

*Зинаида Дырченко*

Что за гусли, что за струны:

Сказы, дайны, мифы, руны –

Все дошло через века.

Все о странах, все о жизни,

Все о матери – отчизне

Из такого далека!

О сраженьях и о мире,

То на кокле, то на лире

Под железный лязг щитов

Создавали и крушили,

Пряли, пели, хлеб растили

В вихре мчавшихся веков.

Люди с Севера и с Юга

Узнавали друг про друга

Через песню, через миф –

Кто руно искал златое,

Кто по Волге плыл с разбоем –

Свой рассказ и свой мотив.

А про наш, про век безумный

Так споют – порвутся струны

От надрыва и от слез...

Лишь бы в песнях не забыли,

Всем открыть красу России

В белых рощицах берёз.

**Название**: Гусли

**Группа:** струнные щипковые

**Происхождение:** Первые достоверные упоминания об употреблении русских гуслей встречаются в византийских источниках V века. На гуслях играли герои эпоса: Садко, Добрыня Никитич, Боян. Разновидностью гуслей является арфа. Также с гуслями имеют сходство древнегреческая кифара (есть гипотеза, что именно она является предком гуслей).

**Тембр:** гусли «звончатые»

**Способ звукоизвлечения:** исполнители держат гусли на коленях и зацепляют струны пальцами. На крыловидных гуслях (их также называют звончатыми) играют, как правило, бряцая по всем струнам и глуша ненужные звуки пальцами левой руки, на шлемовидных, или псалтыревидных, струны защипывают обеими руками. Музыкантов, играющих на гуслях, называют гуслярами.

**Устройство:** имеют треугольную форму и от 5 до 14 струн.

**Виртуозы-исполнители:** Иван Самоваров, Павел Лукьянов, Егор Стрельников…

**Загадки:**

Великий чех - герой седых веков -

И каратист - герой боевиков -

По вашей воле сложатся легко

В известный атрибут купца Садко.

(Гус + Ли = Гусли.)

