**Семинар – практикум для педагогов**

**«Обучение грамоте дошкольников»**

**Цель:** повысить компетентность педагогов в теоретическом вопросе по подготовке детей к обучению грамоте.

**Задачи:**определить задачи ДУЗ в области подготовки детей к обучению грамоте; систематизировать знания педагогов об основных понятиях в области обучения грамоте; уточнить и систематизировать знания педагогов методики проведения занятий по обучению детей грамоте.

План

1. Понятие «Подготовка к обучению грамоте».

2. Компоненты процесса обучения грамоте.

3 Блиц –опрос по обучению грамоте.

4 Задачи по обучению грамоте.

5 Основные термины по обучению грамоте.

6. Звуковой анализ слов.

Структура занятий по подготовке к обучению грамоте.

7. Викторина «Знатоки по грамоте»

**1** **Понятие «Подготовка к обучению грамоте».** Работа по ознакомлению детей со звуковой стороной слова должна начинаться с момента прихода ребёнка в детский сад. Ещё в младших группах, когда дети приучаются вслушиваться в звучание слова, соотносить слова с предметом, картинкой, различать на слух сходные по звучанию звукосочетания. Уже в средней группе детей приучают интонационно выделять звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук, постепенно подготавливая их к звуковому анализу. В играх и упражнениях продолжается работа по обогащению и активизации словарного запаса детей, раскрытию богатства и красоты родного языка, развитию их мышления, памяти и воображения. Давайте определим сначала, а что мы вкладываем в понятие «грамота»? (ответы педагогов)

Грамота –  базовые правила чтения и написания текстов на некотором языке.

Обучение грамоте - это овладение умением читать и писать тексты,

Излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только

значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т.е. овладение

письменной речью.

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является

подготовка детей к школе. В эту задачу входит, в частности, подготовка к

обучению грамоте

Обучающийся грамоте учится переводить звуки речи в буквы, т.е. писать, и

воссоздавать по буквам звуки, т.е. читать. Исходя из этого определения, считаю

правильным использовать термин «подготовка к обучению грамоте».

**2 Процесс обучения грамоте состоит из следующих компонентов:**

* Сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп свистящих (с.з.ц), шипящих (ш, ж), африкатов (ч, щ), соноров (л, р);
* Сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
* Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу, т.е. умение выделять начальный гласный из состава слова; делать анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове: Знакомство детей с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие. Формировать умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть навыками послогового чтения.

**3 Блиц-опрос по обучению грамоте.**

Вопросы для обсуждения:

А) Что включает в себя речевое развития по ФГОС ДО**.**

1 Овладенью речью как средством общения.

2 Обогащение активного словаря.

3 Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

4Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

5Развитие речевого творчества.

6 Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7 Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Б) Что включает в себя развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха?

( - развивать речевое дыхание и речевое внимания;

- формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

-учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.)

В)Перечислите упражнения по обучению грамоте. (Упражнения в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова).Упражнения в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах). Упражнения в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнения в умении определять последовательность звуков в словах. Познакомить с ударением. Упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Г) Какая индивидуальная работа ведётся для развития фонематического слуха и фонематического восприятия, обучения основам грамоты. Индивидуальная работа:

учить выделять звуки из ряда звуков, из состава слова;

-учить подбирать картинки на заданный звук;

-учить различать на слух гласные и согласные звуки;

учить различать согласные по твердости-мягкости, звонкости-глухости;

-учить находить место звука в слове; учить анализу и синтезу 1-2-3-сложных слов

-обучать печатанию букв, слогов, слов

Д) Основные направления работы по развитию речи детей в ДУЗ.

1.Развитие словаря

2.Воспитание звуковой культуры речи

3.Формировнаие грамматического строя языка

4.Развитие связной речи:

а)Диалогическая речь (разговорная)

б)Монологическая речь (рассказывание)

5.Формирвание элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)

6.Воспитание любви и интереса к художественному слову

**4** **Задачи, реализуемые на занятиях в процессе подготовки к обучению грамоте** можно сформулировать следующим образом:

* знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;
* знакомить дошкольников с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова;
* знакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков;
* научить детей называть и подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета;
* научить детей   сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу;
* научить детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога;
* научить   различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов.

Таким образом, готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих, среди которых первостепенное значение уделяется таким речевым характеристикам, как **развитый речевой слух** (он лежит в основе профилактики дисграфии и дислексии), **четкая артикуляция звуков родного языка** (что обеспечивает правильное проговаривание), **знание зрительных образов звуков (букв**) и **умение соотносить звук с буквой**; **выработка гибкости и точности движения руки, глазомера**, чувства ритма (что особенно важно для овладения письмом).

При обучении грамоте необходимо формировать у детей основные понятия, такие как «слово», «слог», «предложение», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «буква». Давайте разберемся в этих понятиях.

**5 Основные термины по обучению грамоте и их характеристика.**

- Чем отличается звук от буквы?

- Какие звуки называются гласными?

- Сколько гласных звуков? Назовите их.

- Какие звуки называются согласными?

- Какие согласные всегда твердые? Всегда мягкие?

- Что такое слог? (правило)

- Что такое предложение? (правило)

**Минутка отдыха**.

Небольшая разминка для педагогов. Педагоги образуют круг, выполняя задание.

1. Встаньте те, у кого в имени есть звук Т.
2. Встаньте те, у кого фамилия состоит из 5 слогов.
3. Выйти в круг тем, у кого во втором слоге фамилии есть звук О.
4. Выйти в круг тем, у кого ударение в фамилии падает на 3 слог
5. Выйти тем, у кого в имени нет звука Б.

**Отгадай шарады.**

Первый слог — название ноты.

Второй слог — тоже название ноты.

Целое слово — овощ, растущий в стручках. (фасоль)

Мой первый слог — на дереве,  
  Второй мой слог — союз.  
  А в целом я — материя  
  И на костюм гожусь.  
  (сук-но)

Начало деревом зовется,

конец-читатели мои,

Здесь в книге целое найдется,

И в каждой строчке есть они. (Буквы)

Мой первый слог - предлог,

Во втором мы проживем все лето,

А целое от нас и вас

Давно уж ждет ответа.

( «За-дача».)

Начало - голос птицы.

Конец - на дне пруда,

А целое в музее

Найдете без труда.

( «Кар-тина».)

Мое начало есть в свинце,

И в серебре, и в стали,

А корабли в моем конце

Вчера к причалу стали.

И если дружен ты со мной,

Настойчив в тренировках,

Ты будешь в холод, в дождь и зной

Выносливым и ловким.

(«С-порт».)

Местоимение, предлог,

Меж них - фамилия поэта,

А целое - известный плод,

Что зреет на исходе лета.

(«Я-блок-о».)

Мой первый слог - бумаг большая стопка.

Японцы из второго гонят водку.

А в целом - дерева стройнее

Не знает ни одна аллея.

(«Кипа-рис».)

**6** На занятиях по подготовке к обучению грамоте ребенок должен овладеть навыками звукового анализа. Для анализа дается **ТОЛЬКО ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО**! Выделяя звуки в слове, ребенок должен опираться на звучащее слово, а не на записанное. Кто-то из детей знает буквы или уже читает, следовательно, происходит путаница в понятиях звука и буквы.

     При совершенствовании  навыков звукового анализа необходимо соблюдать порядок формирования умственных действий:

- с опорой на материальные средства (наглядность, раздаточный материал, фишки и т.д.);

- в речевом плане (проговаривание);

- по представлению - в уме (самое трудное).

**Последовательности предъявления слов для звукового анализа:**

слова из двух гласных (ау, уа);

слова из двух звуков (ум, ах, ус);

слова из трех звуков (дым, мир);

слова из двух открытых слогов (ваза, мама);

слова из одного слога со стечением согласных в конце (куст, лист);

слова из одного слога со стечением согласных вначале (двор, гром);

слова из двух слогов со стечением согласных на стыке слогов (галка, сумка);

слова из трех открытых слогов (Лариса, работа).

**Подача для звукового анализа слов, написание которых не расходится с их произношением**.

Проводить анализ слова следует в **определенной последовательности**:

1. Произнеси слово и послушай его.

До того, как начнется вычленение звуков из слова, воспитатель должен убедиться в том, что ребенок произносит слово правильно.

2. Произнеси слово по слогам

3. Выдели (протяни) первый звук в слове, назови его, охарактеризуй.

4. Обозначь выделенный звук фишкой.

5. Протяни (выдели) второй звук в слове, охарактеризуй его.

6. Третий звук и т.д.

7. Прочитай по фишкам слово целиком.

8. Ответь на вопросы:

- сколько всего звуков в слове?

- сколько гласных?

- сколько слогов?

- сколько согласных?

**7 Минивикторина**.

Вопросы двум командам.

А

1 Чем отличается звук от буквы?

2 Назовите всегда мягкие согласные звуки.

3 Изобразите руками буквы С, Х, У, Р

4 Назовите количество букв в слове деньги.

5 Поделите слово парикмахерская на слоги.

6 Назовите первый звук в словах грач, щетка, яблоко, пенек, облака.

7 Сколько слов в предложении: Наступила осень и перелетные птицы улетели на юг.

8 Выполнить звуковой анализ слова **чашка** и подобрать другие слова по данной схеме

Б

1. Чем отличается согласный звук от гласного.
2. Назовите всегда твердые согласные звуки.
3. Изобразите руками буквы Г, Т, Ч, М.
4. Назовите количество звуков в слове якорь.
5. Сколько слогов в слове электричество?
6. Назовите последний звук в словах печь, земля, столб, лень, громко.
7. Сколько слов в предложении: Каждое утро за моим окном весело чирикают воробьи.
8. Выполнить звуковой анализ слова **шишка** и подобрать другие слова по данной схеме