**КОНСПЕКТ**

**ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ**

**« ГРИБЫ»**

**для детей средней группы**

 **Воспитатель: Данюк И.П. Детский сад № 100 « Маячок»**

Задачи: Активизировать словарь детей по лексической теме «Грибы».

 Совершенствовать навык работы с тычком, штампом.

 Развивать мелкую и общую моторику рук, координацию речи с
 движением.

 Воспитывать желание использовать в работе разные нетрадиционные
 техники рисования (поролоном, ладонью, штампом из рельефной ткани).

 Оборудование: Муляжи грибов, корзинка, игрушка-ежик, тонированные листы бумаги, клеёнки, гуашь, простые карандаши, кисточки, штампы - шляпки гриба, тычки-поролоновые, стаканчики, салфетки.

 Предварительная работа: Чтение стихотворений и отгадывание загадок о грибах, рассматривание иллюстраций с изображением грибов и исследования их муляжей, составление изображения гриба на плоскости из частей.

Ход занятия:1.Организационная часть.

 Воспитатель: Мы с вами, ребята отправимся в осенний лес, за грибами. Давайте закроем крепко – крепко глазки, глазки открылись, вокруг себя мы покружились и на лесной дорожке очутились.(звучит музыка).

 Мы идем тропинками

 Мы идем дорожками

 Мы идем с лукошками

 Мы идем с корзинками

Педагог. Вот мы и на лесной полянке. Посмотрите-ка, а на этой полянке кто-то грибы собрал и забыл. Давайте мы их соберем.

Ты какой нашел гриб? (ответы детей)

А у тебя какой?

А из каких частей состоит гриб? ( шляпка, ножка)

Шляпка какой формы? ( полукруг, половинка круга )

Какого цвета шляпка у боровика? А у подосиновика?

А ножка гриба какой формы? ( овальная)

Педагог. Интересно, кто оставил грибы на полянке? Слышите, ой кто-то шуршит и фырчит под елочкой, в листиках, как вы думаете, кто это?(ответы детей).

 Сердитый недотрога

 Живет в глуши лесной

 Иголок очень много,

 А нитки ни одной.

Педагог. Конечно, это ежик. Он срывал грибы, а унести на своих иголочках не успел. Ежик услышал наши шаги и убежал под елочку. Давайте соберем грибы в корзинку и оставим их ежику. А сейчас мы с вами поиграем.

 Физкультминутка

 « ЕЖИК ТОПАЛ ПО ТРОПИНКЕ»

Жили-были серый еж

И его ежиха . Хлопки в ладоши.

Серый еж был очень тих Потягиваемся, вверх руки с
 растопыренными пальчиками.

И ежиха тоже Потягивание- руки в стороны.

И ребенок был у них Приседание- плавно, опускание

Очень тихий ежик. рук вниз.

Всей семьей идут гулять Ходьба на месте с размахиванием

Ночью вдоль дорожек руками вдоль туловища.

Еж –отец, ежиха – мать,

И ребенок тоже. Ходьба по кругу.

Педагог. Ежик услышал, какие мы дружные ребята, увидел корзинку с грибочками и больше бояться не будет. А нам пора возвращаться в детский сад. Мы идем тропинками,

 Мы идем дорожками.

Глазки закрываем, открываем, вокруг себя повернулись и в детский сад вернулись.

2. Практическая часть. (дети садятся на стульчики)

Педагог. Давайте нарисуем грибы, которые мы видели в лесу.

 Шляпка и ножка

 Ростом не высок

 Рядом с дорожкой

 Вырос грибок.

 Для того чтобы изобразить грибочки, что нам понадобиться? (ладошка, штампы, тычки).

 С помощью чего ты будешь рисовать ножку гриба? (ладошки)

Правильно, сначала обводим свою руку простым карандашом, а потом закрашиваем с помощью «тычка» из поролона. Шляпку печатаем штампом (из ткани), чтобы получился оттиск. Травку дорисовываем кисточкой.

Ну а сейчас мы с вами перед работой поиграем с пальчиками.

Пальчиковая игра «Еж»

Вот свернулся еж в клубок. Ладони соединить, округлить

 Пальцы соединить в замок.

Показал колючий бок. Поставить ладони под углом друг к

 Другу, переплетенные пальцы

 Распрямить-«еж» выставил иголки.

В процессе работы детей педагог следит за тем, как рисуют дети: напоминает о том, чтобы не набирали много краски на поролон, а лишь касались поверхности краски, чтобы отпечаток имел воздушно-окрашенную поверхность; сначала выполняли до конца один рисунок (грибок), лишь затем приступали к выполнению следующего. После окончания работы, воспитатель проводит анализ:

- Что помогло тебе нарисовать такие красивые грибы? А ты какой гриб нарисовал? А ты какой? (ответы детей).

 У каждого из вас получились красивые грибы, с ровными ножками и шляпками.