*Цели*

**Воспитательные:** воспитывать выдержку, терпение, умение доводить роль до конца; уважение к старшим, послушание, умение вести себя в обществе; стремление к взаимовыручке, взаимозаменяемости, чувство товарищества. Обучать основам безопасности жизни и осторожности.

**Развивающие:** развивать культуру движений. Развивать психофизические качества: быстроту, силу, выносливость, а также гибкость и пластику; развивать чувство ритма; умение передавать характер музыки через движения, ее эмоционально образное содержание; свободно ориентироваться в пространстве; выполнять простейшие перестроения; менять движения в соответствии с музыкальными фразами; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, развивать память, внимание, мышление, игровое воображение. Работать над координацией движений, над пространственной ориентацией, над выразительностью, темпом речи и силой голоса. Формировать лексико-грамматический строй речи, обогащать словарь.

**Образовательные:** продолжать формировать правильную осанку; умение выполнять движения осознанно и творчески; формировать танцевальное творчество. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей, учить правильно оценивать поступки героев и события произведения; правильно устанавливать причинно-следственные связи; понимать идейное содержание произведения; понимать смысл пословиц и поговорок; обучать детей переносить сюжет сказки в игру с использованием различных видов театра. Расширять знания о быте людей, продуктах.

**Ведущий.** Здравствуйте, дорогие зрители!

Сказку посмотреть, не хотите ли?

В любой сказке есть свой прок,

Девочкам и мальчикам - урок.

В одной деревушке,

В маленькой избушке,

За лесом, за лесочком

Жила мама с дочкой

*(занавес открывается, мама месит тесто, девочка сидит за столом)*

**Девочка.** Мамочка, можно я пойду погулять?

**Мама.** Хорошо, доченька, ступай, Только долго не гуляй.

*(Девочка с песенкой выходит на улицу, ее обступают друзья)*

**Девочка** *(поет).* Какой чудесный день, Мне танцевать не лень. А как прекрасна я И песенка моя.

**1Друг.** Что это у тебя на голове? **Девочка.** Красная шапочка.

**2 Друг.** А откуда она у тебя?

**Девочка.** Это бабушка мне подарила на день рождения.

**3 Друг** (дразня). Вот мы и будем тебя называть «Красная  
Шапочка».

*(Дети бегают вокруг девочки и дразнят ее: «Красная Шапочка»)*

**Девочка.** Ну, хватит дразниться, Давайте лучше резвиться.

***(игра «Горелки»)***

*(Мама с уже испеченными порожками выходит на поляну)*

Мама. Ну, вот пирожки и готовы. Ох, что-то спину ломит и ноги отекли, как бы эту усталость разогнать? Придумала. *(Звонит по телефону Кр. Шапочке.)*

- Алло, доченька, зови своих друзей и подружек, и прибегайте к нам на поляну.

-Ребята, пока пирожков напекла, устала, не подскажите, что делать?

Дети. Чтобы не болеть и здоровым оставаться

Надо ритмической гимнастикой заниматься.

***(ритмическая гимнастика)***

Мама. Спасибо, ребята, помогли с усталостью справиться. За это вам вот угощенье- пирожки.

Мама. Ну, а ты, Красная Шапочка бабушку навести, Пирожков горячих отнеси, Маслица горшочек ей отдай. А пойдешь по лесу не зевай, И ворон по дороге не считай, Да смотри беды не натвори, Больше думай, меньше говори.

**Девочка** *(с досадой отмахиваясь)*

Мамочка, я знаю все прекрасно! Это говоришь ты мне напрасно.

*(Мама отдает ей пирожки и горшочек масла).*

*(Девочка уходит, пританцовывая и напевая песенку.)*

**Мама** *(с сожалением)*

С этой девчонкой вечно что-нибудь бывает. В одно ухо слушает - в другое вылетает.

*(Занавес закрывается)*

*(Танец* ***Красной Шапочки)***

***(Танец вороны)***

**Девочка** *(рассеянно)*

Одна ворона, две вороны, три вороны...

*(Натыкается на необычную птицу.) ( Удивленно)*

А это что за воронища?

**Ворона.** Я мудрая ворона

Я по лесу летаю,

За всеми наблюдаю,

Целый день я хлопочу,

Уму- разуму учу.

Тебе мама сказала:

«Ворон не считай,

К бабушке поспешай,

Волка встретишь на пути,

Разговор не заводи». Девочка *(Отмахиваясь).* Ну, хватит, мама учит, ты учишь, все учат.

**Ворона.** Кар-кар-кар. Ум без разума - беда.

*(Ворон улетает.) (Девочка собирает цветы, за ней наблюдает волк).*

**Волк** *(из-за ширмы)* Смотри-ка, добыча сама в лапы идет.

*(Выходит из-за занавеса и подходит к девочке) (Девочка пугается).*

Здравствуй, милая девочка, Здравствуй, красавица!

*(Обходит вокруг девочки)* Какая у тебя красивая шапочка!

Девочка. Да, красивая, и зовут меня Красная Шапочка.

Волк. Куда ты идешь, куда путь держишь?

**Девочка.** Иду к бабушке, несу ей пирожки да горшочек масла.

Волк. *(В зал)* Вот это удача. *(девочке)* А где живет твоя бабушка?

**Девочка.** Вон там за лесом, на краю деревни.

**Волк.** Так ты, милая, не по той дороге идешь. Там болото. Вот твоя дорога. Да и мне надо спешить. *(В зал)* Волка ноги кормят.

*(Убегает)*

**Девочка.** Спасибо тебе, волк, на добром слове. До свидания.

**Волк.** *(Иронично)* До скорого свидания!

*(Уходит и появляется возле бабушкиного дома. Заглядывает в окно и облизывается.) (Звонит в колокольчик)*

**Бабушка.** *(Слабым голосом).* Кто там?

**Волк.** *(Тоненьким голоском).* Это я, твоя внучка Красная Шапочка. Принесла тебе пирогов да горшочек масла.

**Бабушка.** Дверь не заперта, внученька. Заходи.

*(волк вбегает в домик, хватает одеяло, поднимает его в верх. В это время бабушка незаметно для зрителей сползает под скамью, накрытую до пола покрывалом, и переползает за ширму.)*

**Волк.** *(Ковыряясь в зубах).* Ну, братцы, отродясь такого старого мяса не едал.

*(слышна песенка Красной Шапочки. Волк спешно надевает бабушкин чепчик и очки. Раздается стук в дверь. Волк ложится в постель спрашивает слабым голосом).*

**Волк.** Кто там?

**Девочка.** Это я, твоя внучка Красная Шапочка. Принесла пирожков да горшочек масла.

**Волк.** Дверь не заперта, заходи внученька. *(Девочка входит)*

**Волк.** Поставь корзиночку на стол, а сама присядь ко мне.

**Девочка.** *(Удивленно)*. Бабушка, а почему у тебя такие большие

уши?

**Волк.** Чтобы лучше слышать тебя, дитя мое.

**Девочка.** Бабушка, а почему у тебя такие длинные руки?

**Волк.** Чтобы крепче обнимать тебя. *(Обнимает.)*

**Девочка** *(испуганно).* Бабушка, а почему у тебя такие большие зубы?

*Волк(свирепо).* Чтобы быстрее съесть тебя.

*(Оба падают за скамейку на пол. Волк встает из-за скамейки с большим животом.)*

Ой, спасите! Умираю! Что со мною, я не знаю.

***(танец волка. Берет в руки)***

Ноль-три. «скорая», скорее сюда. Со мной случилась беда.

***(танец санитаров)***

*(ложится на постель, корчится от боли)*

*(раздается сирена «скорой помощи». Выбегают 2 санитара,*

*несут, как носилки, ширму. У одного на плече сумка с красным*

*крестом)*

**1-й санитар.** Что ты вертишься, словно ежа съел? Что случилось?

2-й **санитар.** Охами делу не поможешь.

Волк *(со стоном).*

Очень уж живот болит. Наверное, аппендицит.

1-й санитар *(слушая трубкой живот, сердито).*

Говоришь, живот болит,

У тебя аппендицит?

Где старушка? Покажи.

Где девчонка? Расскажи.

Что ты стонешь и скулишь?

Шила в мешке не утаишь.

Волк.

Ох, сильно кушать я хотел, с голодухи я их съел. А теперь мне не до жиру. Ой, спасите! Быть бы живу.

**Санитары.** Будем оперировать.

*(ставят низкую ширму, которая прикрывает только туловище волка)*

*(тихо звучит музыка)*

1-й санит*ар(называет то, что должен подавать второй).*

Перчатки *(надевает),* наркоз *(бьет волка по голове молоточком-гармошкой с пищалкой).* Скальпель.

*(бабушка и внучка выходят из-за ширмы).*

Девочка. Как там страшно и темно.

Бабушка. Как там душно и тесно.

Девочка. Я так сильно испугалась, Даже шапочка измялась!

Бабушка. Это, внученька, не беда, главное, что мы с тобою живы.

*(санитары складывают ширму. За пей на койке сидит понурив голову волк.)*

Волк. Простите меня. Я больше так не буду. Я не буду злым и жестоким. Я буду добрым, хорошим.

*(бабушка и девочка садятся рядом с волком, гладят его).*

Бабушка. За худым, милый, пойдешь, добра не найдешь.

*(звучит музыка. Выходит ворон. Приглашает всех детей-артистов. Все встают перед зрителями.)*

Ворон. Сказка-ложь, да в ней намек, Девочкам и мальчикам урок. Ходи по улице - рот не разевай Да ворон не считай! Сначала думай, потом говори, Разговор с чужими не заводи. Если плохого не хотите вы, Слушайтесь родителей!

Мама. Ну что ж, ребята, со многими огорчения случаются, но хорошо то, что хорошо кончается.

*(общий поклон)*

***Танец «Красной Шапочки»***

По кругу подскоками, отбегает в сторону, ставит корзину, возвращается на середину.

Танцевальные движения – вращения тазом, руки вперед.

Выпад вперед, руки в стороны. Присед - полушпагат.

Стоя на коленях прогнуться назад, круг руками. Лечь грудью на колени.

Перекат на спину.

Стойка на лопатках, поочередное сгибание ног - выпрямить их, встать ноги скрестно, поворот.

Выпад, не глубокий, в сторону – рука вперед, другая в сторону, то же на другую ногу. Присед.

Лечь на живот. Стрела, перекат на спину.

Мост, перекат на спину.

Танцевальное движение (лежа) руками и ногами.

Корзинка, прыжок в присед; кувырок вперед; русский поклон.

***Танец «Вороны»***

Медленные широкие 3 шага, взмахивая руками, как крыльями. На 4-й шаг – присесть на 1 ноге, 2-ая – согнута, отводится назад, руки согнуты в локтях (кисти вверх), 1 рука вперед, другая в сторону. То же самое в другую сторону.

Движение «Твист» 1 ногой и другой поочередно по 2 на к. н.

Кувырок вперед, сесть упор руками сзади, ноги вместе вытянуты.

Согнуть ноги к груди, поочередно сгибая и выпрямляя их. Сидя поворот в группировке на 90°, лечь на спину.

Мост – боком к зрителю, через бок сесть в присед.

2 движения «Брейк», принять упор лежа.

Лечь на живот. «Корзинка»; стрела; «Полушпагат», в присед. Встать.

Ноги скрестно – поворот на 180°.

Присесть – повернуться лицом к зрителю, руки согнуты в локтях, рисуют круг, остаются перед грудью с растопыренными пальцами, то же в другую сторону.

Ноги скрестно – поворот на 180°. 49

О.с. – ноги на ш.п., руки в стороны, 1 – согнуть ногу к груди, обвить руками, 2 – и. п., 3, и – то же другой ногой. Вращение бедрами.

***Танец «Волка»***

4 широких выпада вперед с продвижениями.

Слегка присесть, руки согнуты, обнимают живот, на носках поворот вокруг себя.

Ноги на ш.п., руки у живота (или на поясе):1 – наклон влево, 2 – вернуться в и.п., 3 – наклон в право, 4 – в и.п. (1 рука касается носка, другая вверх – скрестно)

Кувырок вперед, сесть упор руками сзади, ноги вытянуть вперед.

Складка лежа на спине, касаясь руками пола.

Велосипед, сесть – ноги вытянуты. Рисует ногами круг – лечь на живот.

«Корзинка», лечь. Перекат на спину с прямыми ногами.

Леха на спине, согнуть ноги, выпрямить и развести в стороны, опустить ноги, перекат на живот; стрела. Перекат (повторить № 9).Мост.

В присед, встать и широкими выпадами к кровати.

***Танец «Санитаров»***

С «носилками» (ширмой) быстро до середины, добегают к зрителям, поворачиваются и по прямой к занавесу, там «носилки» кладут.

Ноги на ш.п. – левая рука в сторону, согнутая в локте, кулак вверху, (показывают бицепсы), то же на другой руке и 2 вместе.

Руки на поясе – наклон вперед. Наклон назад.

Наклоны влево с рукой, вправо.

Кувырок вперед, встать, повернуться боком к зрителям, лицом друг к другу.

Выпад вперед, руки в стороны.

«Полушпагат», лечь.

«Стрела», сесть на колени, лечь на колени грудью, руки вытянуть вперед.

Из седа на коленях, перекат на спине на 180°, встать на колени, ногу в 50 сторону.

Перекат на живот, «корзинка». В присед.

Спиной друг к другу – качалка.

Взять носилки о побежать к больному волку.

***Ритмическая гимнастика.***

И.п. – о.с., руки на поясе (ноги вместе). 1 – наклон головы влево, 2 – в и.п., 3 – наклон вправо, 4 – в и.п.Все 2 раза.

И.п. – о.с., руки на поясе. Ходьба на месте с высоким поднимание колена (8раз).

И.п. – о.с. 1 – 1рука к плечу, 2 – вторая, 3 – 1вверх, 4 – вторая поочередно вниз (2раза)

Ноги на ш.п., руки на поясе. 1. 2, 3, 3, 4 – пружинящие наклоны вперед, 5 – выпрямиться, руки в стороны(6, 7), 8 – в и.п. (4 раза)

И.п. ноги на ш.п., руки к плечам.1 – противоположное рука и нога коснуться локтем колена, 2 – в и.п. (тоже другой рукой и ногой) (6раз)

И.п. – стоя на коленях, руки на поясе. 1- левая нога выносится влево, наклон влево, правая рука накрывает голову;3, 4 – тоже в другую сторону. (4 раза)

И.п. – сидя на левом бедре, ноги согнуты, упор руками сзади. 1 – складка ноги вместе вверх, 2 – сесть на правое бедро, 3 – складка, сесть на левое бедро (4раза)

И. п. – лежа на правом боку, упор на правый локоть. 1- левую ногу согнуть, 2 – выпрямить вверх, 3 – согнуть, 4 – и.п. (6раз). Тоже на левом боку.

И.п. - на четвереньках, 1, 2. 3, 4 – мах прямой левой ногой назад (4 раза), 1, 2, 3, 4 – мах прямой правой ногой назад.

И.п. – в приседе, упор руками впереди, 1 – выпрямить ноги, руки от пола не отрывая (складка), 2 – присед, 3 – встать, руки в стороны.(4 раза)

Дыхательные упражнения.