**Использование ИКТ в работе музыкального руководителя с детьми дошкольного возраста.**

Гойгель Наталья Васильевна

Музыкальный руководитель

Тел. +7 921 398 1323

natalyagoigelkoroleva@mail.ru

МБДОУ №8 «КВ города Пикалево»

Информатизация сегодня рассматривается как один из основных путей мо-

дернизации системы образования. Основной целью педагогических коллек-

тивов является создание условий для выявления и развития способностей

каждого ребенка, формирование личности, имеющей прочные базовые

знания и способность адаптироваться к современным условиям жизни. Информатизацию образования следует рассматривать как одно из важных средств достижения поставленной цели. При этом имеется в виду решение ряда последовательных задач: техническое оснащение, создание дидактических средств, разработка новых технологий обучения, которые определяют этапы процесса модернизации системы образования.

Информатизация общества существенно изменила практику повседнев-

ной жизни. Педагоги-музыканты должны идти в ногу со временем, стать для

ребенка проводником в мир новых технологий музыкального образования.

Более удачным термином для технологий обучения, использующих копью-

тер, является компьютерная технология. Компьютерные (новые информаци-

онные) технологии обучения – это процесс подготовки и передачи информа-

ции обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Сегодня обучение на основе компьютерной технологии широко внедряется в образовательный процесс: использование ИКТ для:

1. Автоматизации документов (программы, отчеты, справки, планы и т.д.)
2. Для хранения и демонстрации различной информации (сценарии праздников, развлечений, занятий, каталоги аудио и видео файлов…)
3. Создание базы воспитанников.
4. Получение информации через Интернет.

В отличие от обычных технических средств обучения ИКТ позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных соответствующим образом организованных знаний, но и раз-

вивать интеллектуальные, творческие способности, и, очень актуально в раннем возрасте – умение самостоятельно приобретать новые знания. В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» применение ИКТ раскрывает большие возможности для работы педагога.

Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса к музыкальным занятиям перед музыкальным руководителем стоит задача: сделать занятие более интересным, насыщенным и занимательным. Материал должен содержать в себе элементы необычного, удивительного, неожиданного, вызывать интерес у дошкольников к учебному процессу и способствовать созданию положительной эмоциональной обстановки к обучению, а также развитию музыкальных и творческих способностей. Ведь именно процесс удивления ведет за собой процесс понимания.

Музыкальный руководитель может применять различные образовательные средства ИКТ как при подготовке к музыкальным занятиям,

так и на занятиях: при объяснении нового материала, разучивании танцев, песен, попевок, для иллюстрирования музыки при восприя-

ятии, для закрепления усвоенных знаний, и, конечно, при проведе-

нии праздников и развлечений.

Большую помощь при подготовке и проведению этих мероприятий оказывает педагогу пакет Mikrosoft, который включает в себя, кроме известного всем текстового редактора Word, еще и электронные презентации Power Point. Используя возможности Power Point можно создавать мультимедиа презентации – электронные диафильмы, включающие в себя анимацию, аудио и видеофрагменты, элементы интерактивности (реакцию на действия пользователем)- наиболее распространенный вид представления демонстрационных материалов. Мультимедиа презентации целесообразно показывать как с помощью мультимедийного проекционного экрана, так и с помощью компьютера. Использование такой информационной технологии позволяет эффективней развивать все виды восприятия у детей: образного, слухового, чувственного, задействовать на занятии все виды памяти: слуховую, зрительную, образную, ассоциативную и др. Подготовка презентаций – серьезный творческий процесс, каждый элемент которого должен быть продуман и осмыслен с точки зрения восприятия детей. Используя возможности Power Point можно разработать и использовать презентации по всем видам музыкальной деятельности:

**Восприятие музыки:** Использование портретов, видеоряд иллюстраций к музыкальным произведениям во время знакомства с творчеством того или иного композитора, знакомством с жанрами музыки и т.д.

**Пение:** Разучивание по графическому изображению песен, попевок; узнавание, запоминание, пение песен по картинкам-подсказкам; видео иллюстрации с элементами анимации к упражнениям на развитие певческого диапазона, понятия долгих и коротких звуков.

**Музыкально-ритмические движения и танцы:** Использование мнемо-таблиц, с помощью которых дети смогут выполнять различные пере-

строения, разучивать танцы или отдельные их элементы; просмотр видео

клипов для знакомства с танцами, особенностями их исполнения.

**Игра на ДМИ:** Знакомство с музыкальными инструментами разных групп,

их звучанием и приемами игры на них, использование схем при разучивании партий в оркестре.

**Музыкально-дидактические игры**: Развивать музыкально-слуховые представления, чувство ритма и лада, используя презентации «Весело-грустно», «Три медведя», «Определи ритм», «Песня-танец-марш» и др.

**Праздники и развлечения:** Показ слайдов можно использовать как

анимационный иллюстративный фон мероприятия: на празднике осени

проецировать картины осеннего леса, на зимнем – снежный пейзаж.

При поведении праздников: День космонавтики, День Победы, День

Защитника Отечества просмотр детьми на экране военной техники,

разновидностей войск, военных парадов активизирует воспитательно-

образовательный процесс, вызывает у детей живой интерес к происхо-

дящему. При совместной деятельности детей, их родителей зрелищно

смотрятся развлечения « Поле чудес», «Угадай мелодию».

Создание мультимедийных презентаций от музыкального руково-

дителя требует умения пользоваться компьютерной техникой и большо-

го количества времени, что в итоге оправдывается повышением позна-

вательного интереса детей к музыкальной деятельности.

Однако могут возникать различные проблемы применения ИКТ в

работе музыкального руководителя:

1. Педагог не умеет пользоваться компьютером.
2. Нет компьютера в музыкальном зале.
3. Нет компьютера в домашнем пользовании педагога.
4. Недостаточное программное обеспечение.
5. Недостаточная компьютерная грамотность педагога.

Итак, использование средств информационных технологий позволит

сделать процесс обучения и развития ребенка достаточно эффективным,

откроет новые возможности музыкального образования не только для

самого ребенка, но и для музыкального руководителя. Чтобы использо-

вание ИКТ заняло достойное место в музыкальном образовании, пред-

стоит многое переосмыслить и сделать. При этом, конечно, не стоит за-

бывать: роль музыкального руководителя остается важнейшей в деле

музыкального воспитания, и её не сможет заменить ни один компьютер!

Литература:

Беляков Е.В. «Понятие ИКТ и их роль в образовательном процессе».

Издательство детских образовательных программ http://www.vest-tda.ru/