ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

ЗАНЯТИЙ В КРУЖКЕ

«ВОЛШЕБНИКИ» ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

НА 2011-2012 УЧЕБНЫЙ ГОД

В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Руководитель кружка: Асфатуллина Л.С.

Стерлитамак 2011г.

Старшая группа

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема занятия | Нетрадиционная техника | | | | Программное содержание |
| 1 | | 2 | 3 | | | | 4 |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | |
| 1 | | Луг | Акварельные краски+восковые мелки | | Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете | | |
| 2 | | Ваза для цветов | Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ» | | Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции. | | |
| 3 | | Бабочки | Монотипия | | Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление. | | |
| 4 | | По замыслу | Различные | | Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему | | |
| 5 | | Ежики на опушке. | Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой | | Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. | | |
|  | | Рябина | Рисование пальчиками | | Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев).Развивать чувство композиции, цветовосприятие | | |
| 7 | | Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек |  | | Закрепить умение передавать колорит дымковских узоров. Развивать чувство композиции, цветовосприятие | | |
| 8 | | По замыслу | Различные | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | | |  | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | |
| 9 | Листопад | | Тиснение | | Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. | | |
| 10 | Осенние листья | | Тычкование | | Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычкования . Развивать чувство композиции | | |
| 11 | Георгины в вазе (с натуры) | |  | | Закрепить приемы рисования пастелью. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой | | |
| 12 | По замыслу | | Различные | | Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему | | |
| 13 | Ковер из осенних листьев | | Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету | | Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати | | |
| 14 | Роспись дымковской игрушки | |  | | Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции. | | |
| 15 | Платье | | Оттиск печатками, рисование пальчиками | | Закрепить умение украшать платье | | |  | |
| 16 | По замыслу | | Различные | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | |
| 17 | Осеннее дерево | | Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия | | Учить изображатьбражатьизображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках | | | |
| 18 | Кошечка | | Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном | | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции | | | |
| 19 | Городецкие узоры | |  | | Закрепить знания детей о городецкой росписи. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции | | | |
| 20 | По замыслу | | Различные | | Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему | | | |
| 21 | Снежок | | Монотипия. Рисование пальчиками | | Закрепить умение изображать снег,используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции | | | |
| 22 | Осенние дары | | |  | | Закрепить умение составлять натюрморт, упражнять в рисовании пастелью торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции | | |
| 23 | Красивая тарелочка | | |  | | Продолжать закреплять знания детей об элементах и колорите городецкой росписи. Учить составлять простой узор в круге. Развивать чувство композиции. | | |
| 24 | По замыслу | | | Различные | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | | |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25 | Фантазии | Кляксография, «знакомая форма – новый образ» | Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение |
| 26 | Вечер | Черно-белый граттаж | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого гратажа. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих |
| 27 | Снежинки |  | Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих |
| 28 | По замыслу | Различные | Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему |
| 29 | Рисование с натуры |  | Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, линия, штрих). Учить продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования. Закрепить умение пользоваться такими материалами, как тушь и уголь |
| 30 | Волшебная птица |  | Продолжать закреплять знания детей о городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения городецких птиц. Учить рисовать птицу (из цветов и листьев городецкой росписи). |
| 31 | Новый год | Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки | Учить изготовлять плоскостные елочные игрушки (в технике акврель+восковой мелок) Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках. |
| 32 | По замыслу | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 33 | Сказочный сад | Черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету | Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету). |
| 34 | Любимый узор | Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками | Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка) |
| 35 | Сова | Тычок полусухой жесткой кистью | Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. |
| 36 | По замыслу | Различные | Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему |
| 37 | Мой друг | Черно-белый граттаж, акварель + восковые мелки | Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека. |
| 38 | Комнатное растение |  | Продолжать учить анализировать натуру, форму и расположение листьев. Закрепить приемы работы с пастелью |
| 39 | Волшебный цветок |  | Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы с пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие |
| 40 | По замыслу | Различные | Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 41 | Подводное царство | Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель | Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции |
| 42 | Полярная ночь |  | Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности |
| 43 | Арктика |  | Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Развивать умение отображать в рисунке сложный сюжет |
| 44 | По замыслу | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |
| 45 | Матрешка |  | Познакомить детей с семеновскими матрешками. Учить определять колорит, элементы росписи |
| 46 | Матрешки | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие |
| 47 | По замыслу | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании. |
| 48 | Ваза с ветками | Оттиск печатками | Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 49 | Подарок маме | Печать по трафарету, рисование пальчиками | Учить украшать цветами и рисовать пальчиками . Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по - разному |
| 50 | Портрет любимого друга |  | Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо (фигуру) человека. |
| 51 | Платок для бабушки |  | Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павло-посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие |
| 52 | По замыслу | Различные | Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему |
| 53 | Весенние цветы | Акварель + восковой мелок | Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие |
| 54 | Узор на платке |  | Продолжать знакомить детей с павло-посадскими платками. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, чувство композиции |
| 55 | Натюрморт | Восковые мелки + акварель | Продолжать учить составлять натюрморт определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Упражнять в аккуратном закрашивании мелками создании созвучного тона с помощью акварели |
| 56 | По замыслу | Различные | Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 57 | Автопортрет |  | Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа человека. |
| 58 | Роспись подноса |  | Познакомить с жостовским промыслом, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложную композицию . |
| 59 | Фантазия | Набрызг, печать поролоном по трафарету | Учить создавать образ используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник |
| 60 | Красивые цветы |  | Продолжать знакомить с росписью жостовксих подносов. Развивать чувство ритма, композиции |
| 61 | Наш детсад |  | Учить создавать большую коллективную композицию, договариваться друг с другом, кто что рисует. Закрепить ранее полученные навыки и знания. Развивать чувство композиции |
| 62 | Наш сад | Тиснение | Продолжать знакомить с техникой тиснения. Учить рисовать листья разных видов и размеров.Закрепить умение вырезать листья и наклеивать на общую работу |
| 63 | Цветы | Монотипия | Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью |
| 64 | По замыслу | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании . |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 65 | Пчелки | Восковой мелок+акварель, черный маркер+акварель | Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции |
| 66 | Одуванчики | Восковой мелок+акварель, обрывание, тычкование | Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно. |
| 67 | Игрушки |  | Совершенствовать умение украшать бумажный шаблон или готовые игрушки подходящим рисунком. Развивать чувство ритма, композиции |
| 68 | По замыслу | Различные | Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему |
| 69 | Дерево | Рисование свечой | Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ.ВРазвивать чувство композиции |
| 70 | Украшение фартука |  | Совершенствовать умение выбирать и рисовать предмет, украшать его |
| 71 | Весеннее дерево | Рисование пальчиками, тычками | Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунки |
| 72 | Итоговая выставка рисунков за год | | |