**Лангепасское городское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №4 «Золотой петушок»**

"Формирование познавательных интересов у детей старшего дошкольного возраста на интегрированных занятиях по развитию изобразительного творчества"

Сообщение к Совету педагогов №3

## Рябикова А.Х. воспитатель I кв. категории

г. Лангепас, 2012г.

Поступление в школу – очень важный момент в жизни ребёнка и его родителей.. Успехи его учебной деятельности в школе, адаптация к новым условиям во многом зависят от уровня развития познавательных интересов.

 Дошкольный возраст является уникальным периодом развития личности ребенка, так как в этот период формируются представления ребенка об окружающем мире, происходит его интенсивное физическое и психическое развитие. Одним из аспектов развития является формирование у него познавательных интересов.

тенденция к интеграции в педагогическом процессе позволяет утверждать более широкие, воспитательные обучающие возможности изобразительной деятельности, не сводя их только к развитию умений и навыков и специфических изобразительных способностей. Это утверждение основано на том, что детская изобразительная деятельность не только несет в себе общие черты дошкольного детства, но и функции, общие для всех видов детской деятельности. Именно потому изобразительную деятельность следует рассматривать как специфическую подсистему более общей системы дошкольного детства, а воспитание, обучение и развитие ребенка в ее условиях в теснейшей взаимосвязи с общей воспитательной работой, со всеми видами и сферой жизнедеятельности детей.

 Таким образом, большие возможности для развития познавательных интересов дошкольников представляет изобразительная деятельность, которая может выступать как форма художественного познания мира.

Интегрированные занятия – это особым образом организованная элементарная учебная деятельность дошкольников, содержание которой имеет сложную структуру, состоящую из нескольких, прежде разных компонентов (видов художественной деятельности, разделов учебной деятельности и других), характеризующихся однотипностью, определенными отношениями и силой взаимодействия и способствующие формированию целостной картины мира.

 Интеграция вносит существенные коррективы в соотношении изучения нескольких разделов учебной деятельности, так как меняется логическая структура прохождения разделов программы, и тем сокращается время, отведенное на изучение отдельных вопросов за счет снятия повторов в том или другом предмете, что дает возможность активнее использовать игровые формы работы на занятиях. Интеграция в содержании занятий выполняет 2 основные функции: содержательную и формальную.

 Считаем важным рассмотреть содержание интегрированных занятий, обязательным компонентом которых выступает изобразительная деятельность. Самая прочная и ограниченная связь наблюдается между изобразительной деятельностью и ознакомлением с окружающим. Это бесспорно, так как источником детского изобразительного творчества является окружающая действительность. Такой взгляд сложился в отечественной педагогике на основе монологического подхода. С данных позиций Е.А.Флериной был выдвинут важный принцип отбора содержания изобразительной деятельности для дошкольников – принцип жизненности содержания, означающий, что содержание детских работ должно черпаться из наблюдений, впечатлений от повседневной жизни детей. Изучение тематики рисунков, лепки, аппликации обнаруживает отражение в ней наиболее ярких, интересных для детей объектов, предметов, явлений. Насколько точными и четкими будут представления детей об окружающем, насколько ярко проявятся эти представления в изобразительном творчестве. Формирование замысла в творческом процессе невозможно без знаний об окружающем мире.

 Тесная связь существует между изобразительной деятельностью и речевой, особенно художественно-речевой. Взаимосвязь изобразительной деятельности и речевой в обучении дошкольников имеет большой воспитательный и развивающий потенциал. Данная проблема исследовалась в различных аспектах. Так, в работах О.С. Ушаковой и Н.В.Гавриш сконструированы интегрированные занятия с двумя компонентами: ознакомлением с художественной литературой и изобразительной деятельностью. Доказано, что сюжеты литературных произведений, особенно сказок, являются мобильными в дошкольном возрасте. Литературные образы широко используются в содержании занятий предметного, сюжетного и декоративного характера. Другие разделы развития речи также могут сочетаться с изобразительной деятельностью. М.М.Кониной выделены занятия, основанные на взаимосвязи чтения литературных произведений и рассматривания репродукций с картин известных художников. В программе Л.Г.Горьковой сконструированы интегрированные занятия по обучению грамоте с изобразительной деятельностью в качестве дополнительного компонента.

 Большие возможности для интегрирования имеют изобразительная деятельность и музыкальная. Взаимосвязь этих видов деятельности довольно подробно рассмотрена в теории дошкольного образования (И.А.Ветлугина, С.В.Громакова, Т.Г.Казакова, С.П.Козырева, Н.Г.Новикова и др.) и прослеживаются в практике дошкольных учреждений.

 В одновидовых занятиях музыка часто выступает как метод или прием обогащения художественного образа, в комплексных – как содержание. Музыку можно включать и в качестве дополнительного компонента, в котором помимо задач изобразительной деятельности будут решаться и задачи музыкального развития.

 Такое содержание, как элементарные математические знания, также имеют некоторые соприкосновения с изобразительной деятельностью. Все изображаемые предметы, объекты, явления обладают определенной формой, пропорциями, параметрами (длина, ширина, высота), пространственными отношениями и некоторыми другими качествами. В работе О.М.Клементьевой, в программе «Детство» в разделе «Первые шаги в математику» приведены яркие примеры интеграции математического содержания и изобразительной деятельности на одном занятии.

Содержание изобразительной деятельности практически не интегрируется с содержанием физического воспитания, поскольку слишком отличны способы деятельности.

Интегрированные занятия могут быть различными по способу конструирования содержания. В соответствии со способами интеграции можно выделить 6 видов интегрированных занятий: занятия по способу «склеивания» со слабым проявлением взаимодействия, занятия по способу «симбиоз» со средней степенью проникновения, занятия по способу «размывания» с повышенной силой взаимодействия компонентов – формы обучения, для компонентов которых характерно отношение равенства; занятия по способу «соподчинения» со средней силой взаимодействия, занятия по способу «снятие», с сильным проявлением взаимодействия, занятие по способу «ретрансляционное сопряжение» с сильным взаимодействием компонентов (на основе отношения неравенства).

 интегрированные занятия обладают большим функциональным диапазоном. Они обеспечивают эффективное формирование знаний и умений по каждому разделу программы, обеспечивают формирование у дошкольников целостной картины мира, способствуют повышению качества знаний, усиливают воспитательную направленность содержания занятий, а также обеспечивают большую плотность содержания, способствуют развитию познавательной активности дошкольников. Наряду с этим интегрированные занятия стимулируют развитие познавательных интересов.

 Таким образом, интегрированные занятия в большей мере отвечают концепции личностно-ориентированного обучения и способствуют развитию личности ребенка, в то время как одновидовые занятия ориентированы на развитие деятельности. В связи с этим нами было проведено экспериментальное исследование влияния интегрированных занятий на формирование познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста.

Мы определили следующие педагогические условия формирования познавательных интересов на интегрированных занятиях по изобразительному творчеству:

- введение в структуру занятия игры, как систематизатора;

- включение поисковой деятельности;

- использование нетрадиционной техники рисования.

 Интегрированные занятия позволили нам обогатить содержание занятий, расширить познавательный материал. Конструируя содержание интегрированных занятий, мы старались подобрать такие методы и приемы, которые стимулировали бы развитие познавательных интересов.

Интегрированные занятия дают возможность сочетать различные виды деятельности, направленные на обогащение знаний, умений и навыков детей, на развитие наблюдательности и любознательности, для того чтобы вызвать интерес к новым знаниям. Так, например, занятие «Путешествие по временам года» построено на сочетании ознакомления с окружающим, музыки и изобразительной деятельности.

 Включение ребенка в поиск влияло на изобразительную деятельность. Она отличалась эмоциональной включенностью, стремлением искать, варьировать различные решения. Ребенок получал от этого особое удовольствие, а, увлекшись поиском, заканчивал деятельность положительным результатом.