ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**Задачи воспитания от3-6 месяцев**

Зрительные и слуховые ориентировочные реакции переходят в ориентировочно-исследовательскую предметную деятельность манипулятивного характера. Это и является ведущим видом деятельности.

Решаются следующие педагогические задачи:

-Развивать дальнейшие действия с предметами, организуя более утончённые хватательные движения руки (брать игрушку из рук взрослого, выполнять ею размахивающие движения. извлекать звук и т.п.)

-Активизировать гуление, затем лепет.

-Развивать двигательную активность: самостоятельные повороты со спины на бок и на живот.

-Продолжать обогащать ребёнка эмоционально.

( Авт. Павлова)

Условия воспитания.

Выполнение чёткого режима (сон на воздухе з раза в день по 2часа)

1. Игры, занятия в первой и второй половине дня по 2-4 мин. (индивидуально)
2. В процессе выполнения режимных процессов выполнять массаж лица и рук, пальцев и ног ребёнка 2-3 раза вдень по 2-3 мин.

Ведущие навыки: целенаправленные реакции.

Ведущими видом выступает эмоциональное общение со взрослым.

Виды упражнений:

1. Массаж рук: поглаживание от кисти к плечу и пальцевые растирания (3-4 оборота до локтя и 5-6 оборотов до плеча)
2. 2. Скрещивание рук на груди и разведение в стороны очень плавно (4-5 раз)
3. 3.массаж ног (6 раз)
4. Скользящие шаги -попеременно сгибать, затем « скользить» по поверхности.
5. Толкание ножками (6-8раз)
6. Повороты на живот влево, вправо. С живота на спину (1-2 раза)
7. Массаж спины (4-6 раз). Позвоночника «ползание», «парение» на животе, спине (1-2 раза)
8. Массаж живота (6-8раз)
9. Массаж стоп (4-6 раз)
10. Приподнимание верхней части туловища из положения на спине за отведённые в стороны руки.

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ**

1. Совершенствовать умение следить за перемещающимся объектами и сосредотачивать взгляд на не подвижных предметах , находясь в разных положениях (лёжа на спине, животе, на руках у взрослого)
2. Учить проявлять эмоциональный отклик, радоваться при виде воспитателя, знакомого взрослого.
3. Развивать зрительно-моторную координацию рук, когда ребёнок целенаправленно тянется к игрушке, захватывает и удерживает её, манипулирует ею.
4. Продолжать закреплять и обогащать зрительные и слуховые реакции при виде близкого человека и знакомой игрушки, поощряя попытки находить взглядом, поворотом головы источник звука.

**Занятие №17** («Развивающие игры и занятия с детьми от рождения до трёх лет» Л.Н.Павлова.)

Цель: Развивать ориентировочные зрительные реакции на знакомые игрушки, учить замечать новый предмет, обозревать предметы из разных положений (лёжа на спине, животе)

Материал. Игрушки, знакомые детям (шарики, кубики, уточка, закреплённые на ленточках в удобном для обозревания ракурсе),и новая игрушка (матрёшка-неваляшка)

Ход занятия.

Взрослый поочерёдно на расстоянии 60-70 см. показывает ребёнку знакомые игрушки, перемещая их влево-вправо. Темп перемещения устанавливается индивидуально, затем несколько ускоряется или замедляется с целью формирования у ребёнка навыка активного слежения за предметом. Убедившись, что он следит за игрушкой, взрослый фиксирует её над ребёнком. Так его учат сосредотачивать взгляд на неподвижном предмете. Как только зрительная ориентировочная реакция угасает, взрослый заставляет предмет колебаться или вращаться с малой амплитудой. Зрительное сосредоточение на предмете повторяется 2-3 раза.

Далее взрослый побуждает ребёнка протянуть руку к игрушке, которую он приближает к нему. Если ребёнок не проявляет активности, взрослый кладёт на предмет его ладонь –сначала правой, затем левой руки.

Во второй части занятия взрослый осуществляет те же действия, но с незнакомым предметом. Показ его должен быть более длительным, чтобы ребёнок мог рассмотреть новую для него игрушку. Затем взрослый побуждает малыша смотреть на предмет из разных положений (например, лёжа на животе –не более 2-2,5 минут).В конце занятия полезно непременно демонстрировать игрушки знакомые и новую.

Во время занятия воспитатель разговаривает с малышом, называет его по имени, эмоционально откликается на его удачные действия, называет игрушки облегчёнными словами ( ля-ля, га-га, ба-ба),сочетая их с общепринятыми (кукла, утка, матрёшка)

**Игра: «Твоя улыбка».** («Развивающие игры для детей от 0 до года», стр.128)

Цель игры: выработка навыков общения, установление эмоционального контакта, доверия к окружающему миру.

Ход игры: перед игрой возьмите малыша на руки, поговорите с ним ласковым голосом, улыбнитесь. Постелите одеяло на пол, положите ребёнка на него, сядьте рядом со своим крохой, возьмите в руки его ладошки, помассируйте их и такт песенке осторожно размахивайте ручками, напевая:

От улыбки станет всем теплей.

И слону, и даже маленькой улитке,

Так пускай повсюду на земле,

Словно лампочки включаются улыбки.

И тогда, наверняка,

Вдруг, запляшут облака,

И кузнечик запиликает на скрипке,

С голубого ручейка, начинается река,

Ну, а дружба,

Начинается с улыбки.

Обязательно улыбайтесь малышу, дарите ему ласковый взгляд. Старайтесь вызвать ответную улыбку.

**Игра "Полетаем?!»** («Игры и упражнения для самых маленьких», Т. Стробыкина, стр.122)

Цель: Вызвать у ребёнка положительные эмоции, «Комплекс оживления».

Ход занятия: Возьмите малыша под мышки, загляните ему в глаза, приближайте и удаляйте своё лицо. При этом можно напевать любую потешку. Поднимите ребёнка над головой, выпрямите свои руки, покачайте головой. Затем согните руки, приблизьте ваши лица друг к другу, повторите потешку.

Не подкидывайте малыша вверх- он ещё очень мал.

**Игра « Ложка-поварёшка»** («Игры и упражнения для самых маленьких» Татьяна Стробыкина,стр 98)

Цель: Учить брать игрушку из рук взрослого. Развитие координации работы рук и глаз.

Ход занятия.

Возьмите удобную для захвата погремушку, лучше деревянную расписную ложку.

Ребёнок лежит на спине. Покажите ему ложку, поведите ею перед глазами на расстоянии не ближе 50 см.

Затем усложнить игру в нескольких направлениях, дразните ребёнка игрушкой, чтобы он тянулся к ней; тяните на себя ложку, когда она в кулаке у ребёнка, давайте игрушку, держа её всё выше, то есть над грудью, затем -над рукой.

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

1. Способствовать формированию слуховых и зрительных связей как основы понимания речи.
2. Побуждать находить взглядом привлекательные для ребёнка предметы ( «Где часики?», «А где неваляшка?»)
3. Формировать предпосылки активной речи . В процессе общения вызывать у ребёнка певучие голосовые реакции. Произносить эти звуки вслед за малышом, побуждать к повторному их произношению.
4. Способствовать развитию артикуляционного аппарата.

**Игра «Где кукла?»** (Татьяна Стробыкина « Игры и упражнения для самых маленьких», стр. 135)

Цель: Формирование слуховых и зрительных связей. Расширять представление об игрушках.

Продолжаем знакомить малыша с игрушками. Вам понадобится кукла среднего размера -лучше, если это будет пупс без волос. Можно использовать любую мягкую игрушку-зайчика, собаку, кошку.

Малыш лежит на животе на полу. Изобразите, что кукла идёт к малышу и поёт: «Ля-ля, в гости к Серёже я иду»

Затем кукла останавливается и говорит: «Здравствуй Серёжа. Меня зовут Маша. Маша. Я умею танцевать и петь» и т.д.

**Игра: «Где игрушка?»** (Татьяна Стробыкина « Игры и упражнения для самых маленьких», стр. 135)

Цель: Развитие анализаторов, навыков общения, зрительных реакций.

Ход игры: Лягте рядом с ребёнком на живот. Возьмите любую мягкую игрушку, покажите ее малышу. Спросите его: « Кто это?...Зайчик?» Поводите его перед глазами ребёнка. Если малыш потянется, дайте ему платок и накройте им игрушку. Спросите: «Где зайка?»

Постепенно научите малыша стягивать шарф с игрушки. Хвалите его обязательно. Затем поменяйте прозрачный шарф на прозрачный платок.

Когда малыш привыкнет к зайчику, поменяйте прозрачный шарф на непрозрачный платок.

Когда малыш привыкнет к зайчику, поменяйте его на другую игрушку. Игра остаётся интересной для ребёнка довольно длительное время.

**Игра «Лицом к лицу со взрослым»** (Татьяна Стробыкина «Игры и упражнения для самых маленьких» стр. 100)

Цель: Формировать предпосылки активной речи

Ход игры: Сядьте на пол с опорой на спину. Положите на колени ребёнка лицом к себе, ноги согните в коленях. Вы находитесь с ребёнком лицом к лицу, его ножки согнуты по –турецки. Возьмите его кисти в свои, проведите пальчиком по своим губам. Теперь скажите: «А-а-ах! О-о-ох!» Обычно в ответ малыш начинает шевелить губами. Он как бы старается ответить вам.

На следующем этапе произнесите: «Га-а-а» или «Гу-у-у». При этом пальчики ребёнка касаются вашего рта. Этот жест как бы указывает-куда должен смотреть малыш.

Возьмите его правую кисть в свою руку, проведите пальчиком по своему носу. Скажите: «Мамин нос, нос». Затем проведите этими же пальчиками по носику ребёнка. Скажите напевно и выразительно: « Серёжин нос, Се-рё-ё-жин нос, нос».

Дотроньтесь пальчиками ребёнка до его ближайшего ушка. Скажите: «Сережино у-у-ухо». То же проделывайте с другой ручкой ребёнка.

Чуть позже вы будете спрашивать у ребёнка: «Это носик? Это мамин носик? А где Серёжин носик? Так постепенно малыш научится гулить в ответ на ваше обращение и узнавать части лица. Повторяйте именно е слоги, на которые реагирует ваш малыш.

Ой ты, мой сыночек,

Пшеничный голосочек!

Или:

Ах ты, моя девочка,

Золотая белочка,

Сладкая конфеточка,

Сиреневая веточка!

 **Игра «Первые звуки»** (Татьяна Стробыкина «Игры и упражнения для самых маленьких» )

Цель игры: развитие анализаторов,простейшей артикуляции, навыков общения, эмоционального взаимодействия с окружающим миром.

Ход игры: Перед игрой возьмите малыша на руки, начинайте с ним общение. Обратите внимание на те звуки, которые появились у малыша. Вам необходимо не только произносить привычные вашему уху слова, которые вам понятны, но и переходить на язык вашего малыша. Наибольшего понимания вы достигните, если начнете учить его язык и периодически разговаривать с малышом на его языке. Вам необходимо после произнесённых слов сделать паузу, чтобы получить ответ от малыша. В ответ на гукания малыша необходимо произнести его звуки «а», «у», «гу» и т.д.

**РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ**

1. Закреплять умение лежать на животе, опираясь на ладони выпрямленных рук.
2. Стимулировать развитие кисти рук, захватывание предметов, повороты на бок (4 месяца), со спины на живот (5 месяцев)
3. Развивать упор ног , поддерживая ребёнка под мышки в вертикальном положении. Учить малыша упираться ногами в твёрдую поверхность (к 5 месяцам)
4. Упражнять в умении сохранять равновесие, покачивая малыша в горизонтальном и вертикальном положениях.

**Игра «Волшебная верёвочка»** (Татьяна Стробыкина «Игры и упражнения для самых маленьких» стр. 133)

Цель: Стимулировать навык хватания предметов из положения лёжа на животе.

Ход занятия.

Малыш лежит на животе. Возьмите яркую тесьму длиной 50-70 см. и привяжите её к погремушке. Свободный конец тесьмы положите перед ребёнком, а погремушку отодвиньте подальше. Посмотрите, что будет делать малыш - разглядывать тесьму или пытаться пробовать её на вкус. Затем возьмите его правую кисть в свою руку и покажите- как взять конец тесьмы в ручку. Опять подождите и посмотрите, интересно ли это ребёнку. Спустя одну-две минуты, вложив свободный конец тесьмы в ручку ребёнка, потяните за нее так, чтобы зазвенела погремушка. Подождите, дайте малышу поиграть самому.

Ленточку можно привязать к ножке, к бортику кроватки, поменять её цвет и структуру, положить игрушку в ящик и т.д.

**Упражнение «Учимся самостоятельно переворачиваться»**

Задачи: Учить переворачиваться со спины на живот, готовить к ползанию; укреплять мышцы туловища.

Содержание игры-упражнения. Ребёнок лежит на спине. Взрослый ласково разговаривает с ребёнком: « Давай,перевернёмся на бочок». При этом он поддерживает правой рукой выпрямленные ноги малыша, а левой, держа за согнутую в локте руку, осторожно подтягивает в сторону, побуждая ребёнка перевернуться в другую сторону.

Варианты игры:

1. Ребёнок лежит на спине. Взрослый вызывает поворот ребёнка на живот, придерживая его только за ноги: «Вот как маленький Серёжа повернулся на бочок!»
2. Ребёнок лежит на спине, взрослый показывает ему сбоку игрушку, ласково разговаривает, вызывает у малыша желание взять её. Ребёнок тянется за игрушкой и самостоятельно переворачивается на живот.

**Упражнение « Прыг-скок»**

Задачи. Развивать упор ног, укреплять мышцы стопы; вызвать чувство радости от игры и общения со взрослым

Содержание игры. Взрослый берёт ребёнка под мышки лицом к себе, приподнимая и опуская его так, чтобы ножки ребёнка касались твёрдой поверхности (стол). При этом он говорит:

Прыг-скок-высоко,

Прыг-скок-высоко,

Прыг-скок-низко,

Прыг-скок-низко.

Играя с ребёнком, взрослый улыбается, текст произносит ласково.

**Упражнение «Летим»**

Цель: Развитие вестибулярного аппарата, укрепление мышцы шеи и туловища.

Ход занятия:

Малыш лежит на животе, левым боком к взрослому. Подложите свою раскрытую левую ладонь под грудь ребёнка через его левую подмышку. Правую ладонь расположите на животе, просунув руку между ног малыша.

Поднимите ребёнка над уровнем своего живота, покачайте вправо-влево, и если он не пугается, то вверх вниз. Упражнение развивает вестибулярный аппарат, укрепляет мышцы шеи и туловища.

Вверх-вниз, вверх вниз,

А теперь по кругу.

Вверх-вниз, вверх-вниз,

Вот и весь сюрприз!

**РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЙ С ПРЕДМЕТАМИ**

1. Продолжать стимулирование развития умений захватывать и удерживать низко висящую игрушку обеими руками.
2. Активизировать умение ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею.
3. Учить ребёнка брать игрушку из рук взрослого (5 месяцев) из разных положений (лёжа на спине, на живот, находясь на руках у взрослого)

**Занятие №26** («Развивающие игры и занятия с детьми от рождения до трёх лет» Л.Н. Павлова, стр. 60)

Цель: Обучать выполнению двух взаимосвязанных действий, приводящих к определённому результату (например, подтягивание одного предмета приводит в движение другой).

Материал. Подвесное устройство, к которому крепятся различные игрушки. Оно позволяет создать ситуацию простых результативных действий, возникающих при поочерёдном захватывании и притягивании игрушек.

Ход занятия. Взрослый побуждает ребёнка протянуть руку к висящему в поле зрения предмету (шарик, бубенчик и т.п.).С этой же целью взрослый приводит предмет в движение: встряхивает сжимает, подтягивает за ленточку и т.п. « Ша-арик»,-говорит взрослый, побуждая малыша захватить рукой игрушку. Если тот, не проявляет активности, взрослый приводит в движение подвесное устройство, чтобы шарик приблизился к руке ребёнка. Он тянет его к себе. Это действие вызывает изменение местоположения игрушки, находящейся рядом. Ребёнок начинает действовать с последней. Её притягивание изменяет местоположение в пространстве третьего предмета, находящегося рядом со вторым, и т.д.

Занятие может иметь множество вариантов: различный подбор игрушек способствует обогащению чувственного опыта ребёнка.

**Игра: « Где игрушка?»** ( Кузин М.В. «Развивающие игры для детей о 0 до года». стр.142)

Цель игры: развитие целенаправленных действий, зрительных реакций (совершенствование зрительно-моторных координаций), эмоционального контакта.

Рекомендации: игрушка должна быть с ручкой, чтобы ребёнок смог её взять. Если он промахивается и не может схватить игрушку, вложите её в руку малыша или поднесите её к нему настолько близко, чтобы он мог без труда её взять.

Ход игры традиционно проведите ритуал общения с малышом, положите ребёнка к себе на колени лицом к себе, улыбнитесь, немного поговорите. Покажите малышу игрушку, если он заинтересовался игрушкой и тянется к ней. Пусть он не достаёт её и начнёт играть.

Вариант 1. Переведите ребёнка в положение «полусидя-полулёжа» спиной к себе, пусть он удобно устроится. Поиграйте с ним, рассматривайте вместе игрушку, рассматривайте вместе игрушку, расскажите малышу о её свойствах (пищит, красного или иного цвета, из резины или иного материала и т.д.), затем возьмите носовой платок и накиньте его на игрушку. Наблюдайте, что будет делать ребёнок. Если он долгое время бездействует, то помогите ему «освободить» игрушку. Активно прячьте игрушку. Если он её находит, хвалите малыша. Подтверждайте похвалу прикосновением и интонацией голоса. Заканчивая игру, положите ребёнка к себе на колени лицом к вам, улыбнитесь ему, прижмите к себе.

Вариант 2. После того как малыш освоится с игрой на ваших коленях, можно играть и без коленей мамы. Кроха лежит на расстеленном одеяле, высидите рядом. В руках у него игрушка. Вы накидываете платок на игрушку, ребёнок её «Освобождает». Если у малыша всё получается, то игра заканчивается похвалой и улыбкой. Если он никак не освоит освобождение игрушку, подбодрите его, обязательно его обнимите и поцелуйте.

**Игра « Поиграем с погремушкой»** ( Татьяна Стробыкина «Игры и упражнения для самых маленьких» Стр. 121)

**Цель:** Продолжать совершенствовать навык хватания. Укрепление силы захвата. Учить ребёнка брать игрушку из рук взрослого из положений (лёжа на животе, лежа на спине)

Ребёнок лежит на спине. Покажите ему погремушку, потрясите ею справа, затем слева. Протяните погремушку концом, удобным для захватывания. Когда малыш потянется за игрушкой, поднимите её выше уровня головы . Можно погладить погремушкой по её тыльной стороне. Вложите погремушку в ручку, дайте ему самому поиграть ею, но следите, чтобы он не ударил себя игрушкой по лицу.

С каждым днём держите погремушку всё выше и выше. Если малыш хорошо схватывает игрушку, потяните её слегка на себя, укрепляйте таким образом силу захвата. Предлагайте игрушку из разных положений (на руках у взрослого, лёжа на животе ) Всё время хвалите малыша и не ограничивайте его самостоятельность.

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

1. Способствовать развитию музыкального восприятия, формированию навыков сосредотачиваться на пении взрослых и на звучании музыкальных инструментов.
2. Вызывать эмоциональную отзывчивость , на весёлую и спокойную мелодии.
3. Учить с помощью взрослого приподнимать и опускать руки, приседать; самостоятельно звенеть погремушкой, колокольчиком, ударять в бубен.

**Игра «Да, да, я пою!»**

Подложите себе под голову валик или подушку, перед тем как лечь на коврик, Полжите малыша на животик себе на грудь так, чтобы ваши лица были напротив друг друга. Медленно проведите рукой от шеи ребёнка к его бёдрам, надавливая на мышцы по обе стороны позвоночника. Этот приём поможет малышу приподнять голову. Поговорите с ребёнком, погладьте его, пойте ему песенку, используя самый простой мотив:

Ля\_\_\_\_ля\_\_\_\_ля\_\_\_

Ля\_\_\_\_ля\_\_\_\_ля\_\_\_

Да\_\_\_\_да\_\_\_\_да\_\_\_

Я пою детке песенку свою,

Да\_\_\_\_да\_\_\_да\_\_\_да

Я пою Серёже песенку свою!

**Песенка «Бай ,бай»** (Популярное пособие для родителей и педагогов, «Детские частушки, прибаутки»стр. 21)

Бай, бай, бай,

Ты собаченька не лай,

Петушок не кричи

И Серёжу не буди.

Мой Серёжа будет спать

Да большой вырастать.

Он поспит подольше,

Вырастет побольше.

**Игра « Идёт коза рогатая» (**О.Н.Теплякова, «Игры для развития малышей», стр.18)

Цель: Внести разнообразие втактильные контакты. Вызвать эмоциональную отзывчивость.

Ход занятия: Возьмите в одну руку, например куклу и начинайте петь песенку:

Идёт коза рогатая

За малыми ребятами.

Кто кашу не ест,

Молока не пьёт-

Забодаю, забодаю, забодаю!

Покажите пальцами козу кукле и побадайте ее. Продолжая припевать, подходите к малышу-не спеша, чтобы не напугать его «предстоящим боданием козы». Приближаясь к ребёнку, сначала просто покажите ему козу, не прикасаясь.

Когда коза окажется совсем близко-малыш замирает в ожидании. Коза бодается-и ребёнку становится весело, он смеётся.

Игру можно повторить ещё раз.

А можно поиграть так:

 Сядьте на диван, положение вашего тела должно быть устойчивым. Возьмите ребёнка на руки, затем посадите на колени, чтобы видеть лицо малыша. Обнимите крепко. Поддерживая ребёнка за спинку ,прикоснитесь своим лбом к его лобику и « пободайтесь». Поворачивайте голову в одну сторону. Движения делайте осторожно, чтобы не причинять неудобства ребёнку.

« Бодаясь», ритмично приговаривайте:

Забодаю, забоду-у-у!

На рога посажу-у-у!

Музыкальный репертуар.

Весело-грустно, муз. Л.Бетховена «Ласковая просьба», муз. Р.Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречникова; «Колыбельная», «Петушок», муз. Римского-Корсокова; «Полька», «Мама», «Игра в лошадки»,муз. П. Чайковского; «Зайчик» , муз. Д.Кабалевского. рус.народные песни: « Петушок», «Ладушки», «Идёт коза рогатая», «Баюшки-баю», « Ой,люлюшки-люлюшки»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры.