**Остапченко О.В. БДОУ г Омска детский сад № 336**

**Мастер-класс для педагогов по обобщению опыта работы по теме «Развитие художественных способностей детей посредством нетрадиционных техник рисования»**

**Тема:** «Нетрадиционные методы обучения детей рисованию в ДОУ. »

**Цель:**Ознакомление педагогов с нетрадиционными техниками рисования.

**Задачи:**

- познакомить со специальными знаниями и практическими умениями в области изобразительной деятельности по нетрадиционным методам рисования;

- научить сочетать на практике несколько нетрадиционных методов в рисовании;

- повысить уровень мастерства педагогов.

**Методы и приёмы:** репродуктивный, практический.

**Оборудование**: столы, стулья для педагогов, влажные салфетки, подносы с солью, гуашь, кисти, клей, бумага темных тонов, аудиозапись.

 **Предварительная работа:** обработка специальной литературы по данной теме; подготовка оборудования; создание компьютерной презентации.

**Практическая часть.**

Я предлагаю познакомиться Вам, уважаемые коллеги, с некоторыми методами нетрадиционного рисования, которые предлагаются детям дошкольного возраста.

Опыт работы с детьми в детском саду показал, рисование необычными способами и использовать при этом материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывает у детей положительные эмоции. Изобразительная деятельность увлекает детей, рисуя малыши не бояться ошибиться, быстро достигают желаемого результата У дошкольников развивается мелкая моторика, память, воображение, наблюдательность, эстетическое восприятие, В процессе рисования дети экспериментируют, знакомятся со свойствами ,используемого материала( вата, поролон. нитки, соль, песок и т. д.)

Сегодня, уважаемые коллеги, мы познакомимся с вами с рисованием солью. Преимущества рисования солью заключается:

1. Манипулируя сыпучими материалами, ребенок избавляется от негативных эмоций, Во время рисования ребенок испытывает чувство радости , рисунки получаются разнообразные и непредсказуемы. Также соль обладает профилактическим эффектом, вдыхая пары соли – профилактика заболеваний носоглотки, щитовидной железы.
2. Наступила зима, рисуя солью получаются необычные зимние пейзажи, морозные узоры, снежинки, снеговики и т. д.

**Практическая часть:**

Рисовать солью можно 3 способами:

1. «Рисование по соли»

 Для этого нам потребуется, подносы с солью, Пальчиками рисуем

### « Акварель + соль»

### Для изготовления данного рисунка нам понадобится акварель и крупная соль (можно использовать любую соль и пищевую и морскую).

**Такая техника рисования  требует выполнения определённых правил:**

- краски необходимо смешивать до образования правильной концентрации;

- для достижения хороших результатов применяйте однотонные цвета;

- поверх краски добавляйте воды, чтобы усилить эффект;

- прежде чем использовать краску, проверяйте тон на палитре или небольших кусочках бумаги;

- можно поднимать и наклонять  лист бумаги, чтобы краска распределялась во всех направлениях;

- прежде чем наносить новый цвет, дождитесь, пока пропадёт влажный блеск предыдущего цвета;

- краска может растекаться, не бойтесь, пусть расплывается;

- чтобы рисунок получился выразительным, старайтесь, чтоб поверхность для посыпания соли была достаточно влажной, иначе соль плохо прилипнет.

Теперь перейдём непосредственно к рисованию.

### «Клей + соль» Клеем нарисовать рисунок. На рисунок насыпать крупную соль, можно добавить блестки. Соль насыпается на всю поверхность листа. После высыхания краски соль стряхивается.

Каждый  из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Создавая изображения, передавая сюжет,  ребенок отражает свои чувства, свое понимание ситуации, накладывает свою шкалу «зла» и «добра». На занятиях нетрадиционной техникой рисования нужно научить растущего человечка думать, творить, фантазировать, мыслить смело  и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.