Упражнение на создание эмоционального настроя, включение участников в общий процесс.**

-Ребята, у меня сегодня хорошее настроение и я хотела бы его передать вам. Давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и подарим всем свою улыбку, чтобы весь мир вокруг нас стал светлее и прекраснее!

***(звучит музыка «Улыбка)***

-Замечательно. Сегодня день у нас особый,

Я приглашаю вас друзья

А вы со мной идти готовы? ( Да)

В чудесный мир зову вас я!

-Давайте присядем на ковёр поудобнее, закроем глазки и представим как мы из городской суеты, от гула машин, множество домов и пешеходов перенеслись в волшебный , тихий уголок. Мы сошли с поезда и идём по узкой тропинке в лесу с могучими деревьями. Вы слышите, как поют птицы?..(звучит музыка)

-А теперь открыли глазки. Посмотрите, что здесь такое?

***(Дети рассматривают слайды изделий хохломской росписи)***

-Что я вижу! Что за диво!

Сколько радости вокруг!

Правда, дети, здесь красиво?

Аж захватывает дух!

-Скажите, что вы здесь видите?(ответы детей)

-Посуда, дети, не простая! Она точно-золотая! С яркими узорчиками, ягодками и листочками. Называется она, как ребята?

-Золотая Хохлома!

-Посмотрите внимательно, какие краски используют мастера для хохломской росписи? (золотой, жёлтый, красный, чёрный, зелёный)

-А из каких элементов состоит хохломской узор? (ягодки, листья, завитки)

-Вот мы и увидели красоту хохломских мастеров. Как вы думаете. Что сегодня мы с вами будем делать? (рисовать).А что именно рисовать? (хохлому). Сегодня вы почувствуете себя настоящими умельцами-мастерами хохломской росписи.

-Но сначала, обратите внимание, у меня для вас есть разноцветные кружки(красный, синий, жёлтый и т. д.) Подойдите и возьмите любой понравившийся . А теперь давайте поделимся на пары, для этого вам нужно объединиться так, чтобы при слиянии двух цветов, у вас получился третий цвет. Давайте посмотрим на таблицу цветов и вспомним, как мы смешиваем краски.

***(Рассматривается таблица цветов)***

-А теперь образуем пары. У нас получились замечательные пары!

Каждая пара, которая у нас получилась должна постараться нарисовать одинаковый узор. А кто знает, что нужно для этого сделать, чтобы у вас получился одинаковый узор?(Нужно договориться)!!!

--Прежде, чем вы начнёте рисовать, каждая пара должна выбрать себе удобное место для работы.(дети садятся)

- А теперь подумайте и решите, какие материалы для работы вам необходимы и пусть кто-нибудь из пары подойдёт и возьмёт всё необходимое.

(обратить внимание на то, что можно свободно перемещаться, брать необходимые материалы, образцы росписи, но не мешать остальным).

Дети в парах обговаривают узор и приступают к работе. ***Во время работы детей звучит рус. нар. музыка.***

-А теперь, каждая пара покажет нам свою работу. А мы посмотрим, получились ли у них одинаковые узоры.

(каждая пара выходит и показывает свою работу) Посмотрите, сколько красивых изделий у нас получилось, давайте полюбуемся (дети рассматривают работы, обсуждают)

-Понравилось ли вам рисовать в парах?

-Получились ли у вас одинаковые узоры? Почему?

(делается вывод: потому, что пары смогли **договориться между собой)**

**-**Молодцы, вы сегодня замечательно поработали и мне хотелось бы , чтобы вы сейчас выбрали ту картинку с эмоцией, которая соответствует вашему настроению.

(дети выбирают карточки с эмоциями)

-Я очень рада, что у вас у всех хорошее настроение.

***/***

-Спасибо всем за участие.

Уважаемые коллеги, я продемонстрировала вам некоторые приёмы социо – игровой технологии (деление на малые группы, смена мизансцен, смена лидерства и др.) на примере росписи изделия хохломским узором детьми старшего дошкольного возраста .

Данную технологию можно использовать как на занятиях, так и при организации свободной деятельности детей. Это дает возможность объединить детей общим делом, помочь детям научиться эффективно общаться; помогать друг другу

Социо-игровой технологии направлена на развитие коммуникативности у детей, поэтому в основе данной технологии лежит общение детей между собой, со взрослым.

**Плюсы социо-игрового стиля:**

- Педагог является равноправным партнером;

 - Дети самостоятельны и инициативны;

 - Дети сами устанавливают правила игры;

 - Дети обсуждают проблему, находят пути ее решения;

 - Дети договариваются, общаются

 Применение социо-игровой технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у дошкольников.

.

По завершению мастер-класса участники получают буклеты-памчятки с «золотыми» правилами социо – игровой технологии.