

**Название:** аккордеон

**Группа:** духовой язычковый музыкальный инструмент, ручная гармоника.

**Родина:** Появление гармоник в России датируется началом 40-х годов XIX в.

**Происхождение:** с 1860-х годов во Франции выпускается аккордеон, где фортепианной правой клавиатуре соответствуют басы и аккорды левой клавиатуры; в начале ХХ века он получает все большую популярность в США, а к 1930-м годам также в Японии, Латинской Америке, Китае

**Тембр:** красивый и сочный

**Звукоизвлечение**: звуки издают свободно проскакивающие металлические язычки – тонкие пластинки, колеблющиеся под действием струи воздуха, нагнетаемой мехами. Левой рукой исполнитель управляет мехами, а также нажимает на кнопки басов и аккордов для аккомпанемента мелодии, которая исполняется правой рукой. Использование множества т. н. регистров даёт возможность моделировать множество других инструментов и тем самым фактически заменить их звучание.

Зависимость извлечения звука от движения меха даёт простор дополнительным приёмам звукоизвлечения (например, вибрато) вплоть до изменения высоты ноты на дробные доли тона (нетемперированное глиссандо).

**Известные исполнители**: Астор Пьяццола ,Валерий Ковтун , Юрий Дранга , Пётр Дранга, Роман Бажилин, Ян Табачник

**Старый аккордеон** *Андрей Петренко*

Возьму аккордеон. Он так скучает.

 Пусть он вздохнёт натруженно, натяжно.

 Пройдусь по клавишам: слегка, случайно -

 Сыграю для души, а что - неважно.

 Чуть хрипловатый голос из мехов

 Заполнит всё очарованьем блюза.

 И в этот миг совсем не нужно слов -

 Оценит танец звуков моя Муза.

 Я бегом пальцев до низу от верха

 Скажу о чувствах этих, что в душе.

 Заставлю инструмент звучать, как беркут,

 Зайдясь экстазом в диком деташе.

 И оборву фортиссимо на взлёте.

 А после паузы вдруг зажурчит ручей...

 Аккордеон поёт, меня не спросит,

 Он рад играть - играет всё звучней...

 Возьму аккордеон. Он так скучает.

 Пусть он вздохнёт натруженно, натяжно.

 Пройдусь по клавишам: слегка, случайно -

Сыграю для души, а что - неважно.

**Загадка**

От гармони он родился,

 С пианино подружился.

 Он и на баян похож.

 Как его ты назовёшь?

(аккордеон)