**занятий по дополнительному**

**образованию детей 4-7 лет**

**в изостудии**

**Составлена: Фирсуниной Инной**

**Николаевной**

**воспитателем МДОУ « Детский сад**

**комбинированного вида № 55»**

**г.Энгельса Саратовской области**

*Рисование в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия.**Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.**Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественная, продуктивная деятельность,**создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество.*

*Рисование приносит много радости дошкольникам; копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в дошкольных учреждениях чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей детей.*

*Эта программа позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей.*

*И так как есть социальный заказ со стороны родителей, уровень развития и способности детей, возможности МДОУ в предоставлении условий для реализации данной программы, то считаю, что её создание достаточно актуально и педагогически целесообразно.*

*Программа занятий по дополнительному образованию детей 4-7 лет в изостудии «Спектр» составлена на основе следующих источников: Трофимова, Л. Тарабарина «И учеба, и игра - изобразительное искусство»; Курочкина «Детям о книжной графике»; Галанов, Корнилова, Куликова «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству»; Я.Тюфанова «Мастерская Юных художников; «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Т. Казаковой; Дубровская «Природа» тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7лет; Н.В.Дубровская «Рисунки из ладошки»(1); Н.В.Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках»(2); Г.Н. Давыдова «Пластилинография»; Е.А. Румянцева «Необычное рисование»; К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет; Г.П. Есафьева «Учимся рисовать» (старшая и подготовительная группы)*

*Программа «Спектр» имеет художественную направленность.*

***Цель программы:***

*Формировать у детей умение находить новые способы для художественного изображения; развивать умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.*

*В связи с этим ставятся следующие* ***задачи*** *:*

*- создание условий для свободного экспериментирования с изобразительными материалами, инструментами, изобразительными средствами.*

*-знакомить детей с нетрадиционными художественными техниками, а также учить применять каждый вид изображения отдельно и в комплексе.*

*- развивать фантазию, воображение, веры в свои силы.*

*-дарить детям новые яркие ощущения.*

*Занятия построены с учетом возрастных возможностей детей, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в рисовании.*

*А использование тематического литературного, музыкального и игрового материала позволят сделать занятия доступными, интересными, познавательными.*

***Старший дошкольный возраст***

***(с 5 до 7 лет)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Го***  */п* | Тема занятий | Способ изображения | Программное содержание | Оборудование | Используемая литература |
|  | *2* | *3* | *4* | *5* | 7 |
| 1  2  3  4. | Тепло - холодно Букет астр  Букет осени  Ромашки  Улитка на грибе | Прием примакивания  Восковые мелки, акварель  Простой карандаш + ластик  Воск. мелки + акварель  1ч  1ч | **Октябрь**  Познакомить детей с теплыми и холодными цветами. Отрабатывать прием рисования – примакивание, рисование концом кисти травинки. Развивать фантазию, творчество, цветовосприятие.  Продолжать знакомить детей с восковыми мелками и их свойствами (рыхлостью, яркостью, мягкостью, способностью отталкивать воду), научить выразительному сочетанию восковых мелков и акварельных красок, научить выбирать цветовую гамму для передачи той или иной темы.  Вызвать у детей интерес к такому способу изображения, как штриховка листа бумаги графитовым карандашом, затем рисуем цветы, стирая ластиком намеченные места. Показать особенности штриховых движений. Развивать интерес к рисованию.  Продолжать учить детей рисовать в технике восковые мелки + акварель, учитывая их свойства, развивать чувство композиции, цветовосприятие | Листы бумаги А-4, акварель, кисти, Цветовой круг  Бумага А-4, восковые мелки, акварель, кисть № 11, палитра, осенний натюрморт: букет из листьев клена, материал теплого золотистого цвета.  Бумага А 4 иллюстрации с изображением ромашек, ластик, салфетки  Широкая кисть, восковые мелки, салфетки, бумага А-4, иллюстрации | *Румянцева Е.А «Необычное рисование»-*22  *Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.* -26  *Румянцева Е.А. «Необычное рисование»-*4  *Румянцева Е.А. «Необычное рисование»-*26  Румянцева -26 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5  6  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28 | Лес, точно терем расписной.  Лесные тропинки.  Радужная рыбка  Натюрморт  Первый снег  Мой дом  Нарядная елка  Зимняя ночь  Снегири  Морозные узоры  Лес и времена года.  Летающие акробаты  Животные, которых я придумал.  Совушка - сова  Я в подводном мире  Драконник  Цветочный дождь  Открытка для мамы  Любимые сказки о животных  Птица мечты  Звездное небо  Весна  Пейзаж  Моя подружка | Рисование мазками  Обводя ладошку, карандашами, фломастерами.  Цвета радуги  Цветные карандаши  Печать листьями,  пастель  Оттиск пенопластом  Тычками  Черно-белый гроттаж  Пластилинография  ниткография  коллаж в круге.  Карандаши, вырезывание.  Из ладошки    уголь  пластилинография  Фломастеры (гелевые ручки) лоскутное рисование  Тычками  Печать по трафарету, пальчиком.  Рисование штрихами.  Оттиск ладоней  Пальчики - палитра  Набрызг, свеча.  Монотипия с использованием копировальной бумаги  Полосками картона  Обрисовывание ножниц | **Ноябрь**  Продолжить знакомить детей с особенностями цвета, со свойствами гуашевых красок, напомнить детям, что осенний пейзаж можно изобразить с помощью 3 основных цветов: красного, желтого, синего  Показать детям, как можно нарисовать лес по контуру ладошки. Воспитывать интерес к живой природе и желание рисовать необычным способом.  Познакомить детей с цветами радуги и научить разному нажиму на карандаш, развивать цветовое восприятие, мелкую моторику пальцев рук. Создать у детей радостное настроение  Закрепить представления детей о натюрморте. Формировать эстетическое отношение к реальным предметам и их изображению разными техниками: упражнять в комбинировании различных техник акварель, оттиск листьев, смешивание красок, рисование гуашью. Развивать чувство композиции, упражнять в тонировании листа.  **Декабрь**  Учить рисовать деревья без листьев в технике пастель, закрепить умение изображать снег, растирая пальчиком. Развивать чувство композиции  Совершенствовать умения в художественных техниках печатания, учить детей составлять из объемного материала композицию городского пейзажа. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции  Расширять знания о праздниках. Продолжать учить детей рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть, развивать чуткость к восприятию красоты природы.  Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно – белого граттажа. Ис­пользуя технику «процарапывания», на­учить детей создавать выразительный графический образ природы. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности как линия, штрих.  **Январь**  Расширять представления детей о зимующих птицах, не улетающих осенью в теплые края, об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц. Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии.Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания. деления на части с помощью стеки.Развивать композиционные навыки.  Продолжать знакомить детей с новыми техниками - ниткографией, развивать фантазию, мышление, память, воображение.  Познакомить детей с ассоативной связью цвета и времени года. Продолжать обучение технике рисования восковыми мелками и акварелью    Продолжать учить детей изображать человека в движении, передавать характерные особенности Закрепить приемы рисования красками и кистью, вырезывания изображения ножницами. Развивать интерес к изодеятельности. Способствовать развитию творческих способностей. Воспитывать интерес и уважение к артистам цирка  **Февраль**  Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками.  Учить рисовать сов и филинов: пе­редавать характерное строение тела, осо­бенности движения этих птиц. Закреплять навыки рисования сухими материалами - углем. Воспи­тывать любовь к природе.  Воспитывать эстетическое отношение к подводному миру и его изображению в художественной технике -пластилинография; развивать чувство композиции и фантазию.  Познакомить детей с техникой рисования гелиевыми ручками, дать представление о лоскутном рисовании, развивать фантазию, творчество детей.    **Март**  Развивать фантазию и воображение. Совершенствовать технику рисования гуашью, заполнить изображением весь контур рисунка, пользоваться тычками разного диаметра. Продолжать учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.  Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по разному.  Учить изображать пушистых животных в движении или позе, учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи — прямые, волнистые, закругленные и вертикальные («выбивание»).  . Развивать ассоциативное мышление, творческое воображение детей, желание использовать полученные знания в изобразительной деятельности.  Продолжать учить детей передавать цветом отношение к изображаемому, экспериментировать с красками и цветовыми сочетаниями, использовать техники рисования ладошкой, пальчики – палитра. Побудить детей к созданию образа сказочной волшебной птицы – мечты. Раскрывать творческий потенциал ребенка  **Апрель**  Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба, упражнять в комбинировании различных техник изображения, развивать чувство композиции и колорита.  Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений. Совершенствовать технику рисования акварельными красками и цветными карандашами. Рас­ширить возможности способа рисования « через копировальную бумагу» Учить детей составлять гармоничную цветовую компо­зицию, передавая впечатления о весне изобразительными средст­вами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.  Дать представление о видах пейзажей: морской, городской, сельский, пейзаж-настроение, пейзаж в портрете. Закрепить поня­тие о зеленом цвете как составном..  Закрепить умение располагать изображение в центре листа, дополнять рисунок фоном.  Учить детей использовать знакомые формы в новом содержании. Развивать пространственное мышление, фантазию, воображение. | Белый лист А4, гуашь, кисти, салфетки, палитры, вода  Лист бумаги, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением леса  Лист бумаги А-4, цветные карандаши, радужный круг  Листы бумаги белого цвета, темная гуашь, мягкие кисти, мисочки с гуашью, салфетки, натюрморт из осенних листьев, сухие листья  Лист А-4темно голубого цвета, пастель, салфетки, эскизы.  Бумага А-3, пенопласт, тарелочки для краски, фотографии улиц, домики из коробок  Альбомный лист, подстриженная кисть, гуашь, иллюстрации.  Лист полукартона, свеча+ жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы, иллюстрации.  Картон А-4, иллюстрации с изображением снегирей, пластилин, стеки, салфетки  Лист бумаги А-4, сложенный пополам, нитки разной длинны и толщины, краска в миске, ложечка, салфетки.  Круг из картона диаметром 30 см, разделенный пересекающимися линиями на 4 части. Маркер черного цвета, цветная бумага, пластилин, клей ПВА, ножницы, кисти жесткие, фантики, иллюстрация. Бумага, фломастеры, цветные карандаши, клей, ножницы, степлер.  листы бумаги А-4 фломастеры, простой карандаш, восковые мелки.  Бумага формата A3,угольные мелки, иллюстрации, эскизы.  Голубой лист A3, пластилин, стеки салфетки, эскизы.  Лист бумаги А -4, фломастеры, эскизы  Листы бумаги с силуэтным изображением гор, озер, рек, лесов, домов, животных, гуашь, палитра, кисти разных размеров, нарисованное облако, украшенное яркими цветами  Лист A3, согнутый пополам гуашь в мисочках, зеленая гуашь в банке, кисти, трафареты цветов, паралоновые тампоны, салфетки, иллюстрации, открытки.  Лист бумаги А4, фломастеры, иллюстрации с эпизодами сказок  Краски гуашевые, кисти, салфетки, бумага А-4, аудиокассета  Лист бумаги A3, гуашьв мисочках, мягкие и жестки кисти, трафареты звезд, кусочек картона для набрызга, эскизы и иллюстрации с изображением звездного неба.  Листы бумаги А4 альбомного листа, копировальная бумага, цветные карандаши.  Лист А-4, полоски картона разной ширины, гуашь, салфетки, розетки.  Ножницы, лист бумаги А4, простой карандаш, акварель. | *Румянцева Е.А. «Необычное рисование»-*18  *Дубровская Н.В. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7лет.-* 61  *Румянцева Е.А. «Необычное рисование»-*6  *Румянцева Е.А. «Необычное рисование»-*20  *Румянцева Е.А. «Необычное рисование»*-28  *«Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Т. Казаковой-*13  *К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет- 49*  *«Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Т. Казаковой* - 26  *Давыдова Г.Н. «Пластилинография»*  -10  *конспект*  *Дубровская Н.В. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7лет.-*  77  *Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.* 30  *«Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Т. Казаковой- 108*  *Журнал «Ребенок в детском саду» № 7/2002г.-69*  *«Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Т. Казаковой -107*  *Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.* - 42  *Журнал «Ребенок в детском саду» № 4/2002г. Стр.54*  *«Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Т. Казаковой* №49  *Румянцева Е.А. «Необычное рисование»-*14  *Конспект*  *«Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Т. Казаковой-* 114  *Журнал «Обруч» № 5/01-11*  *Журнал «Обруч»*  *№2/04 - 20*  *конспект* |