**Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе «Знакомство детей со скульптурой»**

**Программное содержание:** познакомить детей с такими понятиями, как скульптура, объёмное изображение, монументальная, станковая. Учить детей различать плоскостное и объёмное изображение предметов. Закрепить название народных промыслов России; умение определять материал изготовления. Развивать зрительное внимание, зрительную память. Воспитывать любовь уважение к русским традициям.

**Материал:** корзина, подлинные изделия декоративно прикладного искусства России: богородские игрушки, дымковские игрушки, филимоновские игрушки, скульптуры разных форм и жанров, стекляная посуда, муляжи фруктов, фартук, нарукавники, берет, кусок влажной глины. Иллюстрации дымковской игрушки, животных, птиц, людей, мольберт.

**Ход НОД:**

Дети сидят на стульях полукругом. По середине стоит стол и мольберт. На столе подставка для лепки скульптур малых форм. Входит воспитатель, переодетый в фартук, нарукавники, берет.

**Воспитатель:** сегодня я не воспитатель. Я – скульптор. А кто такой скульптор? Не знаете? А сейчас я всё вам расскажу и покажу. Но вначале отгадайте загадку:

Что за чудо? Это в ряд

Фигурки разные стоят

Из камня, дерева и глины

Их названия знать должны мы-

Птицы, звери, человек

Любовались ими б век

Разномастные фигуры

Называют их … ?

**Дети:** (молчат) Не знаем.

**Воспитатель:** это скульптуры. Так что же такое скульптуры? Хотите узнать? Ну, тогда слушайте внимательно и смотрите.

Скульптура – это объёмное изображение человека, животного, птицы. Слово «изображение» мы знаем, а что же такое «объёмное»?

(вывешивает на мольберт иллюстрации с изображением дымковской барышни, животных птиц, людей) . Что это?

**Дети:** это рисунки.

**Воспитатель:** рисунки - это плоскостное изображение, нарисованное на листочке, на плоскости. Его нельзя не повернуть, ни посмотреть что там сзади, сбоку, сверху.

(поворачивает)

На листочке мы ничего не увидим. А скульптура – это объёмное изображение. Например:

(достаёт из корзины скульптуры барышни, животного, птицы) .

Её можно потрогать, повернуть, рассмотреть со всех сторон. Она вылеплена или вырезана. Назовите её.

Дети: дымковская игрушка, филимоновская игрушка. богородская игрушка.

**Воспитатель:** правильно. Это не только игрушка, но и дымковская скаульптура, богородская скаульптура, филимоновская скульптура. Ведь она, СКУЛЬПТУРА, это объёмное изображение животного, птицы и человека. Давайте повторим.

**Дети:** объёмное изображение птиц, человека, зверей.

**Воспитатель**: (выставляет дымковские игрушки) Назовите их. Это скульптура? Почему? Из чего сделаны?

**Дети:** барышни, лошадка, олешек, курица, индюк, наездник на лошади, коза, козёл. Да! Это скульптура, потому что здесь и животные, и птицы, и человек. Сделаны из глины.

**Воспитатель:** (выставляет скульптуры малых форм) . Назовите их. Из чего сделаны (спросить 2-3 детей)

**Дети:** это лошадь, сова, дама с собачкой, щенок, слонёнок, утята, дедушка, балерина, лебеди. Они сделаны из фарфора.

**Воспитатель:**(поочерёдно выставляет скульптуры) .Из чего сделана эта скульптура?

**Дети:** из камня, дерева, глины, железа, стекла, фарфора, ракушек, гипса, бронзы, пластмассы. Пластилина?

**Воспитатель**: да! Из пластилин, на занятии, вы тоже делаете скульптуры.

(выставляет другие скульптуры) А как называется эта скульптура? Назовите их.

**Дети:** это гжельская скульптура. Сделана из фарфора. Это уточка, барышня, заяц, дбезьянка, котенок.

**Воспитатель**: (выставляет другие скульптуры) .А как называется эта скульптура?

**Дети:** богородская игрушка. Медведь, гармонист, собака, орёл, ворона, сова, сундучок. А сундучок - лишний, потому что он не человек, ни птица, ни животное, а значит, не скульптура.

**Воспитатель:** правильно. Следите внимательно, может, я ошибусь, а вы исправите ошибку.

Но бывает ещё один вид скульптуры – это монументальная, а значит большая скульптура.

(выставляет фотографии памятников города на мольберте)

**Дети:** да это наш город! Наши памятники!

**Воспитатель:** правильно! Это тоже вид скульптуры. Маленькие скульптуры скульпторы изготавливают на станке (показывает) и поэтому её называют «СТАНКОВАЯ», А большие скульптуры называют «МОНУМЕНТАЛЬНАЯ». Повторите. (спрашивает 2-5детей) .Профессия человека изготавливающая скульптуры – «СКУЛЬПТОР». Повторите (спрашивает 2-5 детей) .

Вот так скульптор берёт влажную глину, кладёт на специальную подставку и начинает работать, поворачивая станок. (показ изготовления из глины лебедя, сопровождая словами объяснения приёмов лепки) .

Сейчас поиграем в игру «Что лишнее? »

**Цель:** учить детей различать и называть скульптуру, убирать лишнее, объяснять «почему? »

**Воспитатель:** ЗАГАДКА.

Что за чудо? Это в ряд

Фигурки разные стоят

Из камня, дерева, и глины

Их названье знать должны мы

Птицы, звери, человек,

Любовались ими б век

Разномастные фигуры,

Называют их….

**Дети:** СКУЛЬПТУРЫ!

**Воспитатель:** как называется профессия человека изготавливающего скульптуру?

**Дети:** скульптор.

**Воспитатель:** что же такое скульптура? Для чего она нам нужна?

**Дети:** объёмное изображение человека, животного, птицы. Она нужна для красоты, что бы любоваться.

**Воспитатель:** из чего изготавливают скульптуры?

**Дети:** из глины, камня, дерева, фарфора, гипса, бронзы, стекла, пластмассы, ракушек.

Демонстрационный материал: