Открытое занятие по экологическому воспитанию с детьми старшей группы.

« Зимушка зима».

**Цель:**

Уточнить и конкретизировать представления детей о характерных признаках зимы ( самые короткие дни и самые длинные ночи, много снега, водоёмы покрыты льдом, деревья стоя голы; изменение образа жизни животных, птиц, насекомых) ; учить устанавливать зависимость жизни растений и животных от изменений в неживой природе; познакомить детей с образом русской зимы, переданным в различных произведениях искусства ( в поэзии, музыке, декоративно прикладных видах искусства), вызвать чувство любви к родной природе; подвести к пониманию жанрового изобразительного искусства, умение определять характер произведения; воспитывать эстетическое отношение к природе.

**Предварительная работа:**

Наблюдение за природой; отгадывание загадок о зиме; чтение « Зима! Крестьянин, торжествуя» А.С Пушкина, « Мороз – воевода» Н. А. Некрасова; потешек о зиме; прослушивание музыкальных произведений П. И. Чайковского.

**Материал:**

Кокошники из картона, кушаки из ткани, аппликативные формы из фольги; краски, кисти, клей, музыкальные записи.

**Словарная работа:** величавая, великолепная.

**Ход занятия:**

***Отгадывание загадки***

Как по небу с севера

Плыла лебедь серая,

Вниз кидала, сыпала

На поля – озёрушки

Белый пух для пёрышки. ***( Снеговое облако)***

***Беседа о характерных признаках зимы, происхождении и свойствах снега.***

Декабрь год кончает, зиму начинает. Свежевыпавший снег придаёт всему миру праздничность; белые дорожки, обсыпанный первым снегом кустарник, припорошенные скамейки.

С севера подул студёный ветер, неба посыпались снежинки. Кружатся в воздухе и падают на землю снежинки одна красивее другой; вот цветок с шестью лепестками, вот звёздочка с шестью лучами, вот тончайшая пластинка с шестью гранями.

Маленькие льдинки в высоком небе – это замёршиё водяной пар. Чем тише морозная погода, тем красивее падающие на землю снежинки. При сильном ветре у них обламываются лучи и грани, и белые цветы и звёзды обращаются в снежную пыль. А когда мороз несильный, снежинки скатываются в плотные круглые шарики, и мы говорим тогда, что с неба падает крупа.

Падая на землю, снежинки лепятся друг к другу и, если нет сильного мороза, образуются хлопья.

Слой за слоем ложится снег на землю, и каждый слой сначала бывает рыхлый, потому что между снежинками содержится много воздуха. Хрустит снег оттого, что под тяжестью вашего тела ломаются звёздочки и лучи. Идёт зима, растут сугробы, и снежный покров постепенно становится плотным. А тут ещё пригревает солнце, ни на минуту не забывает о своей работе ветер. Иногда он налетает с юга и приносит оттепели. А когда после оттепели ударит мороз, то на снегу образуется твёрдая корочка. Она называется настом. В такое время многим животным тяжело передвигаться по снегу и добывать корм.

Лоси, олени и козы острой коркой снега режут ноги, с трудом выкапывают из под наста мох и листья. Зато зайчишке раздолье. Он и по рыхлому снегу ходит, как в валенках, и почти не проваливается, а по насту мчится, как по паркету, и никто не может за ним угнаться.

 ***Отгадывание загадок, чтение народных потешек.***

Кто, угадай-ка,

Седая хозяйка?

Тряхнёт перинки

Над миром пушинки!

***( Зима)***

Он вошёл – никто не видел,

Он сказал – никто не слышал,

Дунул в окна и исчез,

А на окнах вырос лес

***( Мороз)***

***Чтение стихотворения Н. А Некрасова « Не ветер бушует над бором»***

Оценка детьми изображённой картины зимней природы.

***Музыкальная пауза***

Прослушивание отрывка из произведения П. И Чайковского « На тройке», « Зимней песенки»

***Художественное творчество***

Изображение русской зимы в рисунках. Рисование и наклеивание узоров на кокошники, кушаки.

***Пляска – импровизация под русскую народную мелодию***.