# Тематический план работы с детьми 5 – 6 лет

# (старшая группа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Тема** | **№ занятия** |  **Вид изобразительной деятельности** **Тема и задачи занятия** |
|  «Цветной мир» | 1 | Рисование – экспериментирование: «Радуга - дуга»Задачи: учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни; радоваться красоте природы; познакомить с основами цветоведения, развивать чувство цвета, воспитывать эстетическое отношение к природе. |
| 2 | Рисование: *«Путешествие в царство Солнечного короля»*Задачи: формировать умения различать близкие цвета, теплые оттенки; использовать теплые тона в изобразительной деятельности. |
| 3 | Рисование: *«Путешествие в царство Снежной королевы»*Задачи: формировать умения различать близкие цвета, холодные оттенки; использовать холодные тона в изобразительной деятельности. |
|   **Оформление выставки «Разноцветье»** |
|  | 4 | Рисование с натуры: «Осенний букет».Задачи: закрепление навыков составления натюрморта, знакомство с новой техникой рисования – акварельными карандашами, формировать композиционные умения. |
|  «Времена года – осень» | 5 | Лепка: «Осенний натюрморт»Задачи: учить создавать объемные композиции из соленого теста, совершенствовать изобразительную технику, развивать композиционные умения. |
| 6 | Аппликация: «Башмак в луже»Задачи: учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов, точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей. |
| 7 | Рисование с натуры: «Осенние листья»Задачи: учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев, совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита) |
|   **Выставка «Золотая осень»** |
|  «Мир детства» | 8 | Лепка: «Наши любимые игрушки»Задачи: Создание пластических образов по замыслу с передачей особенностей внешнего вида любимых игрушек и своего к ним отношения. |
| 9 | Рисование по замыслу: «Веселый клоун»Задачи: учить рисовать фигуру человека в движении, вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей. |
| 10 | Аппликация, составление коллажа: «Шляпа фокусника»Задачи: познакомить с ленточной аппликацией, развивать композиционные умения, чувство цвета. |
| 11 | Рисование – экспериментирование: «Чудесные превращения кляксы»Задачи: создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами, вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс), развивать творческое воображение |
| 12 | Рисование с элементами аппликации «Перчатки и котятки»Задачи: вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам, формировать графические умения, развивать воображение, координировать движения рук и глаз. |
|  |   **Выставка работ «Страна детства»** |
|  «Народное искусство» | 13 | Рисование дымковских узоровЗадачи: продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, учить изготавливать из скрученной бумаги печатку – тычок, формировать умение рисовать элементы дымковской росписи с помощью печатки – тычка и кисти |
| 14 | Лепка и роспись дымковского коня.Задачи: продолжать знакомить детей с народной игрушкой, учить лепить игрушку с натуры, показать характерные особенности дымковского коня, воспитывать самостоятельность и творчество. |
| 15 |
| 16 | Роспись бумажных силуэтов филимоновских игрушек.Задачи: расширять представления о многообразии филимоновской игрушки, показать особенности росписи, учить подбирать для росписи нужные цвета; формировать эстетический вкус. |
| 17 | Ознакомление с городецким промыслом.Задачи: познакомить детей с изделиями городецких мастеров, развивать эстетическое восприятие, формировать эмоциональную отзывчивость, учить выделять характерные особенности городецкой, дымковской и филимоновской росписи. |
| 18 | Рисование городецких птиц.Задачи: познакомить с техникой выполнения городецкой птицы, закреплять умение смешивать краску на палитре для получения нужного оттенка, формировать представления детей о стилизованных формах народной росписи. |
| 19 |
|   **Оформление экспозиции «Ярмарка»** |
|  «Времена года – зима» | 20 | Рисование, черно-белый граттаж «Зимняя ночь»Задачи: познакомить с техникой черно – белого граттажа, учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. |
| 21 | Аппликация, коллаж: « Зимнее настроение»Задачи: учить детей, используя бросовый материал, создавать коллаж, развивать воображение, чувство композиции.  |
| 22 | Рисование с натуры: «Еловые веточки»Задачи: учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве, показать способы обследования натуры, развивать координацию в системе «глаз-рука». |
|  | **Выставка «Серебро»**  |
|  «Холодные страны» | 23 | Лепка: «Пингвиний пляж»Задачи: совершенствовать технику скульптурной лепки, вызвать интерес к изображению пингвина пластическими средствами, развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику. |
| 24 | Аппликация (диорама): «Отважные полярники»Задачи: учить создавать образ человека в аппликативной технике, вызвать интерес к отражению в композиции представлений об отважных путешествиях и героических событиях. |
| 25 | Рисование: «Полярное сияние»Задачи: совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки, вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов» многоцветных штрихов. |
| **Создание выставки – экспозиции « Во льдах»** |
|  «Мир моря» | 26 | Рисование: «Я рисую море - голубые дали»Задачи: вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками, развивать воображение, чувство ритма, композиции. |
| 27 | Аппликация, бумажная пластика: «По моря, по волнам».Задачи: учить детей создавать кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. |
| 28 | Лепка: «На дне морском».Задачи: вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению, обогатить и разнообразить зрительные впечатления, создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки. |
| 29 | Рисование: «Крошки – осьминожки».Задачи: создать условия для экспериментирования с отпечатками ладошек, показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони, учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий. |
| 30 | Рисование с элементами аппликации: «Рыбки играют – рыбки сверкают».Задачи: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными выразительными средствами, познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования, развивать графические навыки и способности к формообразованию. |
| 31 | Рисование: Русалки».Задачи: учить рисовать сказочных героев, познакомить со способами создания фантазийных образов, развивать творческое воображение. |
|  **Создание экспозиции «Царство Тритона»** |
|  «Древний мир» | 32 |  Рисование – экспериментирование: «Наскальная живопись».Задачи: познакомить детей с творчеством древних людей, вызвать интерес к наскальной живописи, познакомить с техникой рисования сухими материалами, воспитывать любознательность. |
| 33 | Лепка: «Динозаврики».Задачи: инициировать создание коллективной композиции из разных динозавров, разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавра, воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности. |
| 34 | Аппликация с элементами бумажной пластики: «Папоротниковый лес».Задачи: продолжать учить детей составлять в сотворчестве сложные многоплановые композиции, расширить спектр изобразительно – выразительных возможностей бумажной пластики. |
| 35 | Аппликация силуэтная: «Крошки – ножки».Задачи: продолжать освоение детьми техники силуэтной аппликации, учить пользоваться шаблоном и трафаретом, знакомить с искусством силуэта. |
|  | **Организация экспозиции «Парк юрского периода»** |
|  «В гостях у сказки» | 36 | Лепка по мотивам народных сказок: «Бабушкины сказки».Задачи: лепка сказочных персонажей по мотивам русских народных сказок, развитие способностей к сюжетосложению. |
| 37 | Рисование: «Три поросенка».Задачи: инициировать поиск средств художественно – образной выразительности (нос, пятачок, ушки…), воспитывать инициативность, самостоятельность, уверенность. |
| 38 | Лепка: «Два жадных медвежонка».Задачи: учить детей лепить медвежат конструктивным способом из соленого теста, синхронизировать движения обеих рук, развивать глазомер, чувство формы и пропорции. |
| 39 | Аппликация: «Сыр для жадных медвежат».Задачи: вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части, развивать восприятие формы и пропорции, воспитывать любознательность. |
| 40 | Знакомство с книжной графикой: «Оформление книжки – самоделки».Задачи: познакомить с творчеством иллюстраторов, уточнить представления о структуре книги, вызвать интерес к оформлению книжек – самоделок по замыслу. |
| 41 | Рисование по мотивам литературного произведения: «Золотой петушок».Задачи: вызвать интерес к созданию сказочного сюжета, развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. |
|  | **Создание экспозиции « Там, на неведомых дорожках…»** |
|  «Космические дали» | 42 | Аппликация: «Звезды и кометы».Задачи: учить детей вырезать пятилучевые звезды, вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из головы – звезды и хвоста, составленного из полосок рваной, скрученной, мятой бумаги. |
| 43 | Лепка: «В далеком космосе».Задачи: предложить детям создать рельефную картину, включающую разные космические объекты, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения, воспитывать интерес к сотворчеству. |
| 44 | Лепка, моделирование из бумаги: «Летающие тарелки и пришельцы».Задачи: вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве, направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. |
| 45 | Рисование: «На далекой удивительной планете…»Задачи: инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов, развивать воображение, любознательность, уверенность в реализации самых смелых замыслов. |
| 46 |
| 47 | Моделирование из бумаги: «Космодром».Задачи: продолжать учить создавать разные летательные аппараты: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника. |
|  |  **Выставка – экспозиция «Бесконечность»** |
|  «Времена года – весна» | 48 | Рисование: «Подснежники».Задачи: учить рисовать подснежники восковыми карандашами, с помощью акварели передавать весенний колорит, развивать цветовосприятие. |
| 49 | Лепка: «Дедушка Мазай и зайцы».Задачи: учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету. |
| 50 | Рисование- монотипия: «Лебеди»Задачи: познакомить детей с техникой – монотипия на основе сюжета, закреплять композиционные навыки, живописного рисования. |
| 51 | Рисование с натуры: «Весенние ветки»Задачи: закрепить навыки рисования с натуры, составления композиции, эскиза, работы с акварельными карандашами, развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения. |
| 52 | Аппликация: «Цветущая вишня».Задачи: учить детей выполнять цветы в объемной технике, самостоятельно составлять композицию, воспитывать художественный вкус, инициативность. |
| 54 | Рисование: «Грачи прилетели».Задачи: создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений,воспитывать бережное отношение к природе, закреплять композиционные навыки. |
| 55 | Аппликация - торцевание: «Чудо – цветок».Задачи: познакомить детей с техникой торцевания, учить договариваться и планировать коллективную работу, развивать воображение и чувство композиции. |
| 56 | Лепка рельефная: «Дерево жизни».Задачи: совершенствовать технику рельефной лепки, формировать навыки сотрудничества и сотворчества. |
|  | **Выставка «Дыхание весны»** |
|  «Жаркие страны» | 57 | Рисование: «Заморский натюрморт».Задачи: закреплять навыки работы с натурой, развивать чувсва формы, цвета, композиции. |
| 58 | Лепка: «Топают по острову слоны и бегемоты».Задачи: учить создвать образы крупных животных на основе общей исходной формы, отмечать характерные признаки животных, воспитывать наблюдательность и любовь к природе. |
| 59 | Аппликация: «Стая дельфинов».Задачи: закреплять навыки работы с бумагой, самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации. |
| 60 | Лепка с элементами аппликации и конструирования: «Обезьянки на пальмах»Задачи: составлять сюжетные композиции из разных элементов, моделирование фигуры юрких, быстрых животных в движении. |
| 61 | Рисование: «Чудо – остров».Задачи: учить создавать образ острова различными нетрадиционными техниками, экспериментировать с различными художественными материалами и инструментами. |
| **Создание экспозиции «Чунга – Чанга».** |
|  | 63 | Рисование на камешках по замыслу: «Превращения камешков.Задачи: Учить создавать художественные образы на основе природных форм, освоение разных приемов рисования на камешках различной формы. |
|  | 64 | Заключительное занятие по замыслу: « Мои желания»Задачи: дать возможность детям выбрать материалы, инструменты для осуществления своего замысла, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения. |

# Тематический план работы с детьми 6-7 лет

# (подготовительная группа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Тема** | **№ занятия** |  **Вид изобразительной деятельности** **Тема и задачи занятия** |
|  «Цветной мир» | 1 | Рисование – экспериментирование: «Радуга - дуга»Задачи: учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни; радоваться красоте природы; познакомить с основами цветоведения, развивать чувство цвета, воспитывать эстетическое отношение к природе. |
| 2 | Рисование: *«Путешествие в царство Солнечного короля»*Задачи: формировать умения различать близкие цвета, теплые оттенки; использовать теплые тона в изобразительной деятельности. |
| 3 | Рисование: *«Путешествие в царство Снежной королевы»*Задачи: формировать умения различать близкие цвета, холодные оттенки; использовать холодные тона в изобразительной деятельности. |
|   **Оформление выставки «Разноцветье»** |
|  | 4 | Рисование с натуры: «Осенний букет».Задачи: закрепление навыков составления натюрморта, знакомство с новой техникой рисования – акварельными карандашами, формировать композиционные умения. |
|  «Времена года – осень» | 5 | Лепка: «Грибное лукошко»Задачи: учить создавать объемные композиции из соленого теста, совершенствовать изобразительную технику, развивать композиционные умения. |
| 6 | Рисование и аппликация, коллаж: «Лес, точно терем расписной…»Задачи: самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева и (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции. |
| 7 | Рисование в технике «по – сырому»: «Деревья смотрят в озеро»Задачи: ознакомление детей с техникой рисования двойных изображений, акварельными красками.  |
|   **Выставка «Золотая осень»** |
|  «Мир детства» | 8 | Лепка миниатюр в спичечном коробке: «Колыбелька»Задачи: учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить младенцев в колыбельках, развивать воображение, мелкую моторику. |
| 9 | Рисование с натуры: «Друг детства».Задачи: продолжать учить рисовать игрушки с натуры, познакомить с эскизом как этапом планирования работы, передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. |
| 10 | Аппликация: «Веселые портреты»Задачи: учить детей составлять портрет из отдельных частей (овал - лицо, полоски или комки бумаги – прическа), развивать цветовое восприятие.  |
| 11 | Рисование – экспериментирование: «Чудесные превращения кляксы»Задачи: создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами, вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс), развивать творческое воображение. |
| 12 | Рисование с натуры: «Комнатные растения».Задачи: вызвать интерес к рисованию комнатных растений с натуры, показать зависимость изобразительной техники от внешнего вида растения, формировать умение обследовать натуру и планировать работу, воспитывать интерес к познанию природыи отражению представлений в изодеятельности. |
|  |   **Выставка работ «Страна детства»** |
|  «Народное искусство» | 13 | История русского народного костюма.Задачи: знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюмя, расширять знания о русской народной культуре, развивать эстетический вкус, формировать нравственные качества. |
| 14 | Моделирование, аппликация: «Кокошник»Задачи: учить детей оформлять кокошник в традициях русской народной одежды, используя ткань, ленты, бросовый материал, воспитывать самостоятельность и инициативность.. |
| 15 | Моделирование из бумаги: «Хоровод»Задачи: научить детей изготавливать бумажную куклу (основа – конус), с последующей росписью сарафана в русских традициях, расширять представления детей о народной одежде, закреплять технические навыки рисования разнообразными художественными материалами.. |
| 16 |
| 17 | Моделирование в технике «папье-маше» с последующей росписью: «Гжельская посуда»Задачи: научить изготавливать предметы посуды в технике «папье-маше», закреплять умение украшать готовые изделия гжельскими узорами. |
| 18 |
| 19 | Ознакомление с хохломским промыслом.Задачи: обращать внимание детей на связь декоративной росписи с реальной действительностью окружающего природного мира, учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. |
|   **Оформление экспозиции «Ярмарка»** |
|  «Времена года – зима» | 20 | Рисование, черно-белый граттаж «Морозные узоры»Задачи: познакомить с техникой черно – белого граттажа, учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения (точка, круг, лепесток, сетка, цветок и т.д.). |
| 21 | Аппликация, коллаж: « Зимнее настроение»Задачи: учить детей, используя бросовый материал, создавать коллаж, развивать воображение, чувство композиции.  |
| 22 | Рисование по мотивам литературного произведения: «Дремлет лес под сказку сна».Задачи: учить создавать образ зимнего леса, самостоятельно выбирать оригинальные способы рисования заснеженных крон деревьев, совершенствовать технику рисования концом кисти. |
|  | **Выставка «Серебро»**  |
|  «Холодные страны» | 23 | Лепка: «Морские котики»Задачи: совершенствовать технику скульптурной лепки, вызвать интерес к изображению морского котика пластическими средствами, развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику. |
| 24 | Аппликация (коллаж): «Белые медведи»Задачи: учить создавать композицию в технике коллаж, расширять возможности детей в бумажной пластике, развивать композиционные умения. |
| 25 | Рисование: «Полярное сияние»Задачи: совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки, вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов» многоцветных штрихов. |
| **Создание выставки – экспозиции « Во льдах»** |
|  «Мир моря» | 26 | Рисование: «Я рисую море - голубые дали»Задачи: вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками, развивать воображение, чувство ритма, композиции. |
| 27 | Аппликация, бумажная пластика: «Морские коньки играют в прятки».Задачи: совершенствовать технику силуэтной аппликации, учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия темы, развивать чувство формы и композиции. |
| 28 | Лепка: «На дне морском».Задачи: вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению, обогатить и разнообразить зрительные впечатления, создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки. |
| 29 | Рисование: «Я в подводном мире».Задачи: создать условия для экспериментирования с отпечатками ладошек, показать сходство очертаний рыб и медуз с силуэтом перевернутой ладони, учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий. |
| 30 | Рисование с элементами аппликации: «Рыбки играют – рыбки сверкают».Задачи: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными выразительными средствами, познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования, развивать графические навыки и способности к формообразованию. |
| 31 | Рисование: « Русалки».Задачи: учить рисовать сказочных героев, познакомить со способами создания фантазийных образов, развивать творческое воображение. |
|  **Создание экспозиции «Царство Тритона»** |
|  «Древний мир» | 32 |  Рисование – экспериментирование: «Наскальная живопись».Задачи: познакомить детей с творчеством древних людей, вызвать интерес к наскальной живописи, познакомить с техникой рисования сухими материалами, воспитывать любознательность. |
| 33 | Лепка: «Динозаврики».Задачи: инициировать создание коллективной композиции из разных динозавров, разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавра, воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности. |
| 34 | Аппликация с элементами бумажной пластики: «Папоротниковый лес».Задачи: продолжать учить детей составлять в сотворчестве сложные многоплановые композиции, расширить спектр изобразительно – выразительных возможностей бумажной пластики. |
| 35 | Аппликация силуэтная: «Крошки – ножки».Задачи: продолжать освоение детьми техники силуэтной аппликации, учить пользоваться шаблоном и трафаретом, знакомить с искусством силуэта. |
|  | **Организация экспозиции «Парк юрского периода»** |
|  «В гостях у сказки» | 36 | Лепка по мотивам сказок: «Лукоморье».Задачи: лепка сказочных персонажей по мотивам сказок, развитие способностей к сюжетосложению. |
| 37 | Рисование: «Пир на весь мир».Задачи: учить детей рисовать посуду, дополнять изображениями сказочных яств, развивать чувство формы и композиции. |
| 38 | Лепка: «Змей Горыныч».Задачи: учить детей лепить сказочное существо, разнообразить приемы декоративного оформления поверхности тела, развивать творческое воображение. |
| 39 | Аппликация: «Жар – птица».Задачи: вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно – выразительных средств для создания сказочной птицы, учить сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и живописные элементы. |
| 40 | Знакомство с книжной графикой: «Оформление книжки – самоделки».Задачи: познакомить с творчеством иллюстраторов, уточнить представления о структуре книги, вызвать интерес к оформлению книжек – самоделок по замыслу. |
| 41 | Рисование по мотивам литературного произведения: «Аленький цветочек»Задачи: вызвать интерес к созданию сказочного сюжета, развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. |
|  | **Создание экспозиции « Там, на неведомых дорожках…»** |
|  «Космические дали» | 42 | Аппликация: «Звезды и кометы».Задачи: учить детей вырезать пятилучевые звезды, вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из головы – звезды и хвоста, составленного из полосок рваной, скрученной, мятой бумаги. |
| 43 | Лепка: «Планета Земля».Задачи: предложить детям создать рельефную картину, включающую разные космические объекты, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения, воспитывать интерес к сотворчеству. |
| 44 | Лепка, моделирование из бумаги: «Летающие тарелки и пришельцы».Задачи: вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве, направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. |
| 45 | Рисование: «На далекой удивительной планете…»Задачи: инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов, развивать воображение, любознательность, уверенность в реализации самых смелых замыслов. |
| 46 |
| 47 | Моделирование из бумаги: «Космодром».Задачи: продолжать учить создавать разные летательные аппараты: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника. |
|  |  **Выставка – экспозиция «Бесконечность»** |
|  «Времена года – весна» | 48 | Рисование: «Золотые облака».Задачи: учить рисовать пастелью, осваивать приемы передачи нежных цветовых нюансов, передавать весенний колорит. |
| 49 | Лепка: «Колибри и фуксия».Задачи: учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, цветов , развивать композиционные умения |
| 50 | Рисование- монотипия: «Цветущий сад»Задачи: познакомить детей с техникой – монотипия на основе сюжета, закреплять композиционные навыки, живописного рисования. |
| 51 | Рисование с натуры: «Багульник»Задачи: закрепить навыки рисования с натуры, составления композиции, эскиза, работы с акварельными карандашами, развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения. |
| 52 | Аппликация: «Лягушонок и водяная лилия».Задачи: учить детей выполнять цветы в объемной технике, самостоятельно составлять композицию, воспитывать художественный вкус, инициативность. |
| 54 | Рисование: «Весна пришла, весне – дорогу…».Задачи: создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений,воспитывать бережное отношение к природе, закреплять композиционные навыки. |
| 55 | Аппликация - торцевание: «Чудо – цветок».Задачи: познакомить детей с техникой торцевания, учить договариваться и планировать коллективную работу, развивать воображение и чувство композиции. |
| 56 | Лепка рельефная: «Цветущая ветка сакуры».Задачи: совершенствовать технику рельефной лепки, формировать навыки сотрудничества и сотворчества. |
|  | **Выставка «Дыхание весны»** |
|  « Жаркие страны» | 57 | Рисование: «Корабли пустыни».Задачи: познакомить детей с явлением контраста, освоение рациональных способов изображения нескольких одинаковых животных. |
| 58 | Лепка: «Кактусы зацвели».Задачи: инициировать поиск способов создания образа цветка, распустившегося на кактусе, воспитывать интерес к углубленному познанию природы и отражению впечатлений в изодеятельности. |
| 59 | Аппликация: «Полосатая зебра».Задачи: закреплять навыки работы с бумагой, формировать умение создавать изображение животного из овалов разной величины, инициировать поиск способов изображения полосок на шкурке зебры. |
| 60 | Лепка с элементами аппликации и конструирования: «Жираф заболел»Задачи: составлять композиции из разных элементов, моделирование фигуры животного, воспитывать интерес к познанию особенностей внешнего вида разных животных. |
| 61 | Рисование: «Пестрые попугаи».Задачи: учить создавать коллективное панно из силуэтов разноцветных попугаев, экспериментировать с различными художественными материалами и инструментами, развивать чувство цвета и композиции. |
| **Создание экспозиции «Чунга – Чанга».** |
|  | 63 | Рисование на камешках по замыслу: «Превращения камешков.Задачи: Учить создавать художественные образы на основе природных форм, освоение разных приемов рисования на камешках различной формы. |
|  | 64 | Заключительное занятие по замыслу: « Мои желания»Задачи: дать возможность детям выбрать материалы, инструменты для осуществления своего замысла, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения. |