**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

**ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ:**

**«Утро радостных встреч»**

 **Составители: И. В. Косых**

 **С. Н. Кощеева**

**2014 год.**

**Возрастная группа:** 3 – 4 года.

**Идея:** «Утро радостных встреч».

**Форма организации:** групповая.

**Педагогические технологии:** общение, игра.

**Используемый материал:** аудиозапись «цокания» лошадки; нагрудные знаки с изображением лошади; чудесный мешочек; гребешок для расчёсывания по количеству детей; лошадки – пони по количеству детей; заготовки картинок – раскрасок (15 – 20 штук).

**Цель:**

**-**знакомство со стихотворением А. Барто «Лошадка»;

-эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.

**Требования:**

-знакомство с произведениями детской литературы;

-развитие звуковой культуры речи.

**Реальность:**

**-**недостаточно развит уровень речевой активности;

-маленький опыт интереса к художественной литературе;

-большой интерес к техническим средствам: планшету; телефону; компьютеру; музыкально – звуковым книжкам.

**Способы:**

**-**артикуляционная гимнастика «Лошадка»;

-речевой диалог;

-двигательно – артикуляционная гимнастика «Давайте поздороваемся!»;

-рассказывание стихотворения А. Барто «Лошадка»;

-слушание аудиозаписей звуков живой природы;

-подвижная игра «Лошадки»;

-групповая традиция «Утро радостных встреч»;

-простейшее поручения (расчесать гриву и хвост у лошадки);

-сложи кубики «Домашние животные»;

-ролевой диалог;

-создание книжек – малышек с родителями «Я люблю свою лошадку;

-клуб «Выходного дня»: мини – зоопарк, экологический центр;

-сюрпризный момент: чудесный мешочек с подарками;

-ситуативная беседа.

**Результат:**

**-**развитие познавательно – речевой активности детей младшего дошкольного возраста;

-проявление интереса к стихам и песням;

-стремление к общению со взрослыми и активному подражанию им в движениях и действиях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Описание педагогических приёмов, методов** | **Деятельность****педагога** | **Деятельность** **детей** |
| **Мотивации****Цель:** вызвать интерес к предстоящей деятельности(групповой традиции).  | Двигательно – артикуляционная гимнастика: «Давайте, поздороваемся!»:Здравствуйте, ладошки: Хлоп -хлоп-хлоп.Здравствуйте, ножки: Хлоп -хлоп-хлоп.Здравствуйте, щёчки: Плюх -плюх-плюх.Пухленькие щёчки: Плюх -плюх-плюх.Здравствуйте, лягушки: ква-ква-ква.Здравствуйте, кукушки: ку-ку-ку.Здравствуйте, губки: Чмок -чмок-чмок. Здравствуйте, зубки: з-з-з.Здравствуй, мой носик: Би – би - би.Здравствуйте, ребятки: привет!» | Педагог показывает движения по тексту. | Сосредотачивают внимание, самостоятельно повторяют движения за педагогом. |
| **Актуализации** **Цель:** актуализировать знания детей о животных, развитие воображения, мышления и памяти.**Итог:** | Аудиозапись - музыкальная загадка: «Лошадка».  («цокание» лошади ).Сюрпризный момент: внесение игрушки - лошадки.Предложение педагога: «лошадке» познакомиться и поиграть с ребятами.Стихотворение А. Барто«Я люблю свою лошадку»:«Я люблю свою лошадку,Причешу ей шёрстку гладко,Гребешком приглажу хвостикИ верхом поеду в гости!»Музыкально – ритмическая игра «Лошадки» с остановками, знакомство с правилами.Художественное слово:«Раз – два – три – покружись, и в «лошадок» превратись! Были мы ребятки – стали мы лошадки».Сюрпризный момент: «Чудесный мешочек» с картинками – раскрасками. | Загадывание загадки.Показ правильного произношения.Работа с понятиями: размер ( большая – маленькая лошадка); темп ( быстро – медленно).Обеспечение каждого ребёнка атрибутами: лошадкой и гребешком.Чтение стихотворения про лошадку и эмоциональное отношение к ней с движениями по тексту с использованием атрибута: гребешка.Показ движений.Педагог раздаёт картинки - раскраски от имени «лошадки».Прощание «лошадок» с гостями и детьми. | Отгадывание загадки.Звукоподражание за педагогом: громко – тихо, большая – маленькая.Радуются, улыбаются, удивляются. Слушание текста и повторение движений за «лошадкой».Слушание музыкального сопровождения и правильное выполнение движений.Дети выбирают понравившуюся картинку. Радуются, улыбаются, прощаются с лошадками. |

**Вариативность.**

Использование данного конструкта для детей раннего и среднего возрастов как:

- алгоритм занятий на тему: «Дикие – домашние животные»;

- групповая традиция встречи детей, событий, встреч с интересными людьми и реализации тематических недель;

- продолжение занятия с использованием разных технологий;

- замена и добавление разнообразных методов и приёмов;

- введение сказочных героев.