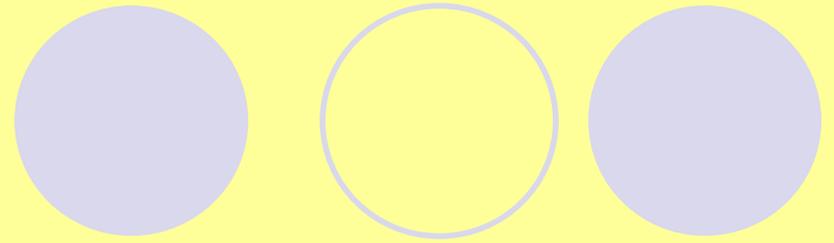


«Развитие творческих
способностей у детей в процессе
приобщения к театрализованной
деятельности»

Кабаева А. Л.

Цель работы:



разработать систему развития творческих проявлений в процессе приобщения к театрализованной деятельности.

Задачи проведения исследования:

- *выявить и изучить проявление творческих способностей в процессе приобщения к театрализованной деятельности;*
- *теоретически обосновать педагогические условия и этапы развития творческих способностей в театрализованной деятельности;*
- *обосновать и адаптировать имеющуюся диагностику (выявить уровень развития творческих проявлений в театрализованной деятельности) и провести поэтапное изучение развития творческих способностей детей;*
- *разработать план взаимодействия с детьми по реализации процесса развития творческих способностей через приобщение детей к театрализованной деятельности;*
- *реализовать план взаимодействия с детьми по развитию творческих способностей через театрализованную деятельность и сделать выводы о проделанной работе;*
- *обобщить практические результаты исследования процесса развития творческих способностей.*

Предметно – игровая среда.



Задачи по развитию художественно – творческих способностей ребенка:

- сформировать интерес к песенным, танцевальным, игровым импровизациям;
- побуждать сочинять небольшие песенки на заданный текст в жанре песни, танца, марша, соответствующие характеру героя сказки;
- формировать умение имитировать характерные движения конкретного образа, используя отдельные средства выразительности (мимику и движение);
- поощрять стремление к импровизациям игрового образа, самостоятельно придумывать движения (однотипные), отражающие его характер (веселый или грустный), его особенности (неуклюжий медведь);
- побуждать к творческой импровизации движений в свободной пляске, выполняя выразительно, непринужденно (однотипные) танцевальные движения;
- побуждать детей самостоятельно придумывать песенки на отдельные слоги в жанре колыбельной и плясовой;

- поддерживать стремление импровизировать на различных музыкальных инструментах в соответствии с заданным содержанием (на колокольчике – бег мышки);
- побуждать детей к словотворчеству (использовать импровизационные диалоги действующих лиц в хорошо знакомых сказках, сочинять короткие истории, сказки с помощью воспитателя), используя кукол настольного театра;
- создать предметно – развивающую среду для выявления и развития творческих проявлений детей в театрализованной деятельности;
- осуществить взаимосвязь с семьей, обучить их совместно с детьми театральной деятельности и организовать совместные мероприятия по развитию творческих способностей детей и родителей;
- организовать тесное взаимодействие воспитателя с музыкальным руководителем, обеспечить эффективность решаемых задач по развитию творческих способностей детей через театрализованную деятельность.



1 этап – констатирующий эксперимент.

Цель:

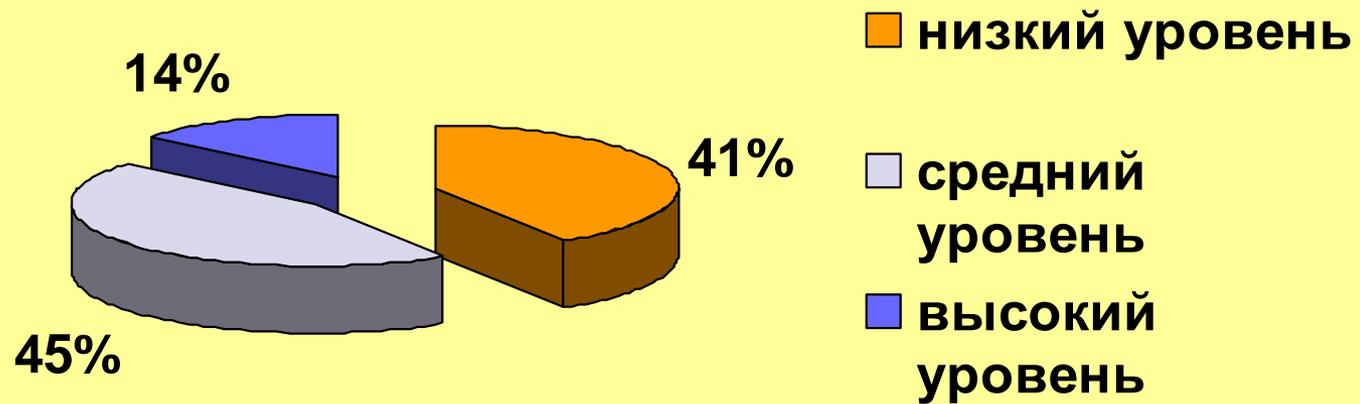
выявить уровень развития творческих проявлений в театрализованной деятельности детей второй младшей группы.

Показатели развития творческих способностей.

Ребенок:

- может самостоятельно придумать «свою» плясовую, колыбельную;
- импровизирует вопросительные и ответные интонации (например вопрос – ответ в русской народной сказке «Теремок»);
- самостоятельно проявляет творчество в выразительности исполнения игр и плясок;
- самостоятельно легко перевоплощается и передает игровой образ, придумывая однотипные движения, выражающие его характер (веселый – грустный), особенности игрового персонажа (неуклюжий медведь);
- в свободной пляске самостоятельно и выразительно исполняет однотипные движения, придуманные (или выбранные им);
- активно проявляет себя в музыкально – творческих импровизациях на детских музыкальных инструментах.

Результаты уровня развития творческих проявлений.





2 этап – формирующий эксперимент.

Цель:

оптимально развить творческие проявления детей в процессе приобщения к театрализованной деятельности.

Виды творческой деятельности:

1. словотворчество;
2. игровое творчество;
3. песенное творчество;
4. танцевальное творчество;
5. импровизации на детских музыкальных инструментах.

Система работы над сказкой.

1. Художественно – речевая деятельность.
2. Изобразительная деятельность.
3. Творческая деятельность.
4. Театрализованная деятельность.

Формы развития творческих способностей.



Настольно-печатные игры.



Дидактические игры.



Хороводные игры.



Игры с куклами
настольного театра.



Этюды с настольными
куклами.



Игра-драматизация.



Взаимодействие с детьми старшей группы.



Игры с куклами би-ба-бо.



Игровое творчество на занятии по познавательному развитию.



Танцевальная импровизация на музыкальном занятии.



Имитационные движения в динамической паузе.



Танцевальная импровизация игрового образа на музыкальном занятии (плясовая).



Театрализованная деятельность на праздниках.



Свободная музыкальная деятельность.

Участие родителей в кукольном спектакле.



Участие родителей в танцевальном творчестве.



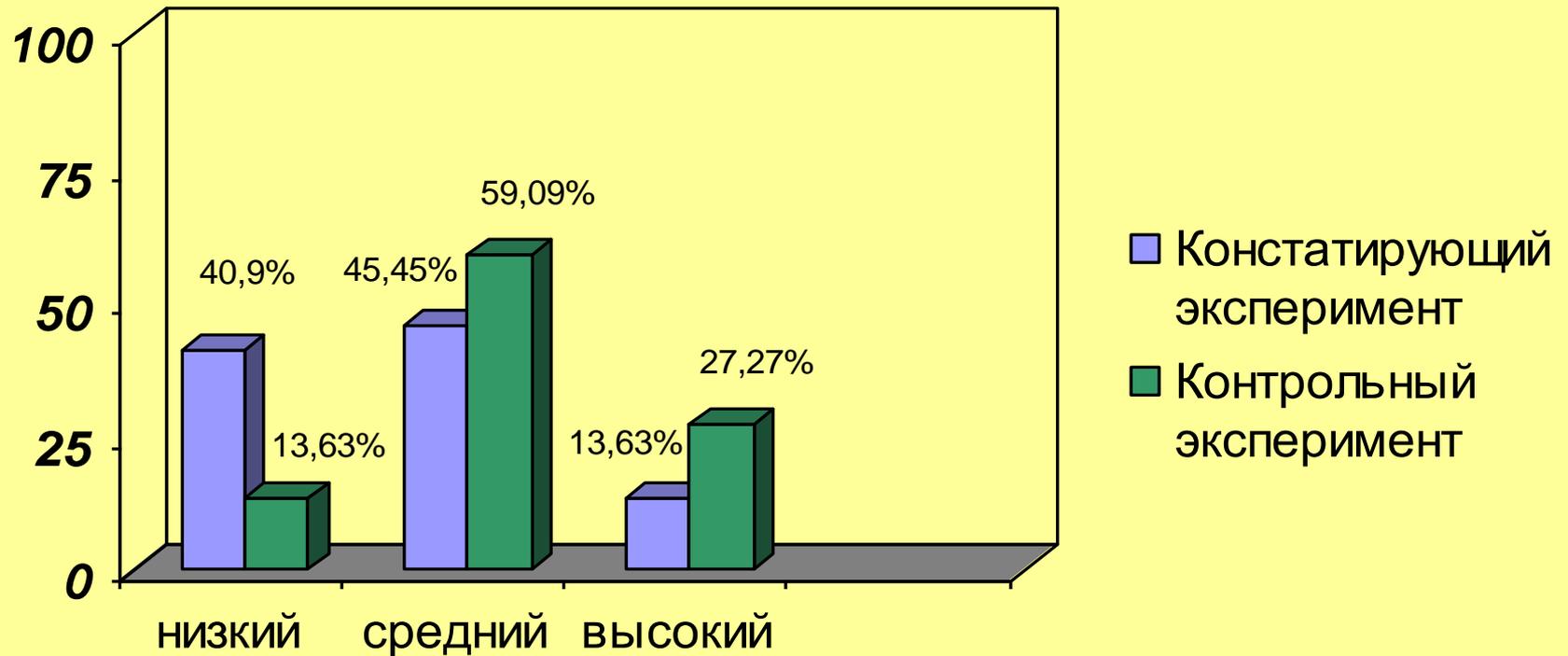


3 этап – контрольный эксперимент.

Цель:

провести сравнение между данными констатирующего и контрольного эксперимента проявления творческих способностей детей младшего возраста в процессе театрализованной деятельности на начальном этапе и после взаимодействия с детьми.

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного экспериментов.



Выводы:

1. у детей сформирован интерес к песенным, танцевальным, игровым импровизациям;
2. дети научились сочинять небольшие песенки на заданный текст, соответствующие характеру героя;
3. дети имитируют характерные движения своего образа, используя выразительные средства (мимику и движение);
4. дети импровизируют игровой образ, самостоятельно придумывают движения, отражая его характер и его особенности;
5. дети импровизируют движения в свободной пляске, выразительно выполняя танцевальные движения;
6. самостоятельно придумывают «свою» колыбельную, плясовую на отдельные слоги: ля-ля, баю-бай;
7. уверенно импровизируют на детских музыкальных инструментах мелодии, соответствующие характеру персонажа;
8. дети пытаются сочинить небольшие истории, импровизируют диалоги между персонажами сказки.