**Занятие для детей 6 – 7 лет**

**по ознакомлению с художественной литературой**

**«Кто рисует картинки в книжках?»**

**Аннотация:**Искусство – одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо учить детей понимать и любить произведения литературы, живописи, музыки, научить понимать, что чрезвычайно важную роль играют и художественные средства, с помощью которых художник создает образ. В литературе – это выразительные средства языка, в изобразительном искусстве линии и краски, в музыке – звуки, в танце – движения.  Каждый вид искусства уникален, но они тесно связаны между собой. Поэтому, когда мы знакомим ребенка с каким-либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на освоение им другой, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции.

Все дети любят сказки: любят слушать, когда их рассказывают бабушки и мамы, а те, кто умеет читать, читают сами. Читают и рассматривают интересные, красочные картинки - иллюстрации, которые рассказывают о героях книги ничуть не меньше, чем текст самой сказки. А кто же создает эти иллюстрации? Ну конечно художники, художники - иллюстраторы.

Кто такие иллюстраторы? Чем они занимаются? Зачем нужны иллюстрации в детских книгах? На эти и многие другие вопросы дети получат ответ, отправившись в увлекательное путешествие по городу Книгограду.

Занятие рассчитано на детей 6 – 7 лет и предусматривает, что у детей уже есть первоначальные книговедческие знания.

**Задачи:**

* Развитие эстетических и познавательных устремлений детей старшего дошкольного возраста через лучшие образцы отечественного искусства;
* Учить выделять  выразительные средства, характерные для изобразительной манеры каждого художника:  цвет, фон, изображение животных, их одежда.
* Развивать умение рассказывать о том, что изображено на иллюстрации, сравнивать художественные образы Ю. Васнецова и Е. Рачёва, находить различия.
* Расширять представление детей о книжной графике. Продолжать знакомить  с творчеством художников – иллюстраторов детских книг Ю. Васнецова, Е. Рачёва
* Подвести детей к пониманию того, что книга - это произведение искусства, поэтому относиться к ней следует бережно и аккуратно.
* Воспитывать интерес к художественной литературе.

**Оборудование**: Книжная выставка с книгами художников – иллюстраторов, мультимедийный проектор, ноутбук

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Я знаю, что вы любите сказки? А что такое сказки? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Сказки – это волшебные истории, в которых есть необыкновенные герои, волшебные предметы и волшебные превращения.

В мире много сказок

Грустных и смешных,

И прожить на свете

Нам нельзя без них.

Какие сказки вы знаете? Назовите любимые!

Какие книги вам больше нравятся? (ответы детей).

Возьмите любую книгу, которая вам понравилась (дети выбирают книги – на выставке остается книга без картинок). Почему ты взял эту книгу? И мне больше нравятся яркие и красивые книги с иллюстрациями. Даже не умея читать, по рисункам можно понять, о чем говорится в книге, понять ее смысл. Давайте рассмотрим одну из них!

О чем эта книга? Как догадались? (по иллюстрации на картинке, прочитал буквы)? Что еще есть на обложке книги? (буквы) Это название книги: состоит из заглавия и фамилии автора. Что еще мы можем узнать по обложке?

На обложке книги кроме фамилии автора, названия книги вы найдёте и фамилию художника- иллюстратора. Кто такие художники - иллюстраторы?  (ответы детей)

**Воспитатель**: (уточняет) Художники – иллюстраторы - это художники, которые рисуют иллюстрации для книг, помогающие понять содержание книжки, лучше представить её героев, их внешность, характеры, поступки, обстановку, в которой они живут.

Когда на страницах одной книги встречаются два удивительных выдумщика – писатель и художник – происходит чудо. Почти у каждой книжки для детей - два автора. Один из них писатель, другой художник.

**Далее воспитатель показывает детям слайдовую презентацию**

В числе первых, лучших художников – сказочников люди по праву называют Юрия Алексеевича Васнецова. ( Слайд 2)

Родился Юрий Алексеевич в старинном русском городе Вятке, в котором живут замечательные мастера, которые делают из глины забавные игрушки и расписывают их яркими красками.

Как называются эти игрушки? (Дымковские.) – (Слайд 3)

Очень пригодились Юрию Алексеевичу воспоминания детства, когда он стал художником. Много замечательных иллюстраций к детским книгам создал художник, но особенно яркими, нарядными получились рисунки для книг со стихами – потешками. Название «потешки» - от слов «потешать», «забавлять». И события в потешках происходят самые удивительные, невероятные: то медведь по небу летит, то кот сухари толчет, сорока кашу варит*.* (Слайды 4 -5)

**Пальчиковая гимнастика «Сорока – сорока»**

Давайте посмотрим, какие замечательные рисунки к потешкам нарисовал Юрий Алексеевич Васнецов.

Дети рассматривают рисунки, делятся впечатлениями.

**Воспитатель:** Видите, какие добрые и веселые герои изображены художником.

Как много иллюстраций создано Юрием Алексеевичем, и среди них нет ни одной одинаковой! Все персонажи разные, у каждого свой характер, своя манера поведения, свой стиль в одежде.

Иллюстрация к потешке «Совушка – сова» (слайд 6-7)

**Подвижная игра «Совушка – сова»**

А теперь посмотрите на эти иллюстрации. Назовите сказку, к которой они нарисованы. Попробуйте описать по рисункам характеры сказочных персонажей. Как смог показать художник характер героя? (слайд 8-10)

Какая иллюстрация Васнецова Ю.А. к сказке вам больше понравилась? Почему?

А вот совсем другие рисунки к русским народным сказкам художника – иллюстратора Евгения Михайловича Рачева (слайд11- 13)

Евгений Михайлович Рачев родился в 1906 году в городе Томске. Иллюстрации Е. Рачева к русским народным сказкам веселые и добрые, занимательные и поучительные. Их главные герои – звери. Они ведут себя, думают, ходят и говорят, как люди. Мы узнаем этого художника по одежде его зверей (слайд 14)

Зачем художник наряжает своих героев-животных в человеческую одежду? Он делает это не только для того, чтобы показать нам характер образа. Изображая зверей одетыми в человеческие платья, художник дает понять, что за событиями сказки кроются взаимоотношения людей. Выражение глаз, линии рта создают яркие характеристики каждого персонажа. По позе животных можно сразу догадаться об их настроении.

**Физкультминутка**

**Знакомство с лесными жителями**  
(Дети выполняют движения согласно тексту. Педагог следит за осанкой детей, акцентирует внимание на передачу детьми характерного образа животных.)  
У нас славная осанка  
Мы свели лопатки  
Мы походим на носках  
А потом на пятках.  
Пойдем мягко, как лисята  
И как мишка косолапый.  
И как серый волк-волчище.  
И как заинька-трусишка,  
Вот свернулся волк в клубок,  
Потому что он продрог.  
Лучик ежика коснулся,  
Ежик сладко потянулся.

Евгения Михайлович Рачев хорошо знал народную жизнь, быт и обычаи народа. Особой выразительности он добивается благодаря бытовым деталям украшений: наличник русской избы, крестьянское лукошко или вышитое полотенце (слайд 15 – 17).

Рисунки Е. Рачева очень декоративные, яркие, привлекательные. Он стремился к простоте и ясности средств выражения. Предпочитал крупное изображение героев на листе, простые композиции, чистые цвета и яркий черный контур (слайд 18 – 19)

Сказки просят, а сейчас Вы друзья, узнайте нас!

(*Дети по иллюстрации Рачева отгадывают сказку. Вопросы педагога: Назовите сказку? Какие у него животные? Что можно сказать про их характер, настроение? Какие краски использует художник?)*

Понравились вам герои – животные Е. М. Рачева?

**А сейчас мы все будем художниками – иллюстраторами! Давайте нарисуем иллюстрацию к вашей самой любимой сказке.**

**Пальчиковая гимнастика "Любимые сказки"**

*(Дети поочередно загибают пальчики. На последнюю строчку хлопают в ладоши*.)

Будем пальчики считать,  
Будем сказки называть  
Рукавичка, Теремок,  
Колобок - румяный бок.  
Есть Снегурочка - краса,  
Три медведя, Волк - Лиса.  
Не забудем Сивку-Бурку,  
Нашу вещую каурку.  
Про жар-птицу сказку знаем,  
Репку мы не забываем  
Знаем Волка и козлят.  
Этим сказкам каждый рад.

**Перед вами разные материалы для рисования: карандаши, краски, восковые мелки – выбирайте, что кому нравится, и начинайте рисовать.**

**По окончании работы дети рассказывают о своей иллюстрации.**

**Вместе с воспитателем делают выставку рисунков.**

**Используемая литература:**

1. Г. Н. Дороновой «Дошкольникам о художниках детской книги» -М., 1991.
2. Дехтерев Б. Иллюстрация - произведение художественное - Детская литература. - 1969. - № 4
3. Дехтерев Б. Познание мира и иллюстрация - Детская литература. - 1972. - № 3.
4. Зубарева Н.М. Дети и изобразительное искусство. - М., 1968.,187с
5. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. - М.: Педагогика, 1983.
6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. - М., 1985.,127с. 11. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - МП.: Педагогика, 1995
7. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр- М.: ВАКО, 2005.

**Информационные источники:**

1. [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/)›[articles/599946/](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=381.UYg5BReg8Madrmb6cOnRXstmDggqyYaBXKTDhLGrw8oa82wW8TWOWpOpZZ0kJlW0PbvH4YWKsPc_SyHP7xg-0lDKA7Re7EOkzeQ0bKvIImVyzt1t3G2xGW8v3NSTy8F3fcYRdcuIDNkNMCeGUJyHs8u5sJyoMloMOc-yYJ6wA4XV0EvVWW0NlVsezqvez6IXnxoDm55Sbf9TF3xqq_5TnCS-GMlnzduRMJrO5kf65MnKtLdlxStwCKnTEHx3I8COI02290wlw40_IsM7_AwuHSzX34MeLhrFVMPbmgK-xMkYY0-0VcuRAT9fdZngM7a_AItRIM6BSBU5lxVdh6dGVR9czbz6qiiqPJzEvU1ijvwa6zTqqCU7WU77w-LzGyPv.6ca94c8e42a1b7da18622f302e7e51d603656e67&uuid=&state=AiuY0DBWFJ4ePaEse6rgeKdnI0e4oXuRYo0IEhrXr7zk7-LazHAr5Rwrl5F4jVTbYuQKsQbFisGqJqylZG5T60LQySDkROSBgUMcUVgsfB7wgvmcuaL7GyK1vkfseufmpN8H1UoUiqJPLwvCmqbddC-zw5HE280w8_xDwWMflDapuUSUX8wthlNLVmhoqRUAVLSwKIrSKlQgLBzD1wpH5CckaBAIf4O4us4v3gXyctiIB2qUmx_GHQ&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxbG93OHNLcXF3Tk1NLXNoaWhPQ0xvRm5OSGRTZHRFQ2VzRVVaQW9oTWZaeHZDTlVsTzB1NTNlcDFaNHB5cjJaX0NCblpoTGlSQXZuc1hJdF80TUxYc1pIRHBXb1BvTVpGd0VJWHV6ZFZZOFVNTUZqQ2Jva09KVQ&b64e=2&sign=fcdcc5981f3f0b873051ea6bba16a48a&keyno=0&l10n=ru)
2. [dubrk.karelia.ru](http://dubrk.karelia.ru/)›[vasnecov/about.htm](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=381.B3dV8XOYn6-dgZWpGqRq_6LXeXxROek-oVdML0WC53mXu6Y5r18ChUr-uaJuEFKJuDmjw6YR-FXmpIo6-nXP95GQD17sUCbahBa97cmzsxt-5GOUpMFRHWHjI7YU6BPzMrMwGMdYSpAx89031g8_VsdFDr7VCUt1127zIcpKU-pZN4XAMp2-yMNtrlJz0L443G6ba2LF2TOmAWf9dK6oZin4C98w1qcS3n9ZSHreLAjW-tGfklSUN4UKUy_dro7tuZFF7_B7KfgFui7NAtV1rA.0e804ff2a7a17d749f672f31330b0e37194f2e4a&uuid=&state=AiuY0DBWFJ4ePaEse6rgeKdnI0e4oXuRYo0IEhrXr7yzC-cy8qJC97rqrEOY1rnnW-W0nLa_8G8hEQfxgAGq2dfUE8VrHezoanE6MbY2618RwFiuDA6rcLZ1s9GLUL-PqSywovJnPYrOJLKxk9F0Z-rDYgUdNdcHE5O6HPw2oX6U10gT91ojKsB-doyF6dDy5AegTL0CthHmdI36Cr74k6i50Flk5R8ghlq6A5YwQuNUk3_hLS9xJw&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxdnBhcE5JVnRhM0pDbHotenBEanRUYmpyZDd5YUpuT01IRlNTV1QtNDJKcGZRT29IUk9aX1B3b3Zxa2w0QlkxaU9TTTMtWkN2dlJkdHlCVEt3dEVIQW1FV1ltTnVYSmtacjB6cGF6T1dSSkg&b64e=2&sign=ad24c095d5da89bba0bacf403de4fe0e&keyno=0&l10n=ru)
3. [newart.ru](http://www.newart.ru/)›[Художники прошлого](http://www.newart.ru/painters/)›[Васнецов](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=381.6vAU3Ctvhx2KN68KcgYVHQeiqMR_okujTTQmVD4-C4YhxPobwDbYNm7vcd4pvHo218Snar9jpqJRNDVgO6y0pzLzUN-kieWS9QATEjSoWR4PGQJpcSn1T8beVN7VBlFRNWfrwOTh6q6Ap-cHY5BMEuNzDvi_ck6Ql88ERXvcDlC7VD5unUn32FgOjL6FnvO62PbGGn80yy-9YFaq76CuY4Z-KkboAU7pmiJDrLiAHuA.507289541dc2a517763a180bb9f3d028d8382bac&uuid=&state=AiuY0DBWFJ4ePaEse6rgeKdnI0e4oXuRYo0IEhrXr7xElMJtilWySm_LvlXe2Q3rYClFlADZdYqjow7gvS55DZa5ygIHF0tBUVxJpkvKMHRdC4Ojzfb8DH542PWCxzXJT9uo_-FLaVWfaIejVC4SucoRna_fbxueY9WSzoSB1nvB51kT_b3c9wVPuqwG9RrvrqqAzKAZFDcXKBGAzf8ppxSqkT8l9g-m4e_svoHoyMvKMpLNu1FsHA&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxank4QXhaMDJxZnhzT2FWNGZZYUFWbVdIek9mendUWHBOUGJ4SXZqUWRFQkZsSV9jVDJlc1Zwb0VpT1hOMkRmamNEcHMwUnZFSzNsVnFRdjN4MXZObHRraWNoYjZYTXVPdmtsWmFrV3Q1Y2w&b64e=2&sign=16e34ed24afbef88b4312b646062f6ef&keyno=0&l10n=ru)
4. [aktinoya.ru](http://aktinoya.ru/)›[index.php…](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=381.1_v6xbxizHjj7hnGXdiGJnrgwMFbhrWf3OXU9Lkpk5oplfltInZohduWWAew4ia7HvjdRMJnLc0HDudIwyzSkWlAbKFV0rkRDAX7pPZtirHiE36FMc30OOlHhFUZ151k8QiVCSfrdDPfyG3XxxQ4L5B0iOKlq_1F8LMuLra29-RYExKYkcNdkCeB8kCyYEgK3rA46zVIsJerJ1a50Ztu45q6GOFGuhtT2Pi2rnyeVqA.3aeb9fe213703699858d04fa4bcbf0ff9d31108a&uuid=&state=AiuY0DBWFJ4ePaEse6rgeKdnI0e4oXuRYo0IEhrXr7w0L24O5Xv8RnUVwmxyeTliDoqUKrGrVaTv2NSc-D2_ZVM2D5gOOnc9SKUKsZr8VaOzA8zncuXJv81U2pbxflMpy-qEHQFYMAAKSSn2tl_7YDel9GnybZkDxjh82nJ5Q2qXFrBsHNgTF9-cFQOTY2Ad_hqV6Wz1VmlpiIR7qGrEpwq3v-0i5UITPnLuRAr4lPGLmkqbs1ZK2Q&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxakJJZEo1VDhSVTYzb3dMUzNWRW95aGN0R1VNYzlTQlFMSUVsVUVIS3U2S29UcFVoTDdFMmlqbV8taEZPa0dBeXJlcThNUnVUQjF1cy1qZU0yQU9IZDZ5aHRSNnhDNm1IXzNaaEc1S1NUTktyLTFlSUk0SHJ5MTJ4dEpqUVhmQS1kS3YySGFwNGFQVGtTOWEtZEhhOFVBMkU1MGJaOWhHUzgzejJGbng1WkVWYmhXUlQtNTRQd1Q0VW93bENNSWp6RElMMWRNV0JfcFk1N2l4YXRMel9ZSlUzSEUxUGNUM0htTTVKMXpER2V2VHo1c28xeXlRUFlKQUhUbHlyUlNsVWc&b64e=2&sign=0f74863be0a830af21da4080b8bf2351&keyno=0&l10n=ru)
5. [otherreferats.allbest.ru](http://otherreferats.allbest.ru/)›[Культура и искусство](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=381.Lf3Ek8fEOqmv3lnLpHHHxJCFskzF2qQlX-d66pRDwMUeYPx_SBa8auzoqk_iOhX1JqJyLx1yLw-GdHTaBdM3SiCjK0JEq-4cWwD4YxaNvxjt8urfnFAQbjivdz0kDUWLNp3MCnZK0TbJzshaMxwpwuq6Fe-F_Ki2ikjaA_hcxOf0Vad1KxH3OxxEdvb3X7wPi0iCCCmPuEyO2f-C4VlST5f2olVz6y3JJSi3m9nXpRM.d740652cd710273fda71bd3fdd815a1c7dd631e4&uuid=&state=AiuY0DBWFJ4ePaEse6rgeKdnI0e4oXuRYo0IEhrXr7yzC-cy8qJC97rqrEOY1rnngR_TlXOtqI6Btc0RE57jZvuk1ySkXzsF8po6PsWFlQjpzH2uUbz9DzYB2c_v9qTlcLQy1GG7dcD0sBhCR32oK6LZIONbkDxG7pHz1n0IYfnweUBVAMuDIj9cyB5-BxJ6m_V-xlGA5uPqj6UUG5Fe_NgDaKTEK9SgfLZkJmpiv1kKspoEIdO4mQ&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxby1Gc25SR09uanQ5NkNKMlRodURVSWNJVkY5dEpNM1R0bENSei1BZ0Y3VUNzZDNXNjVGbFByREZiOTM1MDlWUS1hWktDa1UtRFVoLWdERlFpYmdpSW1Pd1dzX0ZmWkJZZG42cjZrS2g4Qjk&b64e=2&sign=f594a9d9b10a12278ed1dd66300a24f8&keyno=0&l10n=ru)›[00214689\_0.html](http://otherreferats.allbest.ru/culture/00214689_0.html)