**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

**ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ:**

**«Утро радостных встреч»**

**Составители: И. В. Косых**

**С. Н. Кощеева**

**2014 год.**

**Возрастная группа:** 3 – 4 года.

**Идея:** «Утро радостных встреч».

**Форма организации:** групповая.

**Педагогические технологии:** общение, игра.

**Используемый материал:** аудиозапись «цокания» лошадки; нагрудные знаки с изображением лошади; чудесный мешочек; гребешок для расчёсывания по количеству детей; лошадки – пони по количеству детей; заготовки картинок – раскрасок (15 – 20 штук).

**Цель:**

**-**знакомство со стихотворением А. Барто «Лошадка»;

-эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.

**Требования:**

-знакомство с произведениями детской литературы;

-развитие звуковой культуры речи.

**Реальность:**

**-**недостаточно развит уровень речевой активности;

-маленький опыт интереса к художественной литературе;

-большой интерес к техническим средствам: планшету; телефону; компьютеру; музыкально – звуковым книжкам.

**Способы:**

**-**артикуляционная гимнастика «Лошадка»;

-речевой диалог;

-двигательно – артикуляционная гимнастика «Давайте поздороваемся!»;

-рассказывание стихотворения А. Барто «Лошадка»;

-слушание аудиозаписей звуков живой природы;

-подвижная игра «Лошадки»;

-групповая традиция «Утро радостных встреч»;

-простейшее поручения (расчесать гриву и хвост у лошадки);

-сложи кубики «Домашние животные»;

-ролевой диалог;

-создание книжек – малышек с родителями «Я люблю свою лошадку;

-клуб «Выходного дня»: мини – зоопарк, экологический центр;

-сюрпризный момент: чудесный мешочек с подарками;

-ситуативная беседа.

**Результат:**

**-**развитие познавательно – речевой активности детей младшего дошкольного возраста;

-проявление интереса к стихам и песням;

-стремление к общению со взрослыми и активному подражанию им в движениях и действиях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Описание педагогических приёмов, методов** | **Деятельность**  **педагога** | **Деятельность**  **детей** |
| **Мотивации**  **Цель:** вызвать интерес к предстоящей деятельности  (групповой традиции). | Двигательно – артикуляционная гимнастика:  «Давайте, поздороваемся!»:  Здравствуйте, ладошки:  Хлоп -хлоп-хлоп.  Здравствуйте, ножки:  Хлоп -хлоп-хлоп.  Здравствуйте, щёчки:  Плюх -плюх-плюх.  Пухленькие щёчки:  Плюх -плюх-плюх.  Здравствуйте, лягушки: ква-ква-ква.  Здравствуйте, кукушки: ку-ку-ку.  Здравствуйте, губки:  Чмок -чмок-чмок.  Здравствуйте, зубки: з-з-з.  Здравствуй, мой носик:  Би – би - би.  Здравствуйте, ребятки: привет!» | Педагог показывает движения по тексту. | Сосредотачивают внимание, самостоятельно повторяют движения за педагогом. |
| **Актуализации**  **Цель:** актуализировать знания детей о животных, развитие воображения, мышления и памяти.  **Итог:** | Аудиозапись -  музыкальная загадка: «Лошадка».  («цокание» лошади ).  Сюрпризный момент: внесение игрушки - лошадки.  Предложение педагога:  «лошадке» познакомиться и поиграть с ребятами.  Стихотворение А. Барто  «Я люблю свою лошадку»:  «Я люблю свою лошадку,  Причешу ей шёрстку гладко,  Гребешком приглажу хвостик  И верхом поеду в гости!»  Музыкально – ритмическая игра «Лошадки» с остановками, знакомство с правилами.  Художественное слово:  «Раз – два – три – покружись, и в «лошадок» превратись! Были мы ребятки – стали мы лошадки».  Сюрпризный момент:  «Чудесный мешочек»  с картинками – раскрасками. | Загадывание загадки.  Показ правильного произношения.  Работа с понятиями: размер ( большая – маленькая лошадка); темп ( быстро – медленно).  Обеспечение каждого ребёнка атрибутами: лошадкой и гребешком.  Чтение стихотворения про лошадку и эмоциональное отношение к ней с движениями по тексту с использованием атрибута: гребешка.  Показ движений.  Педагог раздаёт картинки - раскраски от имени «лошадки».  Прощание «лошадок» с гостями и детьми. | Отгадывание загадки.  Звукоподражание за педагогом:  громко – тихо, большая – маленькая.  Радуются, улыбаются, удивляются.    Слушание текста и повторение движений за «лошадкой».  Слушание музыкального сопровождения и правильное выполнение движений.  Дети выбирают понравившуюся картинку. Радуются, улыбаются, прощаются с лошадками. |

**Вариативность.**

Использование данного конструкта для детей раннего и среднего возрастов как:

- алгоритм занятий на тему: «Дикие – домашние животные»;

- групповая традиция встречи детей, событий, встреч с интересными людьми и реализации тематических недель;

- продолжение занятия с использованием разных технологий;

- замена и добавление разнообразных методов и приёмов;

- введение сказочных героев.