**Воспитание любви к родному языку средствами народной культуры**

**у детей младшего дошкольного возраста.**

 Сейчас, как никогда, всё острее ощущается, как необходимо восстанавливать утраченные связи с культурой своего народа, историей развития родного языка. Это не произойдёт само по себе. А произойдёт только в том случае если ребёнок начнёт осваивать и знакомиться с культурой своего родного языка с самого раннего возраста.

##  Многочисленными исследованиями в области психологии и педагогики( А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.А.Козлова) доказано, что период дошкольного детства имеет важное значение в развитии и становлении личности человека. Именно в дошкольный период закладываются базовые основы личной значимости ребёнка, нравственные чувства, нравственная позиция, отношение к миру, к деятельности, к культуре, к родному языку.

К нам постепенно начинает возвращаться национальная память и мы по новому начинаем относиться к родному языку, фольклору в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Пожалуй ни один другой народ не имеет таких богатых языковых традиций как русский.

В качестве основных средств воспитания народная педагогика издавна использует такие компоненты, как **фольклор, песни.** **художественное слово** (**потешки, прибаутки, сказки, пословицы, поговорки**) народные праздники и игры.

В течение ряда лет МБДОУ «Савинский детский сад» использует в работе с дошкольниками народную культуру. Мы убедились, что источником детского развития, к которому можно обращаться снова и снова, источником проверенным временем является народная культура. Ведь испокон веков в народной культуре ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок, придя в этот мир, впитывает в себя все человеческое: способы общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражание взрослым. Двигаясь путем проб и ошибок, он овладевает нормами жизни в человеческом обществе.

Произведения народного творчества могут жить присущей им жизнью: ведь сказка должна сказываться, загадка - загадываться, игра - играться; песня только тогда и песня, когда ее поют. И в наших силах сделать так, чтобы они жили не только в рассказе о них, то есть книжной жизнью, но еще и прежней, настоящей - устной. Для этого мы устраиваем детские народные праздники, где весело тому, кто сам поет песни, водит хоровод, загадывает и отгадывает загадки, проговаривает скороговорки. На этом празднике каждый и гость, и хозяин. Успех народного праздника во многом зависит от того, насколько готовы к нему не только дети, но и взрослые.

 Мы считаем , что праздники и их составляющие : игры песенки, потешки, прибаутки, частушки, считалки, хороводные игры являются средством умственного, нравственного, эстетического и эмоционального развития младших дошкольников, универсальной формой общения между детьми, между детьми и взрослыми. Праздники и развлечения яркие и радостные события в жизни детей, сочетая различные виды искусства, они оказывают огромное влияние на развитие речи детей. Подготовка и проведение праздников и развлечений способствуют воспитанию у детей любви к родному языку. В проведении детских праздников принимают непосредственное участие родители дошкольников: берут на себя роли, разучивают детские песенки, участвуют в театрализованных представлениях.

 В работе с дошкольниками и родителями по ознакомлению с родным языком мы используем **игровую д**еятельность. Тема игры привлекает нас, так как в народных играх ярко отражался образ жизни людей, их быт, устои, представления о смелости, мужестве, желание быть сильными, ловкими, выносливыми. Игра всегда являлась естественным спутником жизни детей, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой. Используя в работе с дошкольниками народные игры и игры – забавы мы пришли к выводу, что в них сохранился колорит обычаев, оригинальность, своеобразие языка.

 **Игры- забавы** использую в работе с детьми младшей группы, во всех видах детской деятельности и режимных моментах Например предлагается малышу показать свои ладошки, ребёнок протягивает их и воспитатель проговаривает слова:

 **Дай ладошечку, моя крошечка**

**Я поглажу тебя по ладошечке.**

**На - ладошечку моя крошечка**

**Ты погладь меня по ладошечке**

Ребёнок поглаживает руку взрослого, это способствует установлению контакта, тёплых доверительных отношений

 При организации режимных моментов используются **потешки, в игровой деятельности – считалки, жеребьёвки, заклички в образовательной деятельности- небылицы, скороговорки, чистоговорки. загадки.**

Особое внимание уделяем **предметно –** **развивающей среде**, разработке и оформлению наглядно – дидактического материала по ознакомлению детей с родным языком : созданы тематические альбомы

« Народные праздники». « Загадки о временах года»,

« Явления природы» , разработаны картотеки:

« Народные подвижные игры» , « Игры – забавы»,

« Потешки», **дидактические игры, стендовая информация для родителей, папки – передвижки.**

Ежегодно дети и родители нашего сада принимают участие в муниципальном конкурсе чтецов « Демосфен», В детском саду проводится также конкурс « Демосфен» , младшие дошкольники участвуют в номинации « Малышок». Родители рассказывают стихи по определённой тематике, показывают образцы выразительной речи и эмоциональности.