**Тема:** Пересказ рассказа «Две лягушки»

**Ведущая область:** «Чтение и подготовка к пересказу рассказа»

**Составила:** Роот Инга Андреевна

Абакан, 2014г

**Задачи:**

**Воспитательные:**

1. Воспитывать чувство сопричастности к общему делу, потребность в сотрудничестве со взрослым и сверстниками;

2. Воспитывать любовь к художественной литературе;

3. Воспитывать усидчивость, упорство, трудолюбие, желание довести начатое дело до конца.

**Образовательные:**

1. Учить детей внимательно слушать текст;

2. Отвечать вопросы по тексту;

3. Перессказывать содержание близко к тексту;

4. Учить правильно произносить слова, согласовывать окончания.

**Развивающие:**

1. Пополнять словарный запас;

2. Развивать память, воображение, внимание, мышление;

3. Развивать смекалку

**Ведущая область:** «Чтение и подготовка к пересказу рассказа»

**Интеграция:** «Коммуникация», «Социализация»

**Словарная работа:** Канава, сырость, мох, барахтаться, погреб.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, игрушки, рассказ воспитателя как получаются сливки.

**Содержание непосредственно-**

**образовательной деятельности.**

**Ход занятия:** Организационный момент.

Дети садятся на стульчики, здороваются с гостями, ладошками приветствуют друг друга, желают всем доброго настроения и улыбок.

Воспитатель говорит детям о том, что сегодня они будут читать очень интересный рассказ о двух лягушек.

- Но сначала мне бы хотелось узнать:

- Откуда берется сметана? (из сливок)

- Откуда получают сливки? (из молока)

- А сливочное масло? (если очень долго взбивать сливки, получится сливочное масло)

- А причем здесь лягушки? -скажете вы.

- Поймете, как только прослушаете рассказ.

Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5»

«Раз, два, три, четыре, пять,

Дети в лес пошли гулять

(шагать ногами)

Там живёт лиса,

(показывают хвост за спиной)

Там живет олень,

(показывают рога)

Там живет барсук,

(прижать к подбородку)

Там живет медведь.

(покачиваются из стороны в сторону)

**Психогимнастика:** «Эмоции»

**Тема занятия:** Пересказ рассказа «Две лягушки»

**Л. Пантелеева «Две лягушки»**

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка- храбрая, сильная, веселая, а другая- ни-то, ни се: трусиха была, лентяйка, соня. Про нее даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась.

Но все-таки они жили вместе, эти лягушки.

И вот однажды ночью вышли они погулять.

Идут себе по лесной дороге и вдруг видят- стоит дом. А около дома погреб. и из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мхом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорее в погреб, стали там бегать и прыгать. Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной.

И стали тонуть.

А тонуть им, конечно, не хочется.

Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает: «Все равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться. Только нервы даром трепать. Уж лучше я сразу утону.»

Подумала она так, перестала барахтаться- и утонула.

А вторая лягушка- та была не такая. Та думает: «Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдет. И лучше я еще побарахтаюсь, еще поплаваю. Кто знает, может быть, у меня что-нибудь получится и выйдет.»

Но только нет, ничего не выходит. Как ни плавай- далеко не уплывешь. Горшок узенький, стенки скользкие- не вылезти лягушки из сметаны.

Но все- таки она не сдается, не унывает. «Ничего,- думает,- пока силы есть буду бороться. Я ведь еще живая- значит, надо жить. А там, что будет.»

И вот из последних сил борется наша храбрая лягушка со своей лягушечью смертью. Уж вот она и сознания стала терять. Уж вот захлебнулась. Уж вот ее ко дну тянет. А она и тут не сдается. Знай себе лапками работает. Дрыгает лапками и думает: «Нет! Не сдамся! Шалишь, лягушечья смерть....»

И вдруг- что такое? Вдруг чувствует наша лягушка, что под ногами у нее уже не сметана, а что-то твердое, что-то такое крепкое, надежное, вроде земли. удивилась лягушка, посмотрела и видит: никакой сметаны в горшке уже нет, а стоит она на комке масла.

«Ну вот, - думает лягушка. - Откуда здесь взялось масло?»

Удивилась она, а потом догадалась: ведь это она сама лапками своими из жидкой сметаны твердое масло сбила.

«Ну вот, -думает лягушка. - значит, я хорошо сделала, что сразу не утонула.

Подумала она так, подпрыгнула из горшка, отдохнула и поскакала к себе домой- в лес.

А вторая лягушка осталась лежать в горшке.

И никогда уж она, голубушка, больше не видела белого света, и никогда не прыгала, и никогда не квакала.

Ну, что ж. Если говорить правду, так сама ты, лягушка, и виновата. Не падай духом! Не умирай раньше времени....

**Задаем вопросы детям:**

1. Как называется рассказ?

2. Кто автор рассказа?

3. О ком этот рассказ?

4. Где жили лягушки?

5. Какой была первая лягушка и вторая?

6. Почему утонула одна из лягушек?

7. Почему осталась в живых другая?

Физ. минутка «Лягушата»

(поборахтаться, попрыгать с детьми как лягушки)

Ребята сейчас я еще раз прочитаю рассказ, а вы внимательно послушайте и потом будем его пересказывать.

Опрос детей по тексту.

Самооценка (Ребята как вы думаете чей рассказ был точнее, полнее, ближе к тексту и т.д.)