Из опыта работы

***Конспект занятия по знакомству с иллюстрациями художника А. Ф. Пахомова к книгам В. Осеевой.***

*Цель занятия.* Познакомить детей с творчеством художника-иллюстратора А.Ф. Пахомова. Продолжать учить их понимать содержание книжной иллюстрации, замечать выразительность рисунков, выполненных карандашом.

*Материал*. Книга В. Осеевой «Плохо», «Почему?» с иллюстрациями А. Ф. Пахомова.

*Предварительная работа.* Рассматривание книг с иллюстрациями А.Ф. Пахомова.

*Ход занятия*. Воспитатель спрашивает: «Дети, как вы думаете, как книга интереснее, с картинками или без них?» Дети отвечают:

-С картинками, потому что, когда смотришь на картинки, можно догадаться, о чем говорится в книге.

-Конечно, с картинками лучше, она веселее.

-Без картинок книжка совсем не интересная, в ней ничего не понятно.

Затем воспитатель показывает иллюстрации к книге «Почему?» и спрашивает: «Дети, вы узнали,к какому рассказу эта иллюстрация?» Дети правильно отвечают. Далее воспитатель задает им следующие вопросы:

-Как вы думаете, кто является главным героем на этой иллюстрации?

-Кто был у мальчика?

-Как вы думаете, настоящим другом был мальчик своему Буму?

-Почему вы так думаете?

-Могли бы вы, не видев этого мальчика, представить каким он был?

После того, как дети ответят, воспитатель рассказывает им, что художник А.Ф. Пахомов нарисовал портрет мальчика к этому произведению. Предлагает рассмотреть его и сравнить с той характеристикой, которая была дана детьми раньше.

Показывая детям следующую иллюстрацию, воспитатель спрашивает, смогут ли они узнать по этой картинке, какое настроение у мальчика. Уточняет, что мальчик веселый, радостный, потому что у него есть хороший четвероногий друг, который не только не дает его в обиду, но и развлекает его, играет с ним.

Воспитатель спрашивает:

-Дети, как вы думаете, хорошо иметь друга?

Ребята отвечают:

-Хорошо быть вдвоем с другом, с ним можно поиграть, повеселиться.

-К другу можно сходить в гости.

-Другу можно доверить всякие тайны.

На следующей иллюстрации дети видят, как изменилось настроение мальчика, который предал своего друга. Воспитатель просит ребят ответить на вопрос:

-Как вы догадались, что мальчик переживает?

Дети отвечают, что художник нарисовал его хмурым, с невеселым выражением лица. У него опущены плечи, ему ничего не хочется делать. Он переживает.

Для сравнения поведения героев воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации к еще одной книге В. Осеевой «Плохо». Подчеркивает, что художник дал точную характеристику героев. Мальчики стоят и смотрят, как собака безжалостно нападает на котенка, и никто почему-то не хочет ему помочь. Котенок маленький, он прижался к забору, подбирается ближе к мальчикам, ищет защиты у них.

Воспитатель спрашивает детей:

«Почему мальчики не заступятся за котенка?» Ребята отвечают:

-А может быть, они сами испугались собаки?

-Нет, им не страшно, потому что они спокойно стоят, лица у них не испуганные.

-Если бы им было страшно, они бы убежали.

-Им просто интересно, кто кого победит.

-Нет, им не страшно. Вон как улыбаются, просто не хотят помочь.

Воспитатель старается опросить как можно больше детей, чтобы они смогли почувствовать все происходящее вместе с героями иллюстраций, высказать свои суждения. При этом обращает внимание на правильность речи детей.