***Занятие по рисованию «Зимние просторы»***

**Цели**: Освоить технику рисования солью. Познакомить детей со свойствами соли и способами ее добычи. Углубить знания детей о художниках – пейзажистах. Детализировать представления о зиме: погоду, длительность дня, типичные осадки (снег, снежинки и крупа). Развивать наблюдательность, любознательность. Расширить кругозор. Воспитывать любовь к родному краю и бережное отношение к природе.

*Оборудование*: иллюстрации с изображением зимних пейзажей, акварель, кисти, стакан воды, бумага для акварели и кухонная соль.

**Ход занятия**

Воспитатель предлагает детям вспомнить сказки, действия которых происходит зимой. Например: «Снежная королева», «Дюймовочка», «Зимовье зверей», «Двенадцать месяцев», «Мороз Иванович», «Снегурочка», «Морозко» и т.д.

Какая красивая природа зимой. Что можно увидеть вокруг? В какие игры можно играть в эту время года? Какая погода стоит в феврале? Что придумали люди для защиты от мороза? Перечислите.

Теперь мы изобразим зимние просторы, а что бы наш пейзаж получился реалистичным, добавим к акварели соль и получим новую технику рисования акварелью с солью.

Рисовать надо очень быстро, так как соль можно сыпать только на влажную бумагу. Высыхая соль делает эффект зернистости.

Нарисуйте простым карандашом пейзаж: задний план – небо с кругом солнца, средний – полоска леса и заснеженные сугробы, передний – елка и сугробы. Между планами оставьте просветы.

Небо раскрасьте голубым цветом, а солнце – желтым (при этом просвет оставьте белым) и сразу присыпьте солью. Лес раскрасьте зеленым и присыпьте солью (при этом просвет оставьте белым), снежные горы раскрасьте светло-серым (просвет оставить белым). Елочку раскрасьте зеленым (просвет так же оставьте белым), а для сугробов разведите белую краску голубой. Высыхая, краска впитывается солью. Поэтому дайте хорошо просохнуть работе.

Подведение итогов занятия и выставка работ.