Утверждаю

зав. д/с №1358

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Решетникова Р.Д.

Департамент образования города Москвы

Северо-Западное окружное управление образования

ГОУ детский сад комбинированного вида №1358

**Планирование работы педагога**

по дополнительному образованию

Изо – студия «Радуга»

Педагог доп. образования

Шемонаева М.В.

Москва

2010-2011 учебный год

Пояснительная записка.

«Я убежден, что никогда до сих пор в мировой истории

художественное воспитание не было так важно, как теперь,

и как оно будет важно для грядущих лет…

Я не хочу сказать, что художественное воспитание

разрешит все проблемы. Но я думаю,

что мы не можем сохраниться как цивилизованная нация,

не развивая в значительной мере эстетический элемент жизни».

Херберт Рид

Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно – прикладного искусства в эстетической деятельности. «Детское творчество научает ребенка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению» (Л.С.Выготский), следовательно, оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения.

Наличие художественно-творческих способностей у детей 5-7 лет является залогом успешного обучения в школе, поэтому развивать эти способности следует как можно раньше. Занятия рисованием, лепкой, аппликацией способствуют развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка. Развивая интерес к изобразительной деятельности, следует быть внимательным к каждому ребенку, уметь помочь ему, дать нужные указания, поддержать стремление выполнить хорошо работу и объективно оценить его старания. Именно в художественной деятельности ребенок может проявить свою индивидуальность. Занятия по изобразительной деятельности являются важным средством всестороннего развития детей и способствуют их умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию. Изобразительная деятельность позволяет детям передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Рисование, лепка, аппликация очень интересны детям. Всестороннее развитие ребенка может быть обеспеченно лишь при условии успешного овладения изобразительной деятельностью. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и всестороннее развитие. Программа разработана на основе парциальных программ И.А. Лыковой «Цветные ладошки», О.А. Соломенниковой «Радость творчества», М.А. Антиповой « Соленое тесто. Необычные поделки».

Основные положения концепции заключаются в следующем:

* создание положительного эмоционального климата на занятиях художественно-творческой деятельностью;
* индивидуальный подход к детям; учет их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов; индивидуальная работа с каждым ребенком в процессе занятий;
* широкое включение выполненных детьми произведений в жизнь дошкольного учреждения: создание эстетической среды в повседневной жизни, оформление и проведение праздников и досугов;
* бережное и уважительное отношение к детскому творчеству;

# **Цель и задачи программы.**

## **Цель** программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

## **Основные задачи**:

* Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
* Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
* Расширять представления детей о многообразии предметов народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов. Познакомить с приемами работы народных мастеров.
* При создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в динамике с передачей взаимоотношений.
* Помочь детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно – прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность.
* Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, существенные признаки; передавать достаточно сложные движения.

# **Основные направления и содержание деятельности.**

**В рисовании** совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); учить рисовать пастелью, восковыми и акварельными карандашами; создавать условия для самостоятельного выбора художественных материалов и инструментов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа; познакомить с нетрадиционными художественными техниками.

**В тестопластике** побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая материал, способы лепки, приемы декорирования образа; показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения; совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки, скульптурного способа.

**В бумагопластике** – инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа; познакомить детей с созданием коллажа, познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала.

Знакомить детей с произведениями художников.

Развивать воображение, творчество, самостоятельность. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Программа включает в себя следующие темы:

* «Мои любимые игрушки»
* «Времена года - осень»
* «Мастерская Деда Мороза»
* «Времена года - зима»
* «В гостях у сказки»
* «Времена года - весна»
* «Космические дали»
* «День Победы»