Муниципальное бюджетное

 дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №14 «Подснежник»

сельского поселения Тарасовское

Пушкинского муниципального района

[**Занятия по рисованию в группе раннего возраста**](http://www.мдоу153тольятти.росшкола.рф/obrazovanie/pedagogam/ranniy-vozrast/zanyatiya-po-risovaniyu-v-gruppe-rannego-vozrasta)

Подготовила: воспитатель: Серикова Алжанат Якубовна

В основе занятий лежит традиционная методика обучения детей изобразительной деятельности (см. пособия):

Казакова Т. Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников. - М., 1987.

Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. - М., 1986.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М., 1991.

Комплексные занятия по обучению детей рисованию построены на сочетании разнообразных видов деятельности (ознакомление с природой, искусством, изобразительная деятельность, игра) с различными направлениями воспитательной работы. Игровым приемам присущ эффект неожиданности, что позволяет детям испытать удивление, радость творчества (занятия «Четыре сестрицы», «Веселый клоун», «Пеленки для Аленки» и др.).

Объединяя игру с обучением, мы получаем возможность сделать осмысленным и интересным выполнение любых учебных заданий. Самое главное - заинтересовать малышей, пробудить их творческую активность.

Большое внимание в нашей работе уделено приобретению детьми сенсорного и сенсорно-моторного опыта. Акцент сделан на получение ими впечатления от цветового пространства (разные фоны, краски по выбору, разнообразные формы листа). Создание ребятами композиций (имеется в виду дополнение рисунка аппликацией или аппликации рисунком) приобретает форму дизайна. Значительная роль отведена обыгрыванию рисунка с использованием лепки, мелких игрушек, что способствует накоплению представлений и развитию воображения.

Технология строится на таких компонентах структуры изобразительной деятельности, как:

- восприятие окружающего мира и искусства;

- исполнительская деятельность;

- творчество.

Для того чтобы малыш начал рисовать, он должен овладеть главными формообразующими действиями. Представленная подборка конспектов поможет воспитателю, применяя оригинальные игровые приемы, научить детей изобразительным движениям.

Необходимо и родителей привлечь на свою сторону, заставить их по-новому отнестись к детскому изобразительному творчеству, убедить в том, что недостаточно дать в руки малышу карандаш или фломастер (многие приобретают для совсем маленьких еще и акварельные краски). Надо пробудить в ребенке веру в его творческие способности, заинтересовать, дать ему возможность получать новые впечатления, правильно подобрать для него изобразительный материал. Иначе невозможно добиться успеха.

Какой же изобразительный материал рекомендуется: гуашь (консистенция негустой сметаны), кисти от № 6 до № 20 (круглые и плоские), фломастеры (они требуют меньше усилий и ярче карандашей), цветная и белая бумага разного формата. Следует помнить, что для детей этого возраста характерны макродвижения рукой, значит, формат бумаги должен быть не маленьким.

Вот практический совет, как быстро затонировать белую бумагу: цветными мелками (для рисования на асфальте) плашмя закрасить поверхность, затем растереть кусочком бумаги или влажным тампоном. Получится фон пастельных тонов.

Для создания образа и завершения рисунка можно использовать силуэты животных, деревьев, машин. Например, на занятии «Четыре сестрицы» знакомим детей с синим цветом, добавляем силуэты гуся, лягушки или рыбок соответствующих цветов и размеров.

Для достижения лучших результатов проводим занятия по подгруппам, при их комплектации учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, уровень его знаний, умений, навыков.

Следующее, на что нужно обратить внимание, - это показатели нормы развития изобразительной деятельности детей от 1,5 до 3 лет, разработанные известным методистом Т. Г. Казаковой, научным сотрудником Центра «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца.

**КАК ПОЯВЛЯЕТСЯ И РАЗВИВАЕТСЯ ДЕТСКИЙ РИСУНОК**

15 месяцев. Ребенок может держать карандаш и оставлять следы на бумаге, он совершает «открытие», что «карандаш (фломастер) рисует». Первый шаг включает знакомство с карандашом как с предметом, который, двигаясь, оставляет следы.

Малыш рассматривает карандаш, находит заостренный конец, постукивает им и двигает по бумаге.

18 месяцев. Черкает спонтанно, увлеченно. След от карандаша служит стимулом, поддерживая желание увлеченно действовать. Так складывается комплексное умение руки, когда воедино связывается карандаш как инструмент и след на бумаге как результат действия.

21 месяц. Черкает в пределах листа. Это первый шаг в овладении техникой изобразительной деятельности. Ребенок еще неумело держит карандаш, однако действует под контролем зрения. Способность контролировать движения позволяет ему проводить линии только в пределах листа (разумеется, поначалу это нужно показать и закрепить). Постепенно спонтанная деятельность превращается в регулируемую.

24 месяца. Подражая, проводит вертикальные и горизонтальные линии. Ребенок выходит из периода хаотичных каракулей и начинает проводить отдельные линии, напоминающие вертикальные и горизонтальные - в зависимости от заданной модели. Способность малыша проводить отдельные линии по подражанию показывает, что он может создать рукой то, что делает кто-то другой. Рука формируется и совершенствуется.

30 месяцев. Проводит кривую замкнутую линию. Этот показатель выявляет значительно более высокую ступень изобразительной деятельности. Кривую замкнутую линию можно провести только при помощи сложного движения руки по кругу под контролем зрения. Особенно важно то, что ребенок может прекратить движение в определенный момент.

36 месяцев. Рисует круг, яблочко, мячик и т. д.

Малыш с помощью приобретенных умений проводит прямые и кривые замкнутые линии и наполняет их конкретным смыслом (яблоко, воздушный шарик). Основной смысл показателя не только в умении проводить кривую замкнутую линию, а в способности понять, что, проводя прямые и кривые линии, можно изобразить предметы окружающего мира.

Но в изобразительной деятельности пока еще нет замысла - рисование имеет характер игры. Возникающий образ становится для ребенка «живым»: он «кормит» птичку (ставит на листе точки), гладит ладошкой котенка.

Ребенок осваивает пространство листа, оно становится местом действия («машина едет по дороге», «на полянке растут красивые цветы» и т. д.). От непроизвольных действий переходит к произвольным, стремясь еще раз увидеть изображение на листе.

К трем годам дети все чаще создают изображение предметов разных очертаний, овальных, прямоугольных. Очень своеобразно передают динамику - изменением самого рисунка. Например, рисует зайчика, а потом густо зачеркивает его карандашом - «зайчик убежал в лес» или «спрятался».

Узнаваемость получаемых в рисунке образов изменяет характер деятельности: возникает связь движений руки с графическим или пластическим изображением. Это уже не те случайно зарождающиеся ассоциации, которые были ранее. Преднамеренность действий помогает малышу передать элементарное сходство с предметом, явлением («листопад», «дождик», «одуванчики растут», «жучки бегают в травке»). Появление разнообразных форм и цветовых сочетаний придает особую выразительность первым детским рисункам.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | «Чудо-палочки»Цель: знакомство с карандашами | «Травка»Цель: побуждать интерес к рисованию, учить рисовать черточки | «Дождик, дождик кап, кап, кап»Цель: учить рисовать черточки | «Угощение для птиц (цыплят) »Цель: учить приемам примакивания |
| Октябрь | «Четыре сестрицы» (красный цвет)Цель: закрепить название | «Ножки ходят по дорожке»Цель: учить рисовать мазок | «Друзья»Цель: учить рисовать вертикальные линии | «Мыльные пузыри»Цель: учить рисовать округлые формы |
| Ноябрь | «Листопад»Цель: учить рисовать мазок | «Паровозик из Ромашкова»Цель: учить рисовать вертикальные линии (шпалы) | «Эх, дороги!»Цель: учить рисовать горизонтальные линии | «Аленка в пеленках»Цель: учить рисовать мазок |
| Декабрь | «Украсить шапочку»Цель: закрепить умение рисовать мазок | «Четыре сестрицы» (желтый цвет)Цель: закрепить название | «Расческа для Маши-растеряши »Цель: учить рисовать вертикальные линии | «На опушку, на лужок падает снежок»Цель: закрепить умение рисовать мазок |
| Январь | «В доме зажглись огни»Цель: закрепить умение рисовать мазок | «Новогодняя елка»Цель: закрепить умение рисовать мазок и вертикальные линии | «Снеговик»Цель: закрепить умение рисовать округлые формы | «Снежный зайка»Цель: закрепить умение рисовать округлые формы |
| Февраль | «Веселый клоун»Цель: закрепить рисование мазка | «Варежка Снегурочки»Цель: закрепить умение рисовать мазок | «Посушим палочки»Цель: учить рисовать квадратную форму | «Четыре сестрицы»(зеленый цвет)Цель: закрепить название цвета |
| Март | «Разноцветные шары» или «Озорной котенок»Цель: закрепить умение рисовать округлые формы | «Нарядное платье»Цель: закрепить рисование мазка и горизонтальных линий | «Ходят в море пароходы»Цель: учить рисовать горизонтальные линии | «Украсим зонтик»Цель: закрепить рисование округлой формы (колечки) |
| Апрель | «Четыре сестрицы» (синий цвет)Цель: закрепить название цвета | «Прическа для Петрушки»Цель: закрепить умение рисовать вертикальные линии | «Прилетели птицы»Цель: закрепить умение рисовать округлые формы и вертикальные линии | «Красивая ваза»Цель: закрепить умение рисовать горизонтальные ивертикальные линии |
| Май | «Сирень»Цель: закрепить прием рисования - примакивание (мазок) | «Одуванчик»Цель: закрепить умение рисовать вертикальные линии и округлую форму | «Божья коровка»Цель: закрепить умение рисовать округлую форму | «Что встретил паровозик из Ромашкова»Цель: закрепить умениерисовать мазок, округлую форму, вертикальные линии |

**КАРТА ВЗАИМОСВЯЗИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДРУГИМИ ЗАНЯТИЯМИ**

(ранний возраст от 1,5 до 3 лет)

Сокращения

Р. р. - развитие речи и ознакомление с окружающим миром

X. л. - художественная литература

Н. И. - наблюдения, игры

Т. д. - трудовые действия

М. з. - музыкальные занятия

Ф. з. - физкультурные занятия

Изо - изобразительная деятельность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОСЕНЬ | Р.р. | Картины: «В лесу осенью», «Едем на лошадке», «Куры», «Солнышко, ведрышко». Сказки: «Курочка Ряба», «Репка» |
|  | Х.л.Н. и. | А. Плещеев «Осень наступила», В. Берестов «Курица с цыплятами»Наблюдение за листопадом, за дождем, игры с водой, наблюдение за рыбками. Подвижная игра «Через ручеек» |
|  | Т. д.М. з. | Сбор листьев, каштановЕ. Тиличеева «Водичка»; музыка П. Чайковского «Куры и петухи» («Карнавал животных»), русская н а родная мелодия в обработке В. Фере «дождик» |
|  | Ф.з.Изо | «По тропинке», «Солнышко и дождик»Лепка «Грибок» (столбик и каштан). Рисование: травка, дождик, накормим курочку с цыплятами, орешки для белочки , листопад. |
| 3ИМА | p.p.Х.л. | Картины: «Кошка с котятами», «Собака со щенками», «Катаемся на санях»«Котик серенький пришел», «Пошел котик н а Торжок», «Как у нашего кота»; А. Барто «Игрушки», Снег»; Е. Чарушин «Кошка», «Собака»; Я. Аким «Елка наряжается»; Е. Ильина «Наша елка высока»; С. Маршак «Сыплет, сыплет снег...» |
|  | Н. и. | Наблюдение за снегом, рассматривание елки, кошки, собаки Наблюдение за трудом дворника |
|  | Ф.з. | Подвижные игры: «Снег кружится», «Я Мороз, Красный нос», «Целься верней!» |
|  | Т.д.М.з. | Расчистка площадки, поделки из снегаМузыка А. Александрова, ел. Н. Френкель «Кошка»; муз. П. Чайковского «Зима», «Зимнее утро»; муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой «Кошечка» (к игр е «Кошка с котятами»); муз. М. Раухвергера, сл. п. Комиссаровои собачка» |
|  | Ф.з.Изо | «Воробушки и автомобиль», «Воротца», «заика беленький», «Прокати ком»Лепка: «Клубочки-колобочки», «Снежный ком», «Зайка » Аппликация: украшения на елку Конструирование: «Дорожки» |
|  | ИзоР.р.Х.л. | Рисование: «Клубочки и котик», «Щенок и щетка», «Снежок», «Сугробы», «Эх, дороги!»Картины: «Играем в поезд», «Играем в шары»«Травка - муравка», А. Плещеев «Травка зеленеет», сказка «Колобок» |
|  | Н.ИФ.з. | Наблюдение за солнцем - играем с солнечным зайчикомРассматриваем ветки, первоцветы, насекомых, птицПодвижные игры: «Птички летают», «Птички в гнездышках», «Мой веселый, звонкий мяч», «Через ручеек» |
|  | Т.д. | Посадка гороха |
|  | М.з | Музыка Г. Фрида «Птички» |
|  | Ф.з.Изо | «Через ручеек», «поезд», «лови мяч», «мяч в кругу», «доползи до погремушки»Лепка: «Колечки для пирамидки», «Мячи», «Погремушки»Аппликация: «Мячи», «Птички»Рисование: колеса, паровозик, мыльные пузыри, солнце, платочки |
|  | Р.р. | Картина: «Помогаем товарищу» |
|  | Х.л.Н.И. | Н. Пикулев а «Надувала кошка шар», А. Барто «Игрушки», К. Чуковский «Путаница » Рассматривание цветов, насекомых, птиц. Игры: «Догони мяч», «Птички летают» |
|  | Т.д.М.з. | Поливка гороха, цветовМузыка Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой «Утро»; муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Воробушки» |
|  | Ф.з. | «Мой веселый звонкий мяч», «Кто ходит и летает», «Гуси» |
|  | Изо | Лепка: «Жучок», «Мячи»Аппликация: «Разноцветные шары, мячи»Рисование: мячи, птицы, красивые цветы |