Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания т.к. по своему характеру является художественной деятельностью.

 Важно у детей воспитывать эстетическое отношение к окружающему умение видеть и чувствовать прекрасно, развивать художественный вкус и творческие способности.

 Нередко младший дошкольник даёт положительную оценку всему что является для него привлекательным любимым без учёта эстетических достоинств. Например, старую игрушку ребёнок считает самой красивой т.к. часто она используется в игре. Высокую оценку детей получают также ярко раскрашенные динамические игрушки, имеющие гладкую или пушистую поверхность и т.п.

 Изобразительная деятельность играет большую роль в воспитании эстетических чувств дошкольника. Специфика совместной деятельности рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием даёт широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство показывает человеку мир реально существующий красоты, формирует его убеждения, влияет на поведение.

 Для успешного развития у дошкольников эстетических чувств необходимо, чтобы педагог при подготовке к совместной деятельности учитывал, в какой степени задание отвечает интересам детей, их склонностям, захватывает их эмоционально.

 Очень важно во время объяснения задания конкретно раскрывать эстетическое содержание объекта изображения. Если воспитатель, поставив в качестве натуры для рисования ярко окрашенные предметы, проведёт их анализ обычным ровным голосом и не найдёт слов, выражающих яркость, красочность, необходимость натуры, то эмоции детей не будут затронуты, они спокойно станут *красить* свои рисунки не проявляя особого интереса к изображаемому и своей работе. Поэтому об элементах прекрасного в объекте или явлении педагог должен рассказать в эмоциональной, выразительной форме.

 Для закрепления моральных чувств углубления эстетических переживаний необходимо в процессе учебной деятельности создать определённый эмоциональный настрой. Например, при рисовании на тему «Осень» хорошо использовать стихотворение об осени, прослушать пьесы П. И. Чайковского «Времена года».

 Заботясь о развитии у ребят художественных способностей, педагог должен знать моменты, являющиеся первыми побудительными факторами привлечения внимания, интереса детей к рисованию, лепке и т.п.

 Огромное влияние на развитие художественных способностей ребёнка среднего возраста оказывает личный пример, помощь, показ, объяснения педагога.

 В изобразительной деятельности детей развиваются их творческие способности, что является одной из важных задач эстетического воспитания.

 Организация и оборудование учебной деятельности также должны способствовать эстетическому воспитанию детей. Прежде всего, должны быть соблюдены чистота, порядок, аккуратное расположение материалов: карандаши аккуратно отточены, бумага нарезана ровными листами и т.п. Принадлежности должны быть разложены на столах, так чтобы было удобно и легко ими пользоваться. Подносы для красок или обрезков бумаги, стаканы с карандашами или кистями необходимо красиво оформить. Такая обстановка вызовет у дошкольников желание заниматься, они будут стараться сохранить и поддержать красоту и порядок.

 Наглядные пособия должны быть выполнены на высоком художественном уровне.