**Комплексное занятие по развитию речи**

**«Путешествие в сказку»**

Старшая группа

**Цель.** Повторять и закреплять уже приобретенные знания, умения детей; создавать положительный эмоциональный фон на занятиях; развивать навыки общения ребенка со сверстниками; формировать у детей представления о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов и персонажей; способствовать снижению агрессивности и уровня негативных эмоций детей. Автоматизация звука [Ш] в словах и предложениях.

**Задачи.** *Образовательные*. Закреплять правильное произношение звука; учить различать и называть основные эмоции и чувства, выражать их с помощью мимики, жестов, пантомимики, соотносить мимику и жесты с эмоциональным состоянием, понимать, какие чувства вызывают те или иные поступки и как настроение влияет на поведение человека. *Развивающие*. Развивать фонематический слух (умение определять наличие звука в словах), навыки звукового анализа и синтеза, связную речь, подвижность речевого аппарата, умение действовать по образцу, целостность зрительного восприятия, память, внимание, мышление, воображение, речь; координацию, двигательную и эмоциональную выразительность, навыки социальной коммуникации; стимулировать сенсорное развитие детей. *Воспитательные*. Воспитывать трудолюбие, умение занять себя делом, внимание и доброжелательное отношение к окружающим. *Оздоровительные*. Создать положительный эмоциональный фон, оптимизировать состояние нервной системы.

**Материал.** Шапочки для героев сказки (заяц, сорока, паук, лягушка, белка, ёж); предметные картинки, названия которых содержат звук [Ш] (матрешка, шуба, карандаш, петушок, мишка, шапка, шарик, кошка); схема короткого рассказа; пиктограммы эмоций изображенных на ложках (радость, грусть, злость, удивление, спокойствие, страх); аудиозапись спокойной мелодии; чудесный мешочек; сумка почтальона.

**Ход занятия**

**1. Разминка «Песенка – приветствие»**

**2. Организационный момент (массаж биологически активных зон)**

**Цель.** Мобилизовать организм, настроится на занятие.

**Воспитатель.** Давайте подготовимся к занятию. Растираем «грабельками» (*раздвинутые пальцы рук*) лоб – все посторонние мысли уходят. Растираем ушки – голова будет лучше думать. «Вилочкой» (*указательный и средний пальцы*) массируем за ушками – хорошо будем видеть, и слышать, будем внимательными.

**3. Сообщение темы занятия**

**Воспитатель**. Сегодня мы будем артистами: покажем нашим гостям сказку «Как зайчишке Тошке скучно было». Сначала назовите героев этой сказки (*ответы*).

**4. Развитие эмоций.**

***Игра «Узнай пиктограмму!»***

**Цель.** Учить определять эмоциональное состояние по схематическому изображению.

**Воспитатель**. Посмотрите на пиктограммы. Какая подходит Зайцу, Ёжику и т.д.? (*Ответы*.)

***Игра «Чудесный мешочек»***

**Цель.** Учить определять настроение по выражению лица.

**Воспитатель**. Поиграем! Я положу ложки с изображением на них пиктограмм в чудесный мешочек. Вы по очереди будете вынимать ложку и показывать мимикой эмоцию. А мы постараемся угадать героя, к которому эта эмоция относится. (*Выполняют.)* Молодцы! Теперь следующее задание.

**5. Артикуляционная гимнастика «Ежёнок»**

**Воспитатель**. Каждый актер умеет красиво и понятно говорить. Давайте потренируем наши язычки и пальчики.

**6. Работа по теме.**

***Дети садятся. Вхождение в сказку***.

**Воспитатель.** Пора отправляться в сказку! Закройте глаза. Почувствуйте, как волшебная сила окутывает нас. (*Звучит спокойная мелодия, создающая эффект волшебства*.) Открывайте глазки – вот мы и в сказке (*звучит сказочная мелодия*). Сказка начинается (*дети надевают шапочки животных – героев сказки*).

***Инсценировка сказки с выполнением различных заданий***

*В зале декорации: лесная опушка, болото, лес.*

**Воспитатель.** Жил – был Заяц. Звали его Тошка. Он был такой зануда, вечно всем был недоволен. Вот сидит он на пеньке, под нос себе бормочет …

**Заяц**. Хороши штанишки у нашего малышки.

**Фонетическая разминка**

**Воспитатель**. Да это же скороговорка! Давайте покажем Зайцу, как ее говорить! (*Скороговорку дети проговаривают шепотом, сначала медленно, потом постепенно ускоряя темп*.) Хорошо у нас получается! А заяц все равно недоволен. Вдруг откуда ни возьмись, летит Сорока.

**Сорока**. Ты что, Заяц, такой хмурый?

**Заяц.** Да … Тоска меня берет, ничего интересного вокруг не вижу!

**Сорока.** Да ты что, Заяц! Пока я по лесу почту разношу, столько интересного вижу. Одни картинки на конвертах чего стоят! Рассмотри их.

**Воспитатель**. Давайте мы с вами рассмотрим картинки.

**Работа по развитию фонематического слуха**

***Дидактическая игра «Найди звук»***

**Воспитатель.** Назовите картинки (*матрешка, шуба, петушок, сапоги, краски, карандаш*), в названиях которых есть звук [Ш]. Определите, где он звучит в словах – в начале, в середине, в конце (*Ответы*.) Давайте сочиним песенку с этими словами. Я начну, а вы помогайте, дополняйте:

Шок – шок – шок –

Петушок.

Аш – аш – аш –

Карандаш.

Ёшка – ёшка – ёшка –

Матрёшка.

Какое слово мы забыли вставить в нашу песенку? (*Шуба*.)

 **Сорока**. Ну что, Заяц, понравилось?

**Заяц** (*недовольно*). Ай!

**Воспитатель**. Только махнул рукой Заяц и побежал прочь. Бежит, по сторонам не глядит, чуть с разбегу в паутину не угодил, да вовремя остановился.

**Паук**. Добрый день, сосед!

**Заяц** (*ворчливо*). Ничего в нем доброго нет – тоска зеленая.

**Паук.** Давай научу тебя в моих узорах разбираться, тогда и скучать перестанешь.

**Заяц**. Ладно! Показывай свои узоры.

**Воспитатель**. Согласился Заяц, давайте и мы поучимся.

**Работа по развитию целостного зрительного восприятия.**

**«Игра «Узнай предмет!»**

Паутина представлена в виде наложенных друг на друга изображений предметов.

**Воспитатель.** Какие предметы вы видите в паутине? (*По мере называния – мишка, кошка, шапка, шарфик), предметные картинки выкладываются на квадратное полотно*).

**Игра «Подбери слово»**

**Воспитатель.** К каким картинкам подходят слова: плюшевый? (*Мишка*.) Пушистая? (*Кошка*.) Шерстяная? (*Шапка*.) Воздушный? (*Шарик*.)

**Воспитатель.** Вот и рассмотрели паутину, и распутали ее. Много узоров паучок знает, да только у косого терпения не хватает их распутывать.

**Заяц** (*зевая*). Как только тебе не надоедает целый день нитки путать? Тоска зеленая …

**Лягушка.** Конечно, тоска! Кругом лес дремучий, разве здесь интересную жизнь найдешь!

**Заяц.** Уж не ты ли, пучеглазая, знаешь, где ее искать?

**Лягушка**. А квак же? На болоте! Вот где жизнь! Днем охотимся, по вечерам концерты закатываем. Культурный отдых!

**Физкультминутка. «Танец с лягушкой»**

**Заяц** (*ворчливо*). Ну и концерт … Тоска зеленая.

**Воспитатель**. Чуть не заплакал от обиды Заяц. Лапой махнул и назад в лес подался. Бежит по тропинке – вдруг шишка шлеп прямо ему по макушке. Задрал Заяц голову и увидел Белку.

**Развитие связной речи**

**Заяц**. Эй, ты! Что, со скуки шишками бросаешься?

**Белка**. Ну и сказал, со скуки! Едва успеваю вертеться: грибов насуши, орехов натаскай. Мне скучать некогда. Вот для бельчат урок приготовила. Может быть, и ты справишься.

**Воспитатель.** Давайте вместе с Зайцем выполним задание. (*Составление рассказа по схеме*.) Рассмотрите схему. А теперь попробуйте составить предложения, используя слова: белка – дупло; белка – шишка; белка – шишка – дупло (*рассказы детей*). Решил Заяц на дерево полезть – интересной жизни поискать. А Белка рассмеялась.

**Белка**. Смешной ты! Интерес надо в себе искать! Тогда нигде скучать не будешь (*сказала и поскакала по своим делам*).

**Развитие умения передавать эмоциональное состояние с помощью мимики.**

**Воспитатель.** Заяц насупился.

**Заяц**. Ишь выдумала: смешной я!

**Воспитатель.** Тут из норки ёжик вылез.

**Ёж**. Что ты там бормочешь, Заяц?

**Заяц.** Белка насмехается, говорит, интерес надо в себе искать. А где же он прячется – в ушках или на хвосте?

**Воспитатель.** Ёжик ответил Зайцу …

**Ёж**. В руках да в голове!

**Воспитатель.** Как вы это понимаете? А как вы думаете, где прячется интерес? (*Ответы*.) Если руки да голова делом заняты, то и скучать некогда!

**7. Итог занятия.**

**Упражнение «Продолжи предложение»**

**Воспитатель.** Что вы делаете, чтобы не было скучно? Продолжите предложение: «Чтобы не было скучно, я …» (*Дети передают друг другу игрушку – микрофон, договаривая предложение*.) Сказка подошла к концу. Волшебная сила иссякла, и мы снова в детском саду. Но прежде, чем попрощаться, хотим пожелать, чтобы вы всегда были заняты интересным и полезным делом.

*Дети дарят поделку «Солнышко» гостям.*