

*Зинаида Дырченко*

 Что за гусли, что за струны:

 Сказы, дайны, мифы, руны –

 Все дошло через века.

 Все о странах, все о жизни,

 Все о матери – отчизне

 Из такого далека!

 О сраженьях и о мире,

 То на кокле, то на лире

 Под железный лязг щитов

 Создавали и крушили,

 Пряли, пели, хлеб растили

 В вихре мчавшихся веков.

Люди с Севера и с Юга

 Узнавали друг про друга

 Через песню, через миф –

 Кто руно искал златое,

 Кто по Волге плыл с разбоем –

 Свой рассказ и свой мотив.

А про наш, про век безумный

 Так споют – порвутся струны

 От надрыва и от слез...

 Лишь бы в песнях не забыли,

 Всем открыть красу России

 В белых рощицах берёз.

**Название**: Гусли

**Группа:** струнные щипковые

**Происхождение:** Первые достоверные упоминания об употреблении русских гуслей встречаются в византийских источниках V века. На гуслях играли герои эпоса: Садко, Добрыня Никитич, Боян. Разновидностью гуслей является арфа. Также с гуслями имеют сходство древнегреческая кифара (есть гипотеза, что именно она является предком гуслей).

**Тембр:** гусли «звончатые»

**Способ звукоизвлечения:** исполнители держат гусли на коленях и зацепляют струны пальцами. На крыловидных гуслях (их также называют звончатыми) играют, как правило, бряцая по всем струнам и глуша ненужные звуки пальцами левой руки, на шлемовидных, или псалтыревидных, струны защипывают обеими руками. Музыкантов, играющих на гуслях, называют гуслярами.

**Устройство:** имеют треугольную форму и от 5 до 14 струн.

**Виртуозы-исполнители:** Иван Самоваров, Павел Лукьянов, Егор Стрельников…

**Загадки:**

Великий чех - герой седых веков -

И каратист - герой боевиков -

По вашей воле сложатся легко

В известный атрибут купца Садко.

(Гус + Ли = Гусли.)

