**Формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста на основе пособия**

**«Народный календарь: времена года»**

***Воспитатель Рыжова О.В.***

***МАДОУ «Детский сад №74»***

 ***г. Энгельса Саратовской области***

Последнее десятилетие ХХ века можно назвать временем развития двух значимых с точки зрения экологии процессов: углубления экологических проблем до кризисного состояния и их осмысление человечеством. В нашей стране сформировалась общая Концепция непрерывного экологического образования, начальным звеном которой (и это общепризнанно) является сфера дошкольного воспитания.

 Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

 Целью нашей работы стало формирование у детей первых представлений о причинно-следственных связях в природе на основе эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира и наблюдение за его цветовой гаммой.

**Создавая пособие «Народный календарь: времена года»,** мы стремились к тому, чтобы мир дошкольного детства на всю жизнь остался для детей источником радости, вдохновения и творчества. Всю нашу деятельность, связанную с работой по календарю, можно условно разделить на четыре цикла:

**1)Цветовая экология**

 Способ знакомства с окружающим миром: систематические наблюдения за изменением состояния природы, которое находит отражение в изменении ее цветовой гаммы. Мы предлагаем самые разные виды деятельности: наблюдения, классификационные задания, работу с наглядными пособиями и, конечно же, игры. Игре как ведущему виду деятельности уделяем особое внимание. Нам пришлось немало приложить усилий для создания развивающей предметной среды: соответствующим образом оформили уголок природы, заготовили природные материалы, подобрали иллюстративный материал, изготовили наглядные пособия, организовали несколько экологических тропинок.

**2)Мир чувств**

 Главная задача цикла – сделать так, чтобы дети осознали и расширили возможности своего чувственного восприятия, научились использовать эти возможности для увеличения глубины оценки и понимания окружающего мира. Для этого мы используем как вполне традиционные, так и нетрадиционные приемы сенсорного развития. Знакомство детей с богатством зрительных, звуковых, вкусовых, обонятельных и тактильных ощущений, которые дарит нам окружающий мир, способствует решению еще одной задачи – формирование не просто эмоционально-положительного, а восторженного отношения к природе. В этом нам помогает музыка, поэзия и тщательно подобранный видеоряд. Очень важно не только разбудить в детских душах чувство восхищения окружающим миром, но и сформировать умение передавать свои впечатления о нем с помощью простых приемов художественного творчества. Вот почему завершающим этапом деятельности на этом этапе является практическая работа.

**3)Развитие речи**

 Для детей группы с нарушением речи особенно важно начинать работу с разминки: это упражнения на развитие артикуляции и мимики, пальчиковая гимнастика, звуковая разминка и т.п. Далее проходят у нас «Театральные минутки», для этого у нас приготовлено большое количество костюмов и реквизита для инсценировок. Хочется обратить внимание на тематическое единство деятельности внутри каждой недели.

**4)Народный календарь**

 Детям очень интересно узнавать о том, что вся жизнь человека, тесно связанная с природой, подчинена ритму, задаваемому сменой времен года. Русский земледельческий календарь представляет собой органический сплав языческих и православных традиций. В нем как выразился А.Н.Толстой, нашла отражение размеренная жизнь народа, «тянущаяся по обычаям и обрядам, связанных с трудом, природой и почитанием отцов и дедов». Мы показываем детям, что наши предки не только хорошо понимали законы окружающего мира, но и умели в удивительно поэтической форме рассказывать о своей любви к этому миру: знакомим со старинными праздниками и обрядами, даем представление о народных ремеслах, играем в народные игры, разучиваем поговорки, загадки, частушки, заклички, присказки, народные приметы и другие малые формы фольклора.

**Результат работы предполагает**

сформированность у детей первичных представлений о причине смены времен года и суток; о биоразнообразии на Земле; о роли органов чувств в жизни живых существ; о народном календаре, народных обрядах и традициях, связанных со сменой времен года; о народных ремеслах;

знакомство детей: с особой ролью Солнца в жизни Земли; с последовательностью времен года; с последовательностью месяцев в году; с последовательностью дней в неделе; с формированием разных условий существования живых организмов в зависимости от времени года; с приспособлением живых существ к меняющимся в течение года условиям жизни; с условным обозначением явлений природы и погоды; с причинами разной продолжительности дня и ночи в разное время года; со стадиями развития растений в течение года; с названиями различных цветовых оттенков;

формирование у детей следующих умений: проводить простейшие наблюдения в природе; использовать различные художественные техники при выполнении работ по живописи и аппликации; выполнять комплексы упражнений пальчиковой и «природной» гимнастики; играть в народные игры; использовать приобретенный словарный запас в связной и выразительной речи.