**Рекомендации**

**Для вас, коллеги!**

**Работа над интонационной выразительностью речи**

Важным качеством грамотной речи является четкая дикция, интонационная и орфоэпическая правильность, эмоционольно - образная выразительность. Использование интонационных навыков, сформированных в дошкольном возрасте, является важной предпосылкой для овладения письменной речью. Работу над мелодико-интонационной выразительностью нужно включать в различные режимные моменты: прогулки, самостоятельную деятельность детей во второй половине дня. Посвящая 3-5 минут решению какой-либо интонационной задачи, мы постепенно формируем у детей навык владения этим выразительным средством речи, который помогает оформить им свое высказывание.

Вот несколько игровых упражнений, цель которых - формирование интонационной выразительности речи:

**«Горка»**

Цель: развивать высоту голоса, закреплять умение изменять темп речи в зависимости от ситуации. - Я на горку вверх иду (дети медленно поют вверх по гамме и 2 руками показывают, как они поднимаются на горку.) - А с горы бегом бегу (поют вниз по гамме и быстром темпе, сопровождая пение движением рук.)

**«Мышки»**

Цель: развитие силы голоса, двигательной активности.

Дети делятся на две команды: мыши и коты. Дети — «коты» спят. Дети — «мыши», присев на корточки, тихо поют:

Мышки под полом сидят,

Мышки в щелочки глядят.

Тихо-тихо-тихо мышки

В щелочки глядят.

Поют громко:

Ночью мышки выбегают,

Игры, пляски затевают. Пи, пи, пи,

Игры, пляски затевают.

С окончанием песенки дети- «коты» просыпаются и ловят «мышей».

**«Часы»**

Цель: развивать темповую организацию речи.

Тик-так, тик-так.

Часы большие так идут.

(Хлопают и говорят медленно.)

Тики-таки, тики-таки-

Маленькие так бегут.

(Хлопают и говорят быстро.)

**«Микрофон»**

Цель: развивать умение регулировать силу голоса.

Играют четверо детей. Фразу: «У Миши красная машина»

1-й ребенок говорит очень тихо,

2-й - погромче,

3-й - еще громче,

4-й - очень громко. Приведенные выше игровые упражнения по развитию интонационной выразительности речи не занимают много времени, но позволяют сделать работу интересной, насыщенной и разнообразной.

**Основные приемы работы над изобразительными средствами языка:**

1) обнаружение в тексте «образных» слов;

2) объяснение функции, предназначения образного слова;

3) объяснение значений слов и оборотов речи, найденных в тексте самими детьми или указанных воспитателем;

4) иллюстрирование, словесное рисование, воссоздание образа по вопросу воспитателя: какую картину ты представляешь себе?

5) использование проанализированных и понятных образов в пересказе, в собственном рассказе;

6) отработка интонации;

7) специальные упражнения на подбор сравнений, эпитетов и т. д.

Язык художественных произведений служит прекрасным образцом для детей. На основе чтения, анализа, заучивания отрывков формируется речь детей, развивается их языковое чутье, вкус.

Развитие выразительной речи способствует становлению самостоятельности детей и индивидуальности, раскрытию творческих способностей, а также развивает ум, воображение, эстетический вкус, помогает эмоционально понять собеседника, способствует правильному пониманию речи как главного элемента общения.