

Экскурсия –

A young child with light hair, wearing a red shirt, is looking through a magnifying glass at a butterfly on a blue iris flower in a field of colorful flowers. The child is focused on the butterfly, which has orange and black wings. The background is a vibrant field of various flowers in shades of yellow, red, and purple.

**Как часть системы
познавательного развития детей**

Презентацию подготовила воспитатель
высшей категории Серикова Э.Г.

Исторический экскурс

Экскурсии возникли в конце 18 – начале 19 веков, как метод обучения, способствующий развитию наблюдательности навыков самостоятельной работы у дошкольников.

Они внедрялись в учебный процесс прогрессивными педагогами Западной Европы и России. Ещё в 18 веке французский философ Жан-Жак Руссо высказал мысль о том, что экскурсии развивают у детей творческую наблюдательность, пытливость и самостоятельность в исследовании окружающего мира. На экскурсии более четко прослеживается связь явлений между собой. Дошкольники, подметив эту связь, усваивают её намного прочнее, чем, если бы слышали о ней только от взрослых. На экскурсии используется основной метод – это наблюдение.



Наблюдение формируется на протяжении всей жизни человека и включает в себя полноту восприятия частей, свойств, тонкость анализа, планомерность, осмысливание воспринятого в свете прежнего опыта. В течение 19 века экскурсия становится составляющей частью учебного процесса в детском саду.

Определение и цели экскурсии



Экскурсия - это коллективная поездка, посещение чего-нибудь с целью ознакомления.

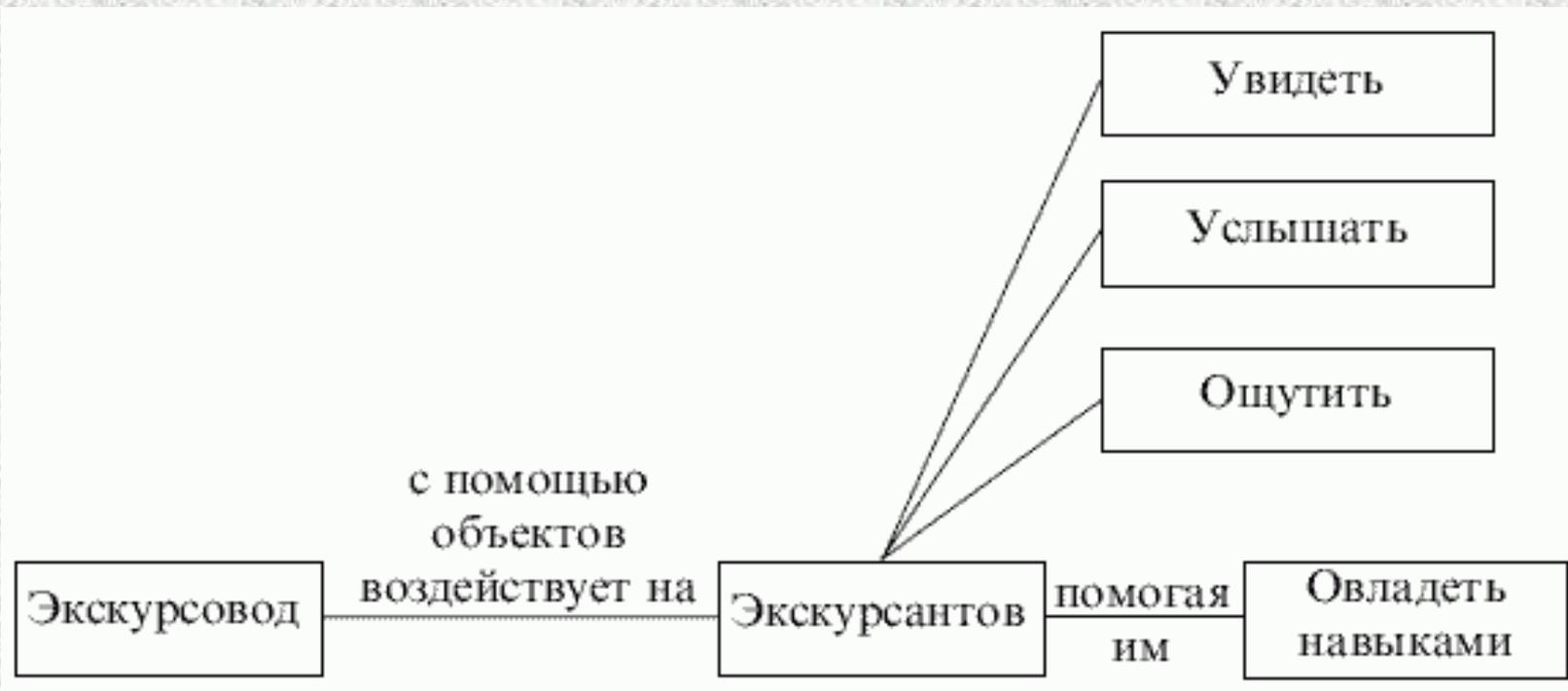
Экскурсии - один из основных видов занятий и особая форма организации работы по всестороннему развитию детей, нравственно-патриотическому, эстетическому воспитанию. В то же время экскурсия - одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения.

Экскурсии являются наиболее эффективным средством комплексного воздействия на формирование личности ребенка.

Познавательный интерес, потребность получать новые знания формируются, если постоянно заботиться о расширении кругозора ребенка – прогулки, знакомства с памятными местами. Экскурсия как живая, непосредственная форма общения развивает эмоциональную отзывчивость, закладывает основы нравственного облика.

Правильная организация наблюдений способствует формированию таких важных качеств ребёнка, как наблюдательность и внимание, которые способствуют обогащению знаний об окружающем мире.

Система экскурсии



По данным психологических исследований, человек запоминает 10% того, что он слышит, до 50% того, что видит, и почти 90% того, что делает.

Экскурсии в ДОУ

Со второй младшей группы экскурсии проводятся внутри детского сада. Это знакомство с профессиями сотрудников детского сада: методист, повар, прачка, медсестра.



Со средней группы меняются темы: экскурсии на почту, магазин, на природу, на сельскохозяйственные объекты. Это ознакомление с объектами ближайшего окружения и проводятся за пределами детского сада.

В старшей и подготовительной группах темы экскурсий разрабатываются самостоятельно.

Разновидности экскурсий



По виду объектов и решаемых педагогических задач выделяют четыре разновидности экскурсии.

- Природоведческая экскурсия
- Экологическая экскурсия
- Экскурсии на сельскохозяйственные объекты, предприятия, заводы
- Экскурсии краеведческого характера

По характеру объектов проводят другую классификацию: тематические экскурсии, комплексные экскурсии, заключительные (обобщающие) экскурсии.

Природоведческая экскурсия

Цель - знакомить с сезонными изменениями, развивать умения видеть их и понимать причину происходящего в природе.

Организовывать их целесообразно на одни и те же объекты в разные времена года, с тем, чтобы показать детям сезонные изменения, которые происходят в природе. Например, в весенний сезон с детьми старшего дошкольного возраста следует провести три экскурсии в парк с постепенным усложнением задач,



где решением является знакомство с природой, т.е. накопление представлений о разнообразии объектов живой природы и их характерные особенности.

Экологическая экскурсия



Экологическая экскурсия направлена на освоение детьми разнообразных взаимосвязей в мире природы:

- между животными и растениями;
- между средой обитания живых существ и особенностями их строения и образа жизни;
- между состоянием конкретных живых объектов и условиями их существования;
- между различными живыми существами в одной экосистеме

Экскурсии на объекты труда

Экскурсии на сельскохозяйственные объекты, предприятия, заводы помогают детям освоить представление о труде людей. Цели:

- осознание детьми значимости трудовой деятельности взрослых (зачем нужна профессия, что является результатом труда);

- знакомство с техникой, машинами, механизмами, которые облегчают труд взрослых;



- формирование представлений о структуре конкретного трудового процесса (мотив и цель, инструменты, набор трудовых действий, результат труда);
- ознакомление с личностными и профессиональными качествами сельскохозяйственных работников;
- воспитание нравственного (бережного) отношения к предметам, как результатам человеческого труда;
- осознание значения правильного выбора профессии как условия жизненного успеха.

Экскурсии краеведческого характера



Краеведение — одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины — России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства.

Краеведческий материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, в развитии их интеллектуального потенциала. Краеведческий подход в воспитании детей способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого — к далёкому, от известного — к неизвестному, от простого — к сложному.

Не менее интересно провести «мини-исследование», например, исследование не истории города вообще, а истории улицы (на которой находится детский сад или живут дети), или прошлого дома и судеб его жителей, и т.д.

Тематические, комплексные и обобщающие экскурсии

- Тематические экскурсии посвящаются одной определенной теме образовательной программы. Они знакомят обучающихся с практическим применением явлений, которые изучаются в теме, или проявлениями этих явлений в природе.
- Комплексные экскурсии проводятся за похожими темами нескольких игровых обучающих ситуаций. К примеру, по теме «Осень» проводится экскурсия в парк, где дети могут увидеть изменения в живой и неживой природе. Тем самым дети заинтересовываются к изучению данной темы. Экскурсия в библиотеку знакомит детей с профессией библиотекаря и с разнообразием книг.
- В заключительных (обобщающих) экскурсиях осуществляется обобщение изучаемого материала и привязка его к практике.



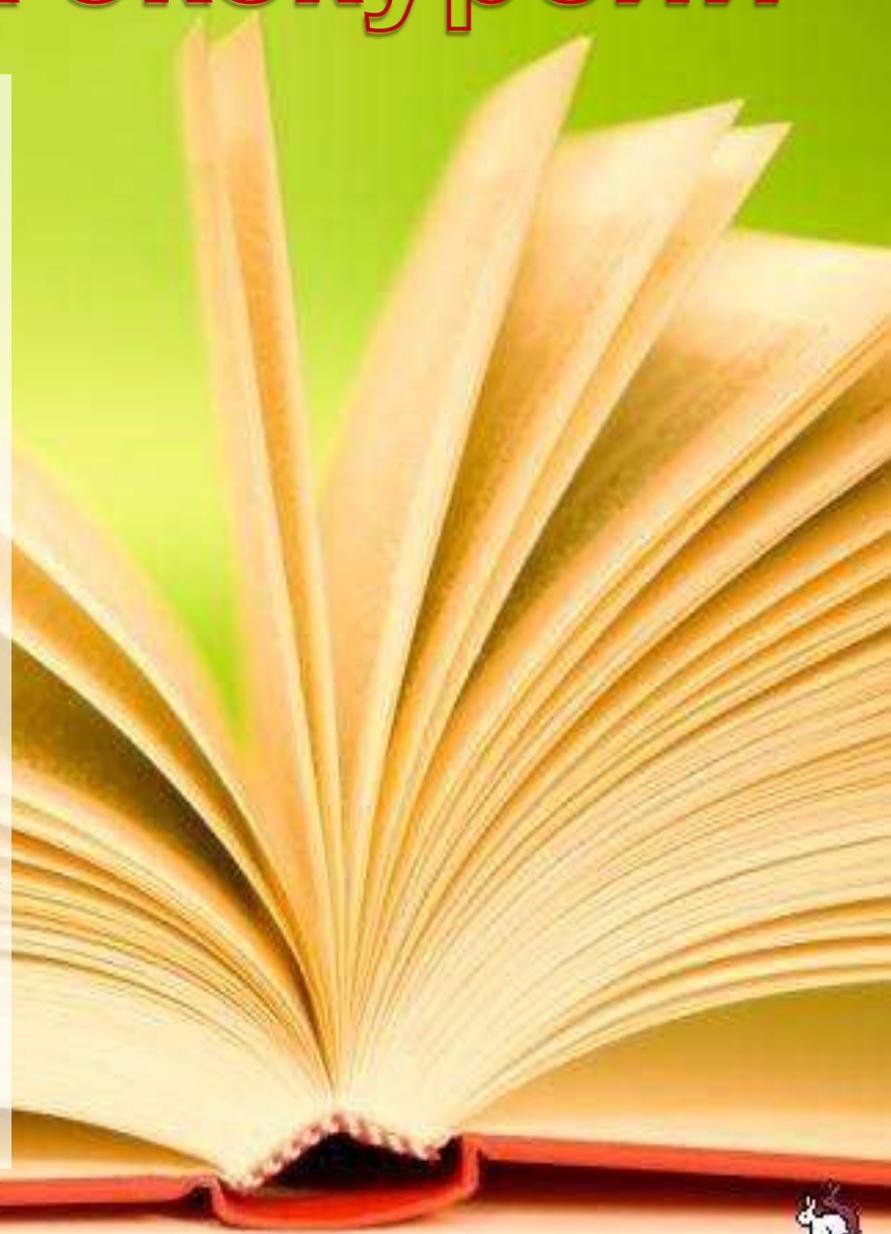
Подготовка к экскурсии

Экскурсии должны быть четко спланированы и старательно готовиться.

Планируются такие составные элементы экскурсий: тема экскурсии; объект экскурсии; время проведения; оформление результатов.

Выбор темы экскурсии и объекта экскурсии осуществляется комплексно, взаимосвязано. В условиях ограниченности времени, которое отводится программой на проведение экскурсий, педагог должен выбрать такую тему, которая имеет практическое значение и воплощение в данных условиях. И это воплощение должно быть как можно более яркое и полное, удобное для наблюдения.

Выбранная тема обуславливает время проведения экскурсии, которое регламентируется учебным планом и сеткой непосредственной деятельности.



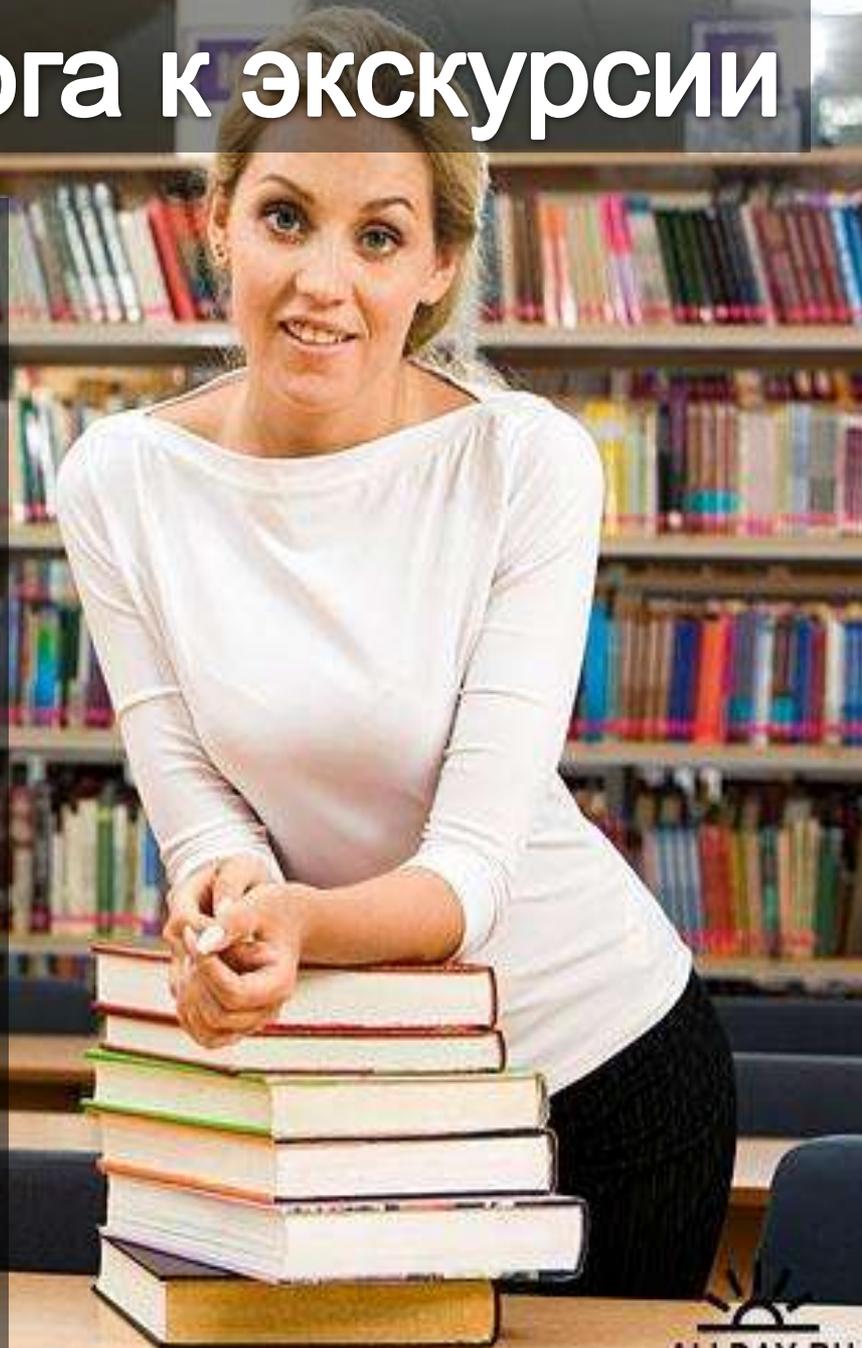
Планирование СИСТЕМЫ ЭКСКУРСИИ

При планировании системы экскурсий нужно иметь в виду следующее:

- экскурсия должна обеспечить первоначальное яркое целостное восприятие предметов и явлений, что диктуется особой ролью эмоционального фактора в пробуждении и развитии у детей любознательности, познавательных интересов;
- для расширения, углубления, обобщения представлений детей о знакомом объекте или явлении проводятся повторные экскурсии. Повторные экскурсии раскрывают перед ребенком изменения, новые качества и свойства в том объекте, явлении, который он наблюдал на предыдущей экскурсии;
- постепенное усложнение программного материала должно происходить в двух направлениях: за счет расширения круга наблюдаемых явлений и за счет последовательного углубления и обобщения знаний об одних и тех же явлениях;
- на каждой экскурсии образовательные и воспитательные задачи следует решать в единстве, поэтому нужно планировать объем знаний и умений, продумывать, какие чувства, отношения, нравственные качества, эстетические переживания будут активизированы.

Подготовка педагога к экскурсии

- Наметить тему экскурсии, чтобы название темы звучало эмоционально или проблемно, что позволяет сразу заинтересовать детей.
- Определить цель, задачи экскурсии, составить предварительный план экскурсии.
- Выбрать место проведения экскурсии, разработать маршрут. Предусмотреть место для подвижных игр, информации, наблюдений, сбора природного материала, общественно-полезной деятельности детей.
- Уточнить содержание воспитательного и познавательного материала, подбирать игровой материал, стихи, загадки, викторины.
- Продумывать методику проведения экскурсии.
- Планировать организационные формы деятельности детей (когда и где проводить массовые и групповые наблюдения) выполнение общественно-полезных дел, распределение обязанностей между подгруппами или отдельными детьми.



Подготовка детей к экскурсии



За несколько дней до экскурсии нужно провести с детьми небольшую беседу, с тем чтобы вызвать у них интерес, оживить впечатления и представления, которые могут быть полезны в ходе экскурсии, сообщая цель - дети должны знать, куда и зачем пойдут, что увидят, что нужно будет собрать.

Перед экскурсией можно предложить заучить стихотворение.

Структура экскурсии



- Вводная беседа
- Основная часть
- Заключительная часть
- Работа после экскурсии

Вводная беседа

Вводная беседа: введение мотивирующей ситуации, игрового сюжета, обращение к опыту детей; обращение к художественному слову; использование репродукций картин.

Например, перед экскурсией в весенний лес дети рассматривают репродукции картин И. Левитана «Март» или К.Юона «Конец зимы. Полдень», передающих предчувствие наступающей весны. Внимание детей обращается на то, что художники изобразили самое начало весны, когда лучи солнца только начинают согревать землю.

Об этом свидетельствуют и глубокое бездонное небо, и мягкий солнечный свет, и глубокие синие тени на снегу, и осевшие сугробы, которые уже потеряли свою белизну. Эмоциональное воздействие картин усиливается при прослушивании музыкальной пьесы П.И. Чайковского «Март» и чтение отрывка из стихотворения Бунина «Ещё и холоден и сыр...»

Основная часть



Основная часть: коллективное наблюдение, в процессе которого и решаются основные программные задачи экскурсии; индивидуальные самостоятельные наблюдения; решение проблемных ситуаций, загадки, дидактические игры; сбор материала; художественное слово; фотографирование. Воспитатель помогает детям подметить характерные признаки предметов и явлений, установить необходимые связи. Основное внимание в процессе наблюдения уделяется вопросам и вопросам - заданиям, заставляющим детей рассматривать предмет, сравнивать, находить отличия и сходства, устанавливать взаимосвязь.

Основная часть

По окончании основной части воспитатель даёт детям возможность удовлетворить любознательность в самостоятельных наблюдениях.

Предлагается собрать разнообразный материал: такой как природный, бросовый, древесные отходы. При этом он сам не остается безучастным, а проявляет к их действиям живой интерес: задаёт вопросы «заражает» своими эмоциями (удивлением, восхищением), поддерживает инициативу детей и обменивается с ними впечатлениями.



Это даёт возможность привлечь менее активных детей к совместной деятельности. Однако, давая задание собрать материал, следует строго ограничивать его количество. Собранный материал сортируют, раскладывают по папкам, корзинкам, и часть его тут же используют для игр и упражнений.

В играх дети закрепляют знания о характерных особенностях предметов, запоминают название растений и их частей. Целесообразны игры: «От зернышка до булочки», «Угадай по описанию», «Что изменилось?» и др.

Эффективным приёмом является постановка проблемных ситуаций во время экскурсий.

Заключительная часть

Заключительная часть:
вопросы к детям,
обобщение результатов
выполненных детьми при
самостоятельной работе и
заключительная беседа о
том, что дети узнали
нового на экскурсии,
домашнее задание.
Повторение правил
поведения в лесу, по
дороге, на объекте и их
обоснование.

Например можно
использовать следующие
вопросы:

- Какое значение имеет листопад в подготовке растений к зиме?
- Что должен знать человек, выбравший эту профессию?
- Что получается в результате труда?

В беседу включаем интересные вопросы, пословицы, загадки.

В конце беседы отмечаем смелых, наблюдательных, организованных ребят.

Предлагается домашнее задание: рассказать родителям о том куда ходили, подобрать картинки.



Работа после экскурсии

Послеэкскурсионная работа направлена на расширение, уточнение, систематизацию знаний, на упрочение чувств, отношении, зародившихся на экскурсии. Для этого используются такие приемы:

- оформление материалов, принесенных с экскурсии. Это могут быть шишки, желуди, камни и др.;
- обращение к художественным произведениям (книга, музыка, песни, репродукции, предметы декоративно-прикладного искусства), с помощью которых усиливаются впечатления от экскурсии, а дети побуждаются к сравнению предлагаемого с тем, что непосредственно воспринимали;
- работа в уголке книги (оформление альбомов «Наш город», «Наш парк», «Кто живет в лесу», «Как трудятся люди нашего города» и др.), в уголке природы (изготовление макетов, коллекций, гербариев); фотовернисаж;
- организация игр (режиссерских, дидактических, сюжетно-ролевых и т. п.);
- обобщающие беседы, которые проводятся по завершении блока образовательной работы по определенной тематике.

Результаты экскурсии

- Повышается познавательный интерес у детей к окружающему миру.
- Обогащаются представления детей о социальном мире, соотносятся результаты труда и набор трудовых процессов с названиями профессий, устанавливается связь между качеством труда, физическим усилием человека и используемыми инструментами, техникой.
- Дети проявляют самостоятельность.
- Дети научились строить наглядно-схематичную, мысленную модель трудового процесса.
- Составление альбомов «Все работы хороши», составление портретов месяца, копилки «Подарки осени» (зимы, лета, весны).
- В сюжетно- ролевых и театрализованных играх отражается увиденное на экскурсиях
- Дети применяют самостоятельные знания полученные на экскурсиях в придумывании дидактических игр.
- Дети проявляют наблюдательность.
- Дети научились подмечать характерные признаки предметов и явлений, устанавливать необходимые связи.
- Активизируется словарный запас детей и развивается связная речь.

Памятка по проведению экскурсии в ДОУ

1. Предварительно ознакомьтесь с объектом наблюдения.
2. Получите разрешение на проведение экскурсии, в условленном месте.
3. Согласуйте время посещения.
4. Осмотрите место экскурсии на предмет безопасности.
5. Выберите самый простой и безопасный путь, при этом учитывайте особенности дороги, состояние погоды
6. Сообщите детям о цели экскурсии (ребята должны знать, куда пойдут, зачем, что нужно узнать, что собрать.)
7. Напомните детям о правилах поведения на улице, в общественных местах (необходимо быть дисциплинированным и внимательным)
8. Предупредите родителей о предстоящей экскурсии, пригласите их принять участие в совместном мероприятии.
9. Поставьте в известность администрацию ДОУ, о готовящейся прогулке за территорию ДОУ.
10. В день экскурсии сделайте отметку в «Журнале регистрации выхода воспитанников за пределы ДОУ»

Памятка по проведению экскурсии в ДОУ

11. Обратите внимание на одежду детей (она должны быть удобной, соответствовать погоде и сезону)
12. Проверьте списочный состав детей перед выходом на экскурсию.
13. Возьмите с собой сигнальные флажки для безопасности детей и отправляйтесь в путь.
14. Чтобы путь был интересный, подготовьте заранее стихи, загадки, игровые приёмы.
15. Прибыв на место экскурсии, ещё раз напомните детям о цели, дайте им осмотреться.
16. В заключительной части экскурсии – подведите итоги работы, поблагодарите хозяев, родителей и детей за проведение мероприятия.
17. Проверьте списочный состав детей, и отправляйтесь в обратный путь.
18. По возвращении в ДОУ, предложите детям творческие задания, которые позволят ребёнку выразить свои впечатления о посещении объекта наблюдения.
19. Обязательно не забудьте взять с собой фотоаппарат!

Таким образом Ваша экскурсия получится познавательной, увлекательной, незабываемой и интересной!