**Варианты приемов нетрадиционного рисования**

**с детьми трех лет.**

* **“Вместо кисточки рука”**

***Необходимые материалы и инструменты:***

Тонированная или белая бумага, гуашевые краски, кисти, ветошь *(для вытирания рук)*.

***Порядок работы:***

Если смазать ладошку краской, то она оставит на бумаге интересный отпечаток, в котором можно увидеть различные удивительные образы. Наши ладошки умеют превращаться в солнышко. Раскройте ладонь, а выпрямленные пальцы раздвиньте в стороны. Теперь соедините пальцы вместе. Вот какой получился заборчик! А если чуть отодвинуть большой палец в сторону, а остальные раздвинуть, рука превратится в симпатичного ежика. Остается дорисовать грибок, который заботливый папа тащит в норку, да еще не забыть про лапки, глаз и носик зверька. И бабочка полетит, и цветочек будет радовать своими лепестками, и слон, и рыбка, и многое другое можно нафантазировать вместе малышом.

* **“Печатаем пальчиками”**

***Необходимые материалы и инструменты:***

Бумага для рисования, палитра, акварельные краски, ветошь для рук, кисточка, черный карандаш, газета.

***Порядок работы:***

“Радужная рыбка”. Обмакнем подушечку большого пальца в приготовленную на палитре краску разных цветов. Сделаем отпечаток. Кончиком пальчика изобразим хвостик. Глаз отпечатаем тупым концом карандаша, обмакнув его черную краску.

“Цветок”. Указательным пальчиком отпечатываем лепестки, мизинцем серединку.

Техника рисования ладошкой и пальчиками очень схожа с техникой работы штампом.

Ее тоже можно использовать при работе с малышами, но только самые простейшие упражнения просто - печать определенной фигурки для оттиска на поверхности листа.

****

**Приёмы нетрадиционного рисования**

**с детьми средней группы**

* **Оттиск поролоном**

***Средства выразительности:*** пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

***Способ получения изображения:*** ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

* **Оттиск смятой бумагой**

***Средства выразительности:*** пятно, фактура, цвет.

***Материалы:*** блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

***Способ получения изображения:*** ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

* **Рисование ладошкой**

***Средства выразительности:*** пятно, цвет, фантастический силуэт.

***Материалы:*** широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

***Способ получения изображения:*** ребенок опускает в гуашь ладошку *(всю кисть)* или окрашивает ее с помощью кисточки *(с 5ти лет)* и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

****

**Приёмы нетрадиционного рисования**

**с детьми старшей группы**

* **Оттиск поролоном**

***Средства выразительности:*** пятно, фактура, цвет.

***Материалы:*** мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

* **Оттиск смятой бумагой**

***Средства выразительности:*** пятно, фактура, цвет.

***Материалы:*** блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

***Способ получения изображения:*** ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

* **Восковые мелки + акварель**

***Средства выразительности:*** цвет, линия, пятно, фактура.

***Материалы:*** восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

***Способ получения изображения:*** ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

* **Отпечатки листьев**

***Средства выразительности:*** фактура, цвет.

***Материалы:*** бумага, гуашь, листья разных деревьев *(желательно опавшие)*, кисти.

***Способ получения изображения:*** ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью



**Приёмы нетрадиционного рисования**

 **с детьми подготовительной группы**

* **Свеча + акварель**

***Средства выразительности:*** цвет, линия, пятно, фактура.

***Материалы:*** свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

***Способ получения изображения:*** ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

* **Монотипия предметная**

***Средства выразительности:*** пятно, цвет, симметрия.

***Материалы:*** плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

***Способ получения изображения:*** ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета *(предметы выбираются симметричные)*. После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

* **Набрызг**

***Средства выразительности:*** точка, фактура.

***Материалы:*** бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика *(5x5 см)*.

***Способ получения изображения:*** ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

* **Тычок жесткой полусухой кистью**

***Средства выразительности:*** фактурность окраски, цвет.

***Материалы:*** жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

***Способ получения изображения:*** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

