Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №390

Московского района

Тема: Интегрированная непосредственно образовательная деятельность по театрализации и изодеятельности по сказке « Репка»

Форма проведения занятия: Групповая (индивидуально - коллективная)

Булычева Т.А.

Воспитатель.

Санкт-Петербург

2012

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная,позновательно-иследовательская,продуктивная,восприятие художественной литературы, трудовая.

Цели: развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование доверительных отношений, активизация внимания.

Планируемые результаты: эмоционально и заинтересованно следит за развитием действий, повторяет знакомые фразы из сказки, принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование репки).

Материалы к непосредственно образовательной деятельности: плоскостной театр сказки «Репка» на ковролине , репка ( большая и маленькая), гуашь желтого и зеленого цвета, поролоновые губки на каждого ребенка, музыкальный фрагмент из сборника, «Потанцуем, малыши» .

Предварительная работа: чтение и рассказывание сказки, «Репка», показ сказки при помощи различных видов театра, знакомство через этюды со всеми персонажами сказки, рассматривание иллюстраций к сказке.

Методы и приемы: наглядный, словестный ( беседа, использование художественно-словестного образа, стихи ,загадки), игровой, практический.

Организация детей:

Воспитатель вносит в группу волшебную коробочку и говорит, что у нее для детей есть сюрприз.

Воспитатель задает загадку:

Дай-ка в глазки погляжу,

Сказку деткам расскажу,

А сказка будет вот про что…

Круглый бок, желтый бок

Сидит на грядке колобок

В земле засел крепко

Конечно, это… (достает игрушку «Репка»)

Ход занятия:

|  |  |
| --- | --- |
| Воспитатель: Посадил дед репку.  Выросла репка большая-пребольшая.  (достает большую репку). | Дети: выполняют действия руками, показывают какая большая выросла репка. |
| Стал дед репку из земли тащить: тянет-потянет, вытянуть не может. | Все дети повторяют движения как будто тянут. Тянет - потянет, вытянуть не может.  Да. |
| Позвал дед бабку. | Зовут бабку. Все повторяют за ней движения. Бабка встает за дедом, и они начинают тянуть. Тянут- потянут ,вытянуть не могут. |
| Зовет внучку.  Позвали кого …..  Ты собачка не лай, лучше хвостиком виляй  Позвали…..  Как кошка мяукает…..  Позвали…..  Сколько помощников-огородников пришло тянуть репку? Давайте сосчитаем: один, два, три, ,четыре ,пять ,шесть. Какие все молодцы, вытянули репку.  Вот какую интересную сказку мы вспомнили. А давайте нарисуем репку и подарим нашим гостям. | Зовут внучку. Внучка встает за бабкой.  Тянут- потянут, вытянуть не могут.  Жучку  Дети лают, « виляют» хвостиком.  Тянут репку ,вытянуть не могут. Встала за внучкой.  Кошку  «Мяу» .Дети ходят как кошечка и говорят « Мяу»  Тянут-потянут, вытянуть не могут.  Мышку.  Повторяют за воспитателем.  Да, да, да. |

Практическая часть. Рисование на тему.

|  |  |
| --- | --- |
| Воспитатель | Дети |
| Вместе с детьми рассматривает изображение репки  А чем же мы будем рисовать на репке? ( достает из волшебной коробочки поролоновые губки)  Звучит музыка ,дети садятся за столы. Напоминает приемы рисования (надавливание),показывает как держать подушечки ( всеми пальчиками) . Губку нужно держать правильно ,иначе она обидится, и наша репка получится не красивой, неаккуратной. Рисовать нужно так: обмакнуть поролоновую губку в краску и приложить к бумаге ,затем обмакнуть еще в краску и вновь приложить к бумаге , пока репка не станет цветной ( желтой)  В ходе работы помогает детям тем, кто затрудняется, при необходимости, обращает внимание на силу нажима губки на бумагу. | Отмечают какие цвета нужны для ее изображения (желтый, зеленый).  Дети выполняют движения на бумаге: так, так и здесь, и здесь приговаривают дети, выполняя движения. |

Рефлексия.

По окончанию работы воспитатель хвалит детей.

Вывод: организация данной непосредственно образовательной деятельности будет способствовать тому ,что театрализованная игра станет средством самовыражения и самореализации ребенка в разных видах творчества. Что немало важно для дальнейшего гармоничного развития ребенка.