Малахова Ольга Александровна,

педагог- психолог МКДОУ «Црр- д/с№4»

п.г.т.Анна Воронежской области

**Сказкотерапия как возможность интеллектуально-личностного роста дошкольника.**

Введение ФГТ поставило новые задачи к педагогам по построению структуры педагогического процесса в целом. В связи с этим возникла необходимость внедрения деятельностного подхода к обучению дошкольников.

В настоящее время я работаю над творческим проектом: «Сказка- ложь, да в ней намёк…» Главный его девиз: «Спешите делать добро!» Сказка представляет собой особый род реальности, который воссоздаётся автором, рассказчиком, читателем и слушателем и способен в этот момент конструировать жизненные смысловые установки. Сказкотерапия помогает мне интегрировать различные виды деятельности для формирования таких качеств выпускника ДОУ, как: любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, коммуникативность и сообразительность. При применении деятельностного подхода в организованной совместной деятельности с детьми использую проблемные ситуации.

Создавая развивающие ситуации в сказочных историях , я акцентирую внимание детей:

- на рассматривание явлений и событий с различных позиций,

-на умение переносить знания с одного вида деятельности на другой,

-на способность адаптироваться в окружающем мире и активно проявлять себя в творчестве.

Деятельностный подход, применяемый мною в сказкотерапии, способствует формированию *мыслительных и творческих способностей* у дошкольников, а также помогает ненавязчиво и в увлекательной форме решить проблемы *эмоционально- личностного* характера.

Используя сказкозкотерапию, интегрирую такие образовательные области, как: «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Художественное творчество».

***В сценарии совместной деятельности планирую различные этапы:***

*-интрига;*

*-минута фантазии;*

*-творческий рисунок;*

*-видеосъёмка;*

*-сборник детских историй.*

Каждая моя встреча с детьми имеет своеобразный ритуал проигрывания сказки. Сначала, это обсуждение впечатлений, полученных при слушании подлинной сказки, где даю возможность каждому ребёнку выразить свои эмоции и чувства, своё отношение. Затем следует показ иллюстрации с новым содержанием сказки. Беседа на этом этапе помогает переключить внимание детей на вариативность концовки сюжета. Потом наступает «Минутка фантазии» под классическую музыку, желательно с закрытыми глазами. Элемент интервью помогает каждому ребёнку рассказать своё продолжение сказки, не перебивая друг друга. Причём, на данном этапе я обращаю внимание детей на альтернативном выходе из положения, где персонаж должен найти конструктивное решение, проявив оптимизм. Далее идёт процесс рисования, где каждый ребёнок вправе самостоятельно выбрать изобразительный материал. Для более эмоциональной передачи детских впечатлений, я использую музыкальный фон. Кульминацией погружения в сказку является совместное составление книжек и запись детских историй на видеокамеру, позволяющих каждому ребёнку посмотреть на проблему со стороны, поразмыслить и определить собственное отношение к более эффективному разрешению добрых и злых поступков.

Отрадно заметить, что детям очень нравится придумывать собственный вариант сказок. Так, например, анализируя ситуацию встречи колобка и лисы, дети составили несколько серий с продолжением. Это поиск колобком своих родителей, которые увезли его отдыхать на Чёрное море; приглашение в гости Человека- паука, который предлагает колобку отправиться в Бразилию на обучение профессии повара; взросление колобка из- за чудесного дождя и обретение им ума и силы и т.п.

Итак, сказкотерапия только тогда будет эффективной, когда она будет живой: не только уводить в воображаемый мир, но и помогать ребёнку по- новому взглянуть на ситуацию и измениться. Именно такая сказка способна выявлять, формировать, развивать и реализовывать творческий потенциал личности.

Ведь человек становится взрослым тогда, когда понимает смысл сказки!

Благодаря использованию сказкотерапии в совместной организованной деятельности, дети приобретают *опыт познания*, переживания, преобразования окружающего мира и самого себя. Они становятся интеллектуально и духовно богаче.

Литература:

1.Микляева Н.В., Толстикова С.Н., Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье.- М.: ТЦ Сфера, 2010.

2.Савенкова Л.Г. Интегрированное обучение и полихудожественное воспитание в практике работы ДОУ.// Управление ДОУ, №7, 2011