**занятий по дополнительному**

**образованию детей 4-7 лет**

**в изостудии**

**Составлена: Фирсуниной Инной**

**Николаевной**

**воспитателем МДОУ « Детский сад**

**комбинированного вида № 55»**

**г.Энгельса Саратовской области**

 *Рисование в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия.**Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.**Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественная, продуктивная деятельность,**создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество.*

 *Рисование приносит много радости дошкольникам; копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в дошкольных учреждениях чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей детей.*

 *Эта программа позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей.*

 *И так как есть социальный заказ со стороны родителей, уровень развития и способности детей, возможности МДОУ в предоставлении условий для реализации данной программы, то считаю, что её создание достаточно актуально и педагогически целесообразно.*

 *Программа занятий по дополнительному образованию детей 4-7 лет в изостудии «Спектр» составлена на основе следующих источников: Трофимова, Л. Тарабарина «И учеба, и игра - изобразительное искусство»; Курочкина «Детям о книжной графике»; Галанов, Корнилова, Куликова «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству»; Я.Тюфанова «Мастерская Юных художников; «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Т. Казаковой; Дубровская «Природа» тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7лет; Н.В.Дубровская «Рисунки из ладошки»(1); Н.В.Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках»(2); Г.Н. Давыдова «Пластилинография»; Е.А. Румянцева «Необычное рисование»; К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет; Г.П. Есафьева «Учимся рисовать» (старшая и подготовительная группы)*

*Программа «Спектр» имеет художественную направленность.*

***Цель программы:***

*Формировать у детей умение находить новые способы для художественного изображения; развивать умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.*

*В связи с этим ставятся следующие* ***задачи*** *:*

*- создание условий для свободного экспериментирования с изобразительными материалами, инструментами, изобразительными средствами.*

*-знакомить детей с нетрадиционными художественными техниками, а также учить применять каждый вид изображения отдельно и в комплексе.*

*- развивать фантазию, воображение, веры в свои силы.*

*-дарить детям новые яркие ощущения.*

*Занятия построены с учетом возрастных возможностей детей, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в рисовании.*

 *А использование тематического литературного, музыкального и игрового материала позволят сделать занятия доступными, интересными, познавательными.*

***Старший дошкольный возраст***

***(с 5 до 7 лет)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Го****/п* |  Тема занятий | Способ изображения |  Программное содержание | Оборудование | Используемая литература |
|  | *2* |  *3* |  *4* | *5* |  7 |
| 1234. |  Тепло - холодно Букет астрБукет осениРомашкиУлитка на грибе | Прием примакиванияВосковые мелки, акварельПростой карандаш + ластикВоск. мелки + акварель1ч1ч | **Октябрь**Познакомить детей с теплыми и холодными цветами. Отрабатывать прием рисования – примакивание, рисование концом кисти травинки. Развивать фантазию, творчество, цветовосприятие.Продолжать знакомить детей с восковыми мелками и их свойствами (рыхлостью, яркостью, мягкостью, способностью отталкивать воду), научить выразительному сочетанию восковых мелков и акварельных красок, научить выбирать цветовую гамму для передачи той или иной темы.Вызвать у детей интерес к такому способу изображения, как штриховка листа бумаги графитовым карандашом, затем рисуем цветы, стирая ластиком намеченные места. Показать особенности штриховых движений. Развивать интерес к рисованию.Продолжать учить детей рисовать в технике восковые мелки + акварель, учитывая их свойства, развивать чувство композиции, цветовосприятие  | Листы бумаги А-4, акварель, кисти, Цветовой кругБумага А-4, восковые мелки, акварель, кисть № 11, палитра, осенний натюрморт: букет из листьев клена, материал теплого золотистого цвета.Бумага А 4 иллюстрации с изображением ромашек, ластик, салфеткиШирокая кисть, восковые мелки, салфетки, бумага А-4, иллюстрации  | *Румянцева Е.А «Необычное рисование»-*22*Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.* -26*Румянцева Е.А. «Необычное рисование»-*4*Румянцева Е.А. «Необычное рисование»-*26Румянцева -26 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 567.8.9.10.11.12.13141516171819202122232425262728 | Лес, точно терем расписной.Лесные тропинки.Радужная рыбкаНатюрмортПервый снегМой домНарядная елкаЗимняя ночьСнегириМорозные узорыЛес и времена года. Летающие акробатыЖивотные, которых я придумал.Совушка - соваЯ в подводном миреДраконник Цветочный дождьОткрытка для мамыЛюбимые сказки о животныхПтица мечтыЗвездное небоВеснаПейзажМоя подружка | Рисование мазкамиОбводя ладошку, карандашами, фломастерами. Цвета радугиЦветные карандашиПечать листьями,пастельОттиск пенопластом ТычкамиЧерно-белый гроттажПластилинографияниткографияколлаж в круге. Карандаши, вырезывание.Из ладошки уголь пластилинографияФломастеры (гелевые ручки) лоскутное рисование ТычкамиПечать по трафарету, пальчиком.Рисование штрихами.Оттиск ладонейПальчики - палитраНабрызг, свеча.Монотипия с использованием копировальной бумагиПолосками картонаОбрисовывание ножниц | **Ноябрь**Продолжить знакомить детей с особенностями цвета, со свойствами гуашевых красок, напомнить детям, что осенний пейзаж можно изобразить с помощью 3 основных цветов: красного, желтого, синего Показать детям, как можно нарисовать лес по контуру ладошки. Воспитывать интерес к живой природе и желание рисовать необычным способом.Познакомить детей с цветами радуги и научить разному нажиму на карандаш, развивать цветовое восприятие, мелкую моторику пальцев рук. Создать у детей радостное настроениеЗакрепить представления детей о натюрморте. Формировать эстетическое отношение к реальным предметам и их изображению разными техниками: упражнять в комбинировании различных техник акварель, оттиск листьев, смешивание красок, рисование гуашью. Развивать чувство композиции, упражнять в тонировании листа.**Декабрь**Учить рисовать деревья без листьев в технике пастель, закрепить умение изображать снег, растирая пальчиком. Развивать чувство композицииСовершенствовать умения в художественных техниках печатания, учить детей составлять из объемного материала композицию городского пейзажа. Развивать цветовое восприятие, чувство композицииРасширять знания о праздниках. Продолжать учить детей рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть, развивать чуткость к восприятию красоты природы.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно – белого граттажа. Ис­пользуя технику «процарапывания», на­учить детей создавать выразительный графический образ природы. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности как линия, штрих.**Январь**Расширять представления детей о зимующих птицах, не улетающих осенью в теплые края, об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц. Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии.Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания. деления на части с помощью стеки.Развивать композиционные навыки.Продолжать знакомить детей с новыми техниками - ниткографией, развивать фантазию, мышление, память, воображение.Познакомить детей с ассоативной связью цвета и времени года. Продолжать обучение технике рисования восковыми мелками и акварелью  Продолжать учить детей изображать человека в движении, передавать характерные особенности Закрепить приемы рисования красками и кистью, вырезывания изображения ножницами. Развивать интерес к изодеятельности. Способствовать развитию творческих способностей. Воспитывать интерес и уважение к артистам цирка **Февраль**Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками.Учить рисовать сов и филинов: пе­редавать характерное строение тела, осо­бенности движения этих птиц. Закреплять навыки рисования сухими материалами - углем. Воспи­тывать любовь к природе.Воспитывать эстетическое отношение к подводному миру и его изображению в художественной технике -пластилинография; развивать чувство композиции и фантазию.Познакомить детей с техникой рисования гелиевыми ручками, дать представление о лоскутном рисовании, развивать фантазию, творчество детей.**Март**Развивать фантазию и воображение. Совершенствовать технику рисования гуашью, заполнить изображением весь контур рисунка, пользоваться тычками разного диаметра. Продолжать учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по разному.Учить изображать пушистых животных в движении или позе, учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи — прямые, волнистые, закругленные и вертикальные («выбивание»).. Развивать ассоциативное мышление, творческое воображение детей, желание использовать полученные знания в изобразительной деятельности.Продолжать учить детей передавать цветом отношение к изображаемому, экспериментировать с красками и цветовыми сочетаниями, использовать техники рисования ладошкой, пальчики – палитра. Побудить детей к созданию образа сказочной волшебной птицы – мечты. Раскрывать творческий потенциал ребенка**Апрель**Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба, упражнять в комбинировании различных техник изображения, развивать чувство композиции и колорита.Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений. Совершенствовать технику рисования акварельными красками и цветными карандашами. Рас­ширить возможности способа рисования « через копировальную бумагу» Учить детей составлять гармоничную цветовую компо­зицию, передавая впечатления о весне изобразительными средст­вами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.Дать представление о видах пейзажей: морской, городской, сельский, пейзаж-настроение, пейзаж в портрете. Закрепить поня­тие о зеленом цвете как составном.. Закрепить умение располагать изображение в центре листа, дополнять рисунок фоном.Учить детей использовать знакомые формы в новом содержании. Развивать пространственное мышление, фантазию, воображение. | Белый лист А4, гуашь, кисти, салфетки, палитры, водаЛист бумаги, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением лесаЛист бумаги А-4, цветные карандаши, радужный кругЛисты бумаги белого цвета, темная гуашь, мягкие кисти, мисочки с гуашью, салфетки, натюрморт из осенних листьев, сухие листья Лист А-4темно голубого цвета, пастель, салфетки, эскизы.Бумага А-3, пенопласт, тарелочки для краски, фотографии улиц, домики из коробок Альбомный лист, подстриженная кисть, гуашь, иллюстрации.Лист полукартона, свеча+ жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы, иллюстрации.Картон А-4, иллюстрации с изображением снегирей, пластилин, стеки, салфетки Лист бумаги А-4, сложенный пополам, нитки разной длинны и толщины, краска в миске, ложечка, салфетки.Круг из картона диаметром 30 см, разделенный пересекающимися линиями на 4 части. Маркер черного цвета, цветная бумага, пластилин, клей ПВА, ножницы, кисти жесткие, фантики, иллюстрация. Бумага, фломастеры, цветные карандаши, клей, ножницы, степлер.листы бумаги А-4 фломастеры, простой карандаш, восковые мелки. Бумага формата A3,угольные мелки, иллюстрации, эскизы.Голубой лист A3, пластилин, стеки салфетки, эскизы.Лист бумаги А -4, фломастеры, эскизыЛисты бумаги с силуэтным изображением гор, озер, рек, лесов, домов, животных, гуашь, палитра, кисти разных размеров, нарисованное облако, украшенное яркими цветамиЛист A3, согнутый пополам гуашь в мисочках, зеленая гуашь в банке, кисти, трафареты цветов, паралоновые тампоны, салфетки, иллюстрации, открытки. Лист бумаги А4, фломастеры, иллюстрации с эпизодами сказокКраски гуашевые, кисти, салфетки, бумага А-4, аудиокассетаЛист бумаги A3, гуашьв мисочках, мягкие и жестки кисти, трафареты звезд, кусочек картона для набрызга, эскизы и иллюстрации с изображением звездного неба.Листы бумаги А4 альбомного листа, копировальная бумага, цветные карандаши.Лист А-4, полоски картона разной ширины, гуашь, салфетки, розетки.Ножницы, лист бумаги А4, простой карандаш, акварель. | *Румянцева Е.А. «Необычное рисование»-*18*Дубровская Н.В. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7лет.-* 61*Румянцева Е.А. «Необычное рисование»-*6*Румянцева Е.А. «Необычное рисование»-*20*Румянцева Е.А. «Необычное рисование»*-28*«Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Т. Казаковой-*13*К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет- 49**«Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Т. Казаковой* - 26*Давыдова Г.Н. «Пластилинография»*-10*конспект**Дубровская Н.В. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7лет.-*77*Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.* 30*«Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Т. Казаковой- 108**Журнал «Ребенок в детском саду» № 7/2002г.-69**«Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Т. Казаковой -107**Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.* - 42*Журнал «Ребенок в детском саду» № 4/2002г. Стр.54**«Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Т. Казаковой* №49*Румянцева Е.А. «Необычное рисование»-*14*Конспект**«Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Т. Казаковой-* 114*Журнал «Обруч» № 5/01-11**Журнал «Обруч»**№2/04 - 20**конспект* |