Конспект занятия по изобразительной деятельности в интегрированной схеме

Тема: « ИСКУССТВО ВИДЕТЬ»

Занятие по изобразительной деятельности.

Задание: рисование цветов на ткани (астры).

Материал: ткань, гуашь, кисти – щетинка, салфетка, нити.

Предварительная работа: чтение стихов о цветах, рассматривание иллюстраций цветов, рисование цветов разными материалами (фломастерами, цветными карандашами, акварелью, пастелью), слушание музыки.

Цели:

- познакомить с техникой узелкового бантика;

- развивать восприятие, воображение, творчество, художественный вкус и умение слушать музыку, эстетический вкус;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, любовь к природе.

Дети проходят в изостудию, садятся за столы.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Здравствуйте, дорогие ребята! Мир искусства богат и сложен. Например: мир, окружающий нас, наполнен различными звуками. Какие звуки мы слышим обычно дома?

ДЕТИ: Голоса родных, журчание воды, бегущей из открытого крана, свисток закипающего чайника и т.д.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Какие звуки мы слышим на улице большого города?

ДЕТИ: Шум транспорта, речь людей.

ВОСПИТАТЕЛЬ: В природе тоже очень много звуков и они совсем другие (раскаты грома, птичье пение, звон капели, стук дождя, шелест листьев и т.д.). Для композитора все эти звуки сливаются в красивую мелодию. Ребята, а вы знаете, кто такой композитор и что он делает?

ДЕТИ: Человек, который сочиняет музыку.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Замечательный русский композитор П.И. Чайковский создал очень много произведений. Послушайте, пожалуйста, запись и скажите, что вы услышали в этой музыке?

ДЕТИ: - эта музыка вызвала во мне желание кружиться на красивой цветущей поляне;

- я представила себе, что вокруг меня «море» цветов;

ВОСПИТАТЕЛЬ: Правильно. Это произведение П.И. Чайковский так и назвал «Вальс цветов». Своей красотой цветы пленяли всех людей, о них писали музыку, композитор музыкой дает нам понять, что он хотел сказать, какие чувства его одолевают, о чем думает, что он видит в своем воображении: зимнюю снежную бурю или яркий, буйствующее цветами поле. О цветах слагали стихи. Ребята, вы знаете, как называют человека, который пишет стихи?

ДЕТИ: Поэт.

Воспитатель читает стихотворение С.Вургуна : «Я должен над цветами наклониться».

…Я должен над цветами наклониться

Не для того, чтоб рвать или срезать,

А чтоб увидеть добрые их лица

И доброе лицо им показать!...

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята, а как поэт показывает, что у цветка доброе лицо человека (повторение строк стихотворения).А вот другой поэт, Вс. Рожденственский, в стихотворении «Астра» сравнивает всем нам знакомые цветы со звездой.

Воспитатель читает стихотворение и показывает букет цветов из астр.

Астру с прямыми ее лепестками

С давних времен называли звездой.

Так бы ее вы назвали и сами.

В ней лепестки разбегались лучами

От сердцевинки, совсем золотой.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Рассказать о цветах можно и в танце, вы сами можете нам это показать.

Проводится физминутка.

Воспитатель включает музыку. Дети встают. Воспитатель вводит детей в придуманный мир, а дети под музыку показывают упражнения ритмопластики.

Представьте себе полянку, раннее утро. Что происходит с цветами?

Дети показывают, как цветы еще спят.

Выглянуло солнце.

Дети показывают, как цветы распускаются.

Ребята, мы с вами чувствуем, как пахнут эти цветы, вдыхаем их аромат.

Дети делают дыхательное упражнение.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Посмотрите, сколько бабочек порхает над цветами, все такие разные. Бабочки полетали, устали и присели отдохнуть. Как интересно, правда, ребята? Мы с вами послушали музыку о цветах, прочитали стихи о цветах, даже изобразили все в танце. Но как же еще можно рассказать, показать красоту цветов?

ДЕТИ: Можно цветы нарисовать.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Правильно. Наши далекие предки высекали свои рисунки на поверхности скал, вместо кисточки у них были каменные топорики, вместо красок – соки некоторых растений. Это искусство не сохранилось до наших дней, но во все времена людям хотелось отразить в рисунках самые яркие впечатления жизни, изобразить окружающий мир. Теперь мы с вами можем рисовать разными материалами: фломастерами, карандашами, тушью, пастелью. Рисовать можно на бумаге красками, на картоне пластилином, и даже на ткани.

Воспитатель показывает материал детям.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Что вы видите у меня в руках?

ДЕТИ: Ткань.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Давайте вспомним, как мы рисовали цветы на ткани.

Как называется техника рисования по ткани?

ДЕТИ: Узелковый батик.

ВОСПИТАТЕЛЬ: С чего начинается выполнение этой техники? Что мы делаем сначала?

ДЕТИ: Смятую салфетку надо положить на середину кусочка ткани, завернуть и завязать ниткой. Затем, держа за узелок, мы будем покрывать ткань краской. После этого развяжем узелок и нарисуем сердцевинку. Все готово.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята, какие у вас получились замечательные цветы, похожие на красивых бабочек! Давайте повторим, как же называется техника, которой выполняли эту работу?

ДЕТИ: Узелковый батик.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Молодцы, ребята! Теперь вы знаете, что мир искусства богат, а искусство – это стихия, которая необходима для духовного развития человека.