**МДОУ «Детский сад №112» г. Саратова**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Программа по дополнительному образованию**

**воспитанников от 6 лет до 7 лет**

***«Волшебная палитра»***

**(изобразительная деятельность)**

**составитель:**

**Воспитатель Оболдина А. А.**

**Пояснительная записка.**

**Направленность программы:** Художественно - развивающая программа по изобразительной деятельности. Программа направлена на всестороннее развитие ребенка: эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое.

**Цель:** Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности, художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

**Задачи:**

* Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство; пейзаж, натюрморт, портрет.)
* Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
* Учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры и по представлению, точно передавая строение, форму, пропорции, характерные признаки.
* Воспитывать самостоятельность, учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании .
* Совершенствовать изобразительную технику.
* Способствовать развитию содержания и композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков. Развивать творческие способности детей , эстетический вкус.

**Актуальность программы**: дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного, нравственного, умственного и физического развития ребенка, формируется личность. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка . Дошкольники рисуют много и с большим желанием . В процессе рисования у детей совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.  
 Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

**Перспективный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Задачи | Материал |
| Октябрь | Деревья смотрят в озеро  *(рисование « по мокрому» с отражением)* | Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Учить составлять гармоничную цветовую композицию . Совершенствовать умение работать в разных техниках. | Листы белой бумаги формата А-4, акварель, кисти , палитры, фломастеры , цветные карандаши, губки, ватные тампоны. |
| Октябрь | Узор из осенних листьев, цветов и ягод  *(декоративное)* | Развивать любознательность, закреплять умение составлять узор из растительных форм, располагать узор на различных формах (квадрате, полосе), развивать чувство цвета. | Бумага разной формы - квадрат, полоса; акварель, гуашь, кисти |
| Октябрь | Разговорчивый родник (пейзаж) | Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).Учить передавать движения воды: рисовать свободные динамические линии. развивать чувство цвета | Пастельные мелки разного цвета, бархатная бумага |
| Октябрь | Подводный мир | Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки , акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. | Листы голубого цвета, восковые мелки, акварель |
| Ноябрь | Расписные птицы *(дымковская роспись)* | Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. | Силуэты дымковских птиц из плотной белой бумаги, гуашь, мягкие кисти, фломастеры. |
| Ноябрь | Осенний ковер  *(* *набрызг по трафарету)* | Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Упражнять в смешивании красок. развивать чувство цвета. эстетический вкус. | Гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты |
| Ноябрь | Чудесная мозаика  *(декоративное модульное)* | Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика).Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. | Белые листы бумаги разного формата и размера, гуашевые краски, фломастеры и цветные карандаши, кисти разных размеров, палитры, полоски цветной бумаги и. конфетти для модульной аппликации, ножницы, клей-карандаш. |
| Ноябрь | Пушистые детёныши животных *(метод тычка)* | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик детенышей животных. Развивать чувство композиции. | Иллюстрации Е.Чарушина с изображением детенышей животных, жесткая кисть, гуашь, простой карандаш, мягкая кисть |
| Декабрь | Морозные узоры  (по мотивам кружевоплетения**)** | Учить детей рисовать узоры в стилистике кружевоплетения. Создать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов.(точка, круг, завиток, линия с узелками, сетка, петля и т .д.) Развивать чувство формы и композиции. | Листы бумаги фиолетового, тёмно-синего, вишнёвого, сиреневого цвета, гуашь, кисти разных размеров. |
| Декабрь | Иней покрыл деревья *(пейзаж)* | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. | Угольный карандаш, гуашь белая , листы тонированной бумаги голубого или бледно-серого цвета, жесткие кисти. |
| Декабрь | Пингвины на льдине*(метод тычка)* | Расширять знания об окружающем мире: о пингвинах, среде их обитания. Учить рисовать пингвинов, используя метод тычка. Развивать эстетический вкус, чувство композиции, аккуратность. | Альбомный лист голубого цвета, простой карандаш, гуашь, кисти жесткие и мягкие, картина с изображением пингвинов. |
| Январь | Зимняя сказка | Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, снег – ватными палочками и тычком жесткой кисти. Развивать чувство композиции**.** | Сангина, листы голубого цвета, гуашевые краски, ватные палочки, поролон, трафареты |
| Январь | Хохломские ложки  (декоративное) | Продолжать знакомить детей с колоритом хохломы. Учить рисовать узоры на разных фонах – красном, черном, жёлтом , в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора . Развивать чувство цвета, ритма, | Силуэт ложек желтого, красного и черного цвета, гуашевые краски, кисти, хохломские ложки. |
| Январь | Снегири на ветке (*метод тычка)* | Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к пролетным птицам. Учить рисовать снегирей , используя метод тычка. | Листы белой бумаги, простой карандаш, акварель, гуашь, кисти мягкие и жесткие. |
| Февраль | Сказочная птица (*эксперименти-рование с материалами* | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами. | Листы белой бумаги, акварель, гуашь, кисти, ватные палочки, цветные карандаши, фломастеры |
| Февраль | Я с папой *(парный портрет)* | Учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение людей. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет) | Белая и тонированная бумага разного формата, гуашь, палитры, кисточки, репродукции художников - портретистов |
| Февраль | Белый медведь и северное сияние | Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции. | Тонированные листы голубого цвета, гуашь, простой карандаш, кисти мягкие и жесткая кисть, пастель. |
| Февраль | Пир на весь мир(декоративное) | Учить рисовать посуду по мотивам гжели, дополнять изображениями сказочных яств. Развивать чувство формы, композиции. | Листы бумаги жёлтого цвета , акварель, гуашь, кисти разного размера |
| Март | Моя мамочка (портрет) | Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. | Сангина, простой карандаш, акварель, кисти , листы белой бумаги |
| Март | Букет цветов  (натюрморт) | Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Продолжать знакомство с жанрами искусства (натюрморт). Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции. | Бумага белого цвета, простой карандаш, ватные палочки, гуашевые краски |
| Март | Сказочное царство | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме(в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы) Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. | Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого , бледно-голубого цвета(на выбор) чуть больше формата А-4, гуашь, кисти. |
| Март | Золотые облака (пейзаж) | Продолжать знакомство с новым материалом – пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).Учить передавать нежные цветовые нюансы, развивать чувство цвета. | Пастель, бархатная бумага . |
| Апрель- | «Космос» (*набрызг, печать поролоном по трафарету*) | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник**.** | Трафареты звезд, планет, поролоновые трубочки, гуашевые краски, кисти. |
| Апрель | Чудо писанки (на объёмной форме – скорлупе яйца) | Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце(славянскими писанками) Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объемной форме (яйце). | «Писанки», гуашь, кисти, куриное яйцо , восковые мелки, салфетки. |
| Апрель | Заря алая разливается (по мокрому листу) | Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое сочетание. Упражнять в смешивании красок. развивать чувство цвета. | Краски акварельные и гуашевые, кисти круглые и флейцы, ватные тампоны, палитры, листы белой бумаги А-4 |
| Апрель | Расписные доски (по мотивам городецкой росписи) | Закрепить элементы городецкой росписи, учить самостоятельно составлять узор, соблюдая цветовую гамму. Воспитывать интерес к народным промыслам. Развивать эстетический вкус. | Листы желтого цвета в форме доски, акварельные и гуашевые краски, кисти разных размеров |
| Май | Цветущий сад | Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком - для повышения выразительности рисунка. Развивать чувство композиции | Листы белой бумаги, акварель, гуашь, кисти разных размеров, жесткая кисть. |
| Май | Бабочки (*монотипия*) | Продолжать знакомить с техникой монотипии ,симметрией.. Закреплять умение составлять гармоничную цветовую композицию . Совершенствовать умение работать в разных техниках | Белые листы, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши, кисточки разных размеров, ватные тампоны |
| Май | Нарисуй, что хочешь, красивое! | Формировать умение видеть красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. | Альбомные листы, гуашь, акварель, разные кисти, простой графитный карандаш и цветные карандаши, жирная пастель. |

Литература:

1. Алексеевская Н.А «Карандашик озорной», М: «Лист», 1998
2. Дубровская Н.В.«Приглашение к творчеству», Санкт-Петербург 2004
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Творческий центр СФЕРА Москва, 2009
4. Казакова Г.Г.«Рисование с детьми дошкольного возраста», Москва 2007
5. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» , М: ТЦ «Сфера», 2004
6. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2011
7. Комарова Т.С., «Коллективное творчество дошкольников», Москва 2005
8. Колль, Мери Энн Ф «Рисуем красками» М: АСТ: Астрель, 2005
9. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников» Санкт-Петербург 2004

10. Утробина К.К., Утробин Г.Ф «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир», М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001

11. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, Москва , 2002.