**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

**ХАНТЫ –МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ – ЮГРА**

**ГОРОД ПОКАЧИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА**

**«СКАЗКА»**

Городской конкурс

Учебно-исследовательских и творческих работ

«Юность в науке»

Естественные науки и современный мир

**«Белоствольная красавица»**

Автор:

Гайвазова Мехри Фейрудиновна

группа 6-7 лет «Белоснежка»

научные руководители:

Новикова Валентина Евгеньевна

воспитатель МАДОУ ДСКВ «Сказка»

Кулакова Елена Владимировна

педагог дополнительного образования МАДОУ ДСКВ «Сказка»

**2014 год**

Содержание

1. Аннотация……………………………………………………………………………..3
2. Актуальность и выбор темы………………………………………………………….4
3. Этапы проекта…………………………………………………………………………5
4. Принципы реализации проекта………………………………………………………6
5. План реализации проекта……………………………………………………………..7
6. Список используемой литературы…………………………………………………..10
7. Приложения…………………………………………………………………………...11

**Аннотация**

Огромную роль в экологическом образовании детей играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Современные городские дети редко общаются с природой, а свободное время все больше занимает компьютер, телевизор и прочие достижения технического прогресса, поэтому очень важно помочь ребенку увидеть неповторимость, целостность природы, научить любить ее, уважать, вызвать желание общаться с ней.

 Экологическое образование ребенка необходимо начинать со знакомства с объектами природы ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день.

С чего начинается Родина? С речки, с песчаного берега, с неприметного бугорка на полянке, с семьи, с маленького дворика, где мы живем, а может она начинается с той березки, которая растет на территории нашего детского сада, во дворе нашего дома?

Красавицей русских лесов называют люди березку. Это одно из наиболее почитаемых у славян деревьев, символ и гордость русского народа. Это «счастливое» дерево оберегает от зла, приносит удачу и благополучие в семьи. В старину березу называли «дерево четырех дел». Первое дело-мир освещать, второе – крик утешать, третье – больных исцелять, четвертое – чистоту соблюдать. Для русского человека нет дерева роднее и милее. Березка вызывает в нас чувства, созвучные щедрой и отзывчивой русской душе! Нет дерева в России, которому так повезло бы в фольклоре литературе, музыке, живописи. Береза приносит людям радость и свет!

**Актуальность и выбор темы**

 Мы всегда куда–то спешим и редко обращаем внимание на деревья, которые нас окружают. А если остановиться, полюбоваться их красотой, то можно получить не только массу положительных эмоций, но и определённых знаний. Ведь деревья могут многое рассказать нам. Это целая история жизни.

 Данный проект позволяет изучить вместе с детьми эту историю, провести исследование, окружить дерево вниманием и заботой. Познакомиться с традициями русского народа, связанными с выбранным деревом, произведениями художников, поэтов, писателей и композиторов.

**Тип прое**кта: исследовательски-художественный.

**Продолжительность проекта**: долгосрочный (июль-апрель).

**Предмет исследования**: береза.

**Цель проекта**: формировать познавательный и исследовательский интерес, развивать творческие способности.

**Задачи проекта:**

**1**.Сформировать представления:

* о жизни растения как живого существа (оно растет, развивается, размножается, может быть здоровым, больным);
* о строении, функциях и назначении его частей (корень, кора, ствол);
* о развитии дерева;
* о влиянии света, тепла, воды;

 об изменении жизнедеятельности в разные времена года;

* о связи дерева с другими живыми организмами;

**2.**Развивать у детей познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать, получать новые знания, умения, навыки.

**3.**Вызвать у детей интерес к конкретному объекту – дереву; вызвать желание оберегать, защищать, заботиться о нем.

**4**.Расширять представление об искусстве, музыке. Береза – это символ страны, национальное дерево.

**Этапы проекта**

**I Начальный этап** (проектирование)

**1.** **Беседы.**

**2.Рассматривание энциклопедий, чтение книг.**

**3.Формулировка проблемных вопросов.**

**4.Планирование работы:**

* собрать как можно больше информации о березе из разных источников;
* познакомиться с художественными произведениями, где речь идет о березе (сказки, рассказы, пословицы, поговорки, загадки);
* обратиться за информацией к старожилам нашего города;
* исследовать кору березы;
* познакомиться с видами берез;
* оформление альбома «Мое дерево»;
* сделать фотографии;
* сделать поделки;
* с помощью взрослых сделать презентацию «Белоствольная красавица».

**II Технологический этап** (реализация проекта);

* обработка собранной информации по теме;
* чтение художественной литературы;
* рассказы педагога и специалистов ДОУ;
* исследовательская деятельность;
* сбор экспонатов для мини-музея «Березовое царство»;
* - опыты и эксперименты: почему желтеют листья; выгонка веток;
* - фиксация наблюдений;
* - самостоятельная деятельность: рисование, лепка, художественный труд;

**III Рефлексивный этап.**

* обобщение и систематизация полученных знаний;
* фиксирование результатов полученных знаний (паспорт березы, альбом «Мое дерево», альбом «Все о березе»;
* формулирование выводов;
* подготовка и проведение презентации.

**VI Заключительный этап** – грамотный, интересный рассказ о проведенном исследовании.

**V Перспектива**: стать дендрологом

**Принципы реализации проекта.**

**Принцип дифференциации и индивидуализации** предполагает создание условий для полного проявления способностей ребенка и своевременной воспитательно - образовательной работы.

**Принцип диалогического общения**, как неотъемлемого условия взаимодействия субъектов, который отражает тесную связь между взаимной и встречной открытостью, искренностью, взаимопониманием воспитателя и ребенка, и проецирует установку на разумное усвоение.

**Принцип доступности** предусматривает осуществление экологической работы с учетом особенностей возраста, подготовленности, а также индивидуальных особенностей и психического развития детей.

**Принцип системности**. Достижение цели обеспечивается решением комплекса задач образовательной и воспитательной направленности с соответствующим содержанием, что позволяет получить прогнозируемый результат.

**Принцип последовательности** заключается в постепенном повышении требований в процессе экологической деятельности.

**Формы реализации проекта:**

- экологические занятия;

- наблюдения;

- познавательное чтение;

- опыты и эксперименты;

- художественное творчество.

**План реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления****работы** | **Основные мероприятия по реализации проекта** | **Сроки реализации** |
| **Работа с ребёнком****Работа с родителями****Методическое сопровождение** | **1.Беседы**: «Какие деревья растут на нашем участке, на улицах нашего города». «Народная любимица-береза».«Почему ствол березы не нагревается на солнце?».«Почему листья зеленые?»«С кем дружит береза?»«Что растет под березой?»«Почему желтеют листья?»«Жизнь дерева зимой».«Влияние света и тепла на рост и развитие растений».«Чем питаются деревья?»**2.Чтение познавательной и художественной литературы.****3.Познавательные рассказы педагога**: «Русская береза»; «Береза – символ России»; «Береза строить и жить помогает»; «Почему березы белые?» «Домашний доктор»; «Шаг в историю».**4.Игровая деятельность:*****- настольно-дидактические игры***: «Времена года», «С какого дерева листок», «Собери целое дерево»;- ***хороводные игры:*** «Во поле береза стояла», «В золоте березонька».**4.Интегрированные занятия**: «Люблю березку русскую»; «Деревья наши верные друзья»; «Без билета по белу свету»; «Кто дружит с березой». Викторина про березу.**5.Использование иллюстративного материала** (плакаты, сюжетные картинки, карточки, открытки и др.)**6.Экспериментирование:**- исследование бересты (почему береста белая, из скольких слоев состоит береста, промокает ли она под дождем);- зачем березе черные полоски;**7.Наблюдения:**- за сезонными изменениями березы;- за листьями и кроной;-за насекомыми;- за семенами;- за птицами;- почему желтеют листья?- за деревом в снежном уборе;- за птицами, прилетающими к кормушке;- за таянием снега;- за набуханием почек;**8.Самостоятельная практическая деятельность:****-** изготовление паспорта березы;- оформление альбома «Мое дерево»;- изготовление поделок;**1.Изучение информации по теме из различных источников:** ( энциклопедии, словари, рассказы родственников, чтение художественной литературы, самостоятельные суждения, телепередачи, интернет).**2**.**Помощь в оформлении:**- альбома «Все о березе»;- «паспорта березы»;- мини-музея «Березовое царство»- сборника литературных произведений о березе- изготовление поделок;1.Конспекты познавательных бесед.2.Подбор литературы по теме.3.Цикл наблюдений и опытов.4.Консультационный материал для педагогов и родителей. |  ***июль******июль******июль******июль******август******август******октябрь******январь******март******апрель******июль-апрель******июль-апрель******июль-апрель******июль-апрель******июль-апрель******июль-апрель******июль-апрель******июль-апрель******июль-август******июль-август******август******сентябрь-ноябрь******сентябрь-ноябрь******декабрь-февраль******декабрь-февраль******март-апрель******апрель******июль-апрель******июль-апрель******июль-апрель******июль-апрель*** |

 **Список используемой литературы**

1. **Деревья: от Акации до Ясеня** Н.А. Рыжова «Карапуз-Дидактика» ТЦ «Сфера» 2006 год.
2. **Природа в занимательных экспериментах** Салли Хьюитт перевод с английского В.В. Свечникова Москва «Росмэн» 2006 год.
3. **Жизнь растений. Серия «Все обо всем»** Перевод с итальянского И.Горелой. Автор русского текста А. Брагин. Москва «Планета детства» «Издательство Астрель» АСТ 2008 год.
4. **«Я познаю мир. Растения» - детская энциклопедия**. Багрова Л.А. Москва: «АСТ»,1998г.
5. **«Добро пожаловать в экологию»** Воронкевич О.А Санкт – Петербург «Детство – пресс» 2003г.
6. **«Деревья, какие они?»** Шорыгина Т.А. Москва 2010г.
7. **«Экологическая работа в ДОУ»** Чернякова В.Н Творческий центр «Сфера». Москва 2008г.
8. **«Воспитание основ экологической культуры в детском саду».** Коломина Н.В. Творческий центр «Сфера». Москва 2005г.
9. **Интеренет ресурсы:WWW.MAAM.RU, Mail.ru.**